

इ० म० पूल्विकना

रूसी व्याकरण की संक्षिप्त व्याख्या

उच्चारण सम्बन्धी अध्याय सहित

प्रोफ़ेसर प० स० कुन्नेत्सोव के सम्पादन में

विदेशी भाषा प्रकाशन गृह

मास्को

अनुवादक — केसरी नारायण शुक्ल

भूमिका

‘रूमी व्याकरण की संक्षिप्त व्याख्या’ में व्याकरण तथा ध्वनिशास्त्र की वे मूलभूत बातें बतायी गयी हैं जो रूमी भाषा से परिचय प्राप्त करनेवाले विद्यार्थी के लिए अनिवार्य है। इस पुस्तक में प्रचलन स्थान पदरचना को दिया गया है, वाक्यविन्यास को केवल पदरचनात्मक विषयों की चर्चा के सवध से ही प्रस्तुत किया गया है क्योंकि प्रत्येक वैयाकरणिक रूप के लिए उसके प्रयोग का मूलभूत विधान भी दिया गया है। प्रस्तुत पुस्तक में मुख्य ध्यान उन वैयाकरणिक विभागों की ओर दिया गया है जो रूसी भाषा के अव्यंताओं के लिए सबसे कठिन हैं, ये विभाग हैं— सज्ञा का लिंग-भेद तथा लिंग-भेद से संबद्ध अन्य शब्द-भेदों की सज्ञा के साथ संगति, विना पूर्वसर्गों के तथा पूर्वसर्गों के साथ कारको के प्रयोग का अर्थ; त्रिया के पक्ष—गत्यार्थक त्रियाओं की रचना और उनका प्रयोग, अनिश्चयार्थक सर्वनामों का प्रयोग तथा अन्य। रूसी स्वराघात की नियमितता के प्रति अधिक ध्यान दिया गया है।

व्याकरण की मामूली तालिकाओं के रूप में प्रस्तुत की गयी हैं और साथ में उनकी—वैयाकरणिक रूपों और उनके प्रयोगों की—संक्षिप्त तथा अत्यन्त अनिवार्य व्याख्या है। वैयाकरणिक विषयों की व्याख्या को उदाहरणों द्वारा निदर्शित किया गया है। यह उदाहरण मुख्य रूप में बोलचाल की भाषा के हैं और आधिकारिक कलात्मक साहित्य के। प्रत्येक शब्द-भेद की व्याख्या रूसी भाषा में उस शब्द-भेद की विशेषताओं की सामान्य रचनाओं के साथ प्रस्तुत की गयी है।

प्रस्तुत पुस्तक का उपयोग वे लोग कर भी सकते हैं जो रूसी भाषा से यत्किंचित परिचित हैं किन्तु जिन्हें रूसी भाषा के अपने ज्ञान को सुव्यवस्थित तथा

प्रांड करना है और वे शिक्षक भी जो विदेशियो या अरुसियो को रूसी भाषा पढाते है।

‘रूसी ध्वनि, वर्णमाला और लेखन-पद्धति की मूल विशेषताएँ’ (पृष्ठ ५) अध्याय, ‘संज्ञाओं में स्वरघात के विशिष्ट प्रकार’ (पृष्ठ ६७) और ‘क्रियाओं में स्वरघात के मुख्य प्रकार’ (पृष्ठ २४७) उपविभाग प्रोफेसर प० ए० कुज्नेत्सोव द्वारा लिखे गये है।

विषय सवधी सुझाव और सम्मतिया निम्नलिखित पते पर भेजी जायें : विदेशी भाषा प्रकाशन गृह, २१, जूवोव्स्की बुलवार, मास्को। *

* Издательство литературы на иностранных языках, Москва, Зубовский бульвар, 21

१. रूसी ध्वनि, वर्णमाला और लेखन-पद्धति की मूल विशेषताएं

रूसी भाषा के विकास में अनेक विभाषाओं और बोलियों का हाथ है। सर्वप्रथम महान रूसी जाति की भाषा और फिर उसके आकार पर रूसी राष्ट्रीय भाषा के रूप में वह केन्द्रीय रूसी राष्ट्र के निर्माण और विकास के युग में चौदहवीं से सत्रहवीं शती के विस्तार के बीच निर्मित हुई, जिसका केन्द्र मास्को था। इस भाषा में वे प्राचीन विभाषाएँ समाविष्ट हुईं जो इस राष्ट्र के क्षेत्र में प्रचलित थीं। नाहित्यिक रूसी भाषा के मूल में मास्को की बोली थी। चूँकि मास्को उत्तरी बोली की सीमा पर स्थित था, इससे प्राथमिक विशेषताओं के रूप में अनेक उत्तरी विशेषताएँ इसकी बोली में संयुक्त हुईं। इतिहास के विकास के बीच इसमें दक्षिणी विशेषताएँ प्रकट हुईं और उनके साथ धीरे धीरे उत्तरी विशेषताएँ हटने लगीं। फिर भी कतिपय प्राचीन उत्तरी विशेषताएँ इस बोली में अब तक बनी रह गईं। हम मास्को-उच्चारण को केवल उन विशेषताओं की व्याख्या करेंगे जिन्होंने नाहित्यिक रूप धारण कर लिया है। पीटर प्रथम के समय में राजधानी मास्को से पीटर्सबुर्ग (वर्तमान लेनिनग्राद) को स्थानान्तरित हुई। सन् १९१८ में मास्को फिर ने राजधानी बनी। नये नगर के रूप में पीटर्सबुर्ग ने मास्को बोली से विभिन्न अपनी बोली नहीं निर्मित की। पीटर्सबुर्ग प्रचलन रूप में मास्को से आये हुए लोगों ने आवाद हुआ, किन्तु मास्को-उच्चारण के आदर्श से अलग, समय के साथ कतिपय अतिक्रमण प्रकट हुए।

वाणी के अवयव और उनके काम

किसी भी भाषा की ध्वनियाँ (और उसी प्रकार रूसी भाषा की ध्वनियाँ) वाणी के अवयवों के विभिन्न आन्दोलनों के फलस्वरूप निकलती हुई वायवीय कम्पनों या तरंगों के रूप में प्रकट होती हैं। मानव-शरीर के वे अंग वाणी के अवयव

कहे जाते हैं जो वाणी की ध्वनिया की रचना में योग देते हैं। इनसे सवधित हैं फेफड़े, स्वरयंत्र (कठनाली), नाक का छिद्र (नासिका-विवर) और मुँह के विभिन्न अवयव (जीभ, तालु, दात और ओठ)।

फेफड़े केवल वाणी की ध्वनि रचना में ही योग नहीं देते वरन् स्वास-प्रक्रिया में भी योग देते हैं। फैलते हुए ये अपने में बाहरी हवा को खींचते हैं (इस प्रकार कुम्भक प्रक्रिया पूरी होती है)। सकुचित होकर ये हवा को अपने से बाहर निकाल देते हैं (इस प्रकार रेचक प्रक्रिया पूरी होती है)। फेफड़ों से निकलती हुई हवा वाणी की ध्वनियों की रचना में योग देती है।

फेफड़ों से बाहर निकलती हुई हवा स्वास-नालिका से गुजरती है जिसके अंत पर स्वरयंत्र स्थिति है। यह कई सूक्ष्म अस्थितंत्रियों से निर्मित है। इन सूक्ष्म अस्थितंत्रियों के बीच फैली हुई स्वरतंत्री का वाणी के लिए विशेष महत्व है। स्वरतंत्री का रूप मासपेशियों के उन दो लचकदार और चल गुच्छों का है जो समानान्तर और समतल फैले हुए हैं और स्वरयंत्र की अस्थितंत्रियों से जुड़े हुए हैं। चूंकि ये अस्थितंत्रियां चल सकती हैं या हिल सकती हैं, स्वरतंत्रियां हवा के लिए चौड़ा रास्ता बनाती हुई फैल सकती हैं और सिकुड़ सकती हैं और इसी प्रकार स्वरयंत्र के बीच का रास्ता बढ़ कर सकती हैं। ऐसी स्थिति में यदि स्वरयंत्र के बीच का रास्ता बढ़ है, फेफड़ों से बाहर निकलती हुई हवा स्वरतंत्रियों के बीच से तेजी से धक्का देती हुई निकलती है, जिससे ये स्वरतंत्रियां अनेक बार खुलती और बंद होती हुई (एक सेकेंड में कतिपय दसियों से लेकर सौ बार तक) कांपने लगती हैं। स्वरतंत्रियों के कम्पन के फलस्वरूप वायवीय कम्पन होने लगते हैं जो घोष (ध्वनि) की रचना करते हैं। घोष बहुत-सी ध्वनियों के उच्चारण में योग देता है और जिन स्थितियों में अन्य ध्वनियों के उच्चारण में योग नहीं देता है उनमें स्वरतंत्रियां चौड़ी फैल जाती हैं और कांपती नहीं हैं।

नासिका-विवर मुख-विवर से पश्च (कोमल) तालु या तालुयवनिता द्वारा अलग होता है। तालुयवनिता भी चल है। वह ऊपर उठ सकती है और नीचे गिर सकती है। जब तालुयवनिता नीचे गिरती है तो स्वरयंत्र से निकलती हुई हवा के लिए नासिका-विवर के रास्ते खोल देती है (ऐसी स्थिति में हवा मुख-विवर और नासिका-विवर से जाती है)। जब तालुयवनिता उठती है तो वह इस रास्त को बंद कर देती है और हवा केवल मुख-विवर से जाती है। यदि हवा नासिका-विवर से जाती है तो वह ध्वनिवर्धक या ध्वनि को तेज करनेवाले का काम करती है। नासिका-विवर कतिपय ध्वनियों के उच्चारण में ध्वनिवर्धक के रूप में प्रकट होता है।

मुख-विवर प्रथमतः स्वरयन्त्र में बतती हुई ध्वनि के सर्ववर्धक के रूप में प्रयुक्त होता है और दूसरे, वह स्थान के रूप में प्रकट होता है जहाँ विभिन्न बाधाएँ निर्मित होती हैं— अर्थात् बाहर निकलती हुई हवा के लिए बाधाएँ। मुख-विवर का सबसे महत्वपूर्ण अवयव जीभ है जो श्लेष्मायुक्त झिल्ली से मढ़ी मासपेशियों से बनी है। चूँकि जीभ की मासपेशियाँ विभिन्न मात्राओं में तन सकती हैं फलतः जीभ अपने आकार को परिवर्तित कर सकती है। वाणी की ध्वनि रचना में जीभ के अतिरिक्त तालु, दात और ओठों का हाथ रहता है।

तालु को अग्र (कठोर), अग्रतल तालु और पश्च (कोमल) तल तालु या तालुयवनिका में विभक्त किया जाता है। तालु के विभिन्न स्थानों में या ऊपरी दातों पर अपने को संकुचित करती हुई या निकट आती हुई, जीभ निकलती हवा के लिए बाधाओं की रचना करती है। ऐसी ही बाधाओं की रचना (एक दूसरे को दबाते हुए) श्रोष्ठ कर सकते हैं। एक, दूसरे को दबाते हुए या निकट आते हुए कभी कभी अवर (निचला श्रोष्ठ) और ऊपरी दात मिलकर इसी प्रकार की बाधाओं की रचना करते हैं। जब निकलती हुई हवा इन बाधाओं के बीच से गुजरती है तो पूरक ध्वनियाँ या आवाज़ें निकलती हैं जिनके द्वारा विभिन्न ध्वनियाँ स्पष्ट होती हैं।

ध्वनि और वर्ण

रूसी वर्णमाला में ३३ वर्ण—а, б, в, г, д, е, ё, ж, з, и, й, к, л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ь (कठोर चिह्न), ъ, ѣ (कोमल चिह्न), а, ю, я होते हैं।

रूसी भाषा में वर्ण की अपेक्षा ध्वनियाँ अधिक हैं। ध्वनियाँ वर्णमाला की सहायता से किस प्रकार व्यंजित की जाती हैं यह समझने के लिए यह जानना अनिवार्य है कि रूसी भाषा में कौनसी ध्वनियाँ हैं और वे किन वर्गों में विभक्त होती हैं।

स्वर और व्यंजन

किसी भी भाषा के समान, रूसी भाषा की ध्वनियाँ भी स्वरों और व्यंजनों में विभक्त की जाती हैं। इनका भेद इस तथ्य में है कि स्वर के उच्चारण के समय हवा स्वच्छन्दता से मुख-विवर से गुजरती है जो इस स्थिति में ध्वनिवर्धक का काम करता है। व्यंजन के उच्चारण के समय मुख-विवर में विभिन्न रुकावटें या बाधाएँ निर्मित होती हैं। रूसी भाषा के सभी स्वर घोष के साथ उच्चारित होते हैं। व्यंजनों में से कुछ घोष के साथ उच्चारित होते हैं और कुछ बिना घोष के। रूसी

भाषा के सभी स्वर प्रायः अक्षरीय हैं और व्यंजन निरक्षरीय। मानव-वाणी ध्वनि के संबन्ध से अक्षरो में विभक्त की जाती है। अक्षर यह ध्वनि या ध्वनिसमूह है जो कि सास के एक धक्के में उच्चरित हुआ है। अक्षरीय ध्वनि यह अक्षर में सब से अधिक सुनी जानेवाली ध्वनि है। प्रत्येक अक्षर में एक अक्षरीय ध्वनि होती है (वह अक्षर की एक ही ध्वनि हो सकती है)। अक्षर की शेष ध्वनियाँ (अक्षरीय ध्वनि को छोड़कर) निरक्षरीय ध्वनि के रूप में प्रकट होती हैं। अक्षर में निरक्षरीय ध्वनियाँ कई हो सकती हैं। इस प्रकार उदाहरणतः $XÓ\Delta T$ (अन्य पुरुष एकवचन) शब्द में दो अक्षर हैं ($XÓ-\Delta T$) और परिणामतः दो अक्षरीय ध्वनियाँ (o, n) हैं। पहले अक्षर में निरक्षरीय ध्वनि एक (x) है और दूसरे में दो (Δ, T)।

रूसी भाषा के मुख्य स्वर

स्वरो का भेद सबसे पहले जीभ की स्थिति पर निर्भर करता है। स्वरों का विभाजन श्रेणी और उठान के अनुरूप किया जाता है (देखिये तालिका १)। जीभ के उठान के स्थान से श्रेणी का निश्चय किया जाता है। इस दृष्टि से स्वरों का तीन श्रेणियों में विभाजन होता है पश्च, मध्य और अग्र। पश्च श्रेणी के स्वरों के उच्चारण में जीभ का पिछला हिस्सा पश्च तालू की ओर उठता है, मध्य स्वरों की श्रेणी के उच्चारण में जीभ का मध्य भाग मध्य तालू की ओर और अग्र श्रेणी के स्वरों के उच्चारण के समय जीभ का मध्य भाग अग्र तालू की ओर उठता है। जीभ के उठने की मात्रा (या अवस्था) से उठान निश्चित किया जाता है। इस दृष्टि से स्वरों का तीन उठानों में विभाजन होता है निम्न, मध्य और उच्च। निम्न उठान के स्वरों के उच्चारण में जीभ चिपटी पड़ी रहती है (करीब करीब नहीं उठती है), मध्य उठान के स्वरों के उच्चारण में जीभ उठती है, किन्तु विशेष रूप से अधिक नहीं। उच्च उठान के स्वरों के उच्चारण में जीभ ऊँची उठती है। जीभ का कौनसा हिस्सा उठता है और कितना, इसपर आधारित और उसके अनुसार, ध्वनि-संवर्धक के रूप में मुख-विवर का परिमाण, मुखाकृति और स्वरूप बदलता है। ये परिवर्तन स्वरयंत्र में वनती हुई वाणी को विविध रंग या पुट देते हैं।

ध्वनि a को कतिपय विद्वान मध्य तालू से न संबधित कर पश्च तालू से संबधित करते हैं। यह दृष्टि में रखना चाहिए कि निम्न उठान के स्वरों के उच्चारण में यह निश्चय करना अत्यन्त कठिन है कि जिह्वा-तल का उच्च विंदु किस विशेष स्थान तक पहुँचता और इसलिए मध्य और पश्च श्रेणी के बीच सीमा-निर्धारण कठिन है।

बलि ७ कोष्ठकगत है क्योंकि वह ॥ ध्वनि के समान स्वतंत्र नहीं है। इसका उच्चारण केवल कठोर व्यंजनो के बाद होता है। ॥ शब्द के आरम्भ और कोमल व्यंजनों के बाद उच्चरित होता है (इसके विषय में विस्तार से नीचे देखिये)।

o और y स्वर के उच्चारण में केवल जीभ की स्थिति का ही महत्व नहीं है वरन् ओठो के काम का भी। o के उच्चारण में ओठ गोल हो जाते हैं। y के उच्चारण में ओठ केवल गोल ही नहीं होते वरन् आगे की ओर बाहर बढ़ते हैं। ओठो की ये चेष्टायें मुख-विवर के परिमाण और आकृति को बदलते हैं और स्वरयंत्र में बनती हुई वाणी को विविध रंग या पुट देते हैं।

तालिका १

रूसी भाषा के मुख्य स्वर

अग्र	मध्य	पश्च	श्रेणी उठान
и	(ы)	y	उच्च
э		o	मध्य
	a		निम्न

रूसी भाषा के मुख्य व्यंजन

निकलती हुई हवा के लिए वाघाओ (स्कावटो) की रचना के स्थान के अनुसार, इन वाघाओ की रचना के ढंग के अनुसार, और आवाज के योगदान के अनुसार व्यंजनों का विभाजन होता है।

बाहर निकलती हुई हवा के लिए वाघाओ (स्कावटो) की रचना के स्थान के अनुसार रूसी भाषा के व्यंजनों का ओष्ठ्य, ओष्ठ्य-दन्त्य, दन्त्य, तालु-दन्त्य, मध्य तालव्य और पश्च तालव्य में विभाजन होता है। ओष्ठ्य व्यंजनों (п, б, м) के उच्चारण में ओठ वाघा या स्कावट की रचना करते हैं और बंद हो जाते हैं। ओष्ठ्य-दन्त्य व्यंजनों (ф, ц) के उच्चारण में हवा निचले ओठ (अघर) और ऊपरी दातों के बीच से गुजरती है। दन्त्या व्यंजनों (т, д, с, з इत्यादि) के उच्चारण में जीभ की नोक ऊपरी दातों को दबाती है या उनके निकट आती है। तालु-दन्त्य व्यंजनों (ж, ш, щ, ч) के उच्चारण में जीभ की नोक और

मध्य भाग ऊपरी दातो को और अग्र तालु को दबाते हैं या उनके निकट आते हैं। दन्त्य और तालु-दन्त्य व्यंजन एकसाथ इस प्रकार अग्र-जिह्वीय कहलाते हैं। मध्य तालव्य व्यंजनों (ñ) के उच्चारण में बाधा या रुकावट की रचना जीभ के मध्य भाग और मध्य तालु के बीच होती है। मध्य तालव्य व्यंजन इस प्रकार मध्य जिह्वीय कहलाते हैं। पश्च तालव्य व्यंजनों (k, r, x) के उच्चारण में बाधा या रुकावट की रचना जीभ के पिछले भाग और पश्च तालु के बीच होती है। पश्च तालव्य व्यंजन इस प्रकार पश्च जिह्वीय कहलाते हैं (देखिये तालिका २)।

तालिका २

बाधा की रचना के स्थान के अनुसार व्यंजनों का विभाजन

ओष्ठ्य	ओष्ठ्य- दन्त्य	दन्त्य	तालु-दन्त्य	मध्य तालव्य	पश्च तालव्य		
п		т			к	अघोष	स्पर्श
б		д			г	घोष	
	ф	с	ш, щ		х	अघोष	सघर्षी
	в	з	ж, жж	й		घोष	
		ц	ч				संयुक्त व्यंजन (मिलित)
м		н			-	अनुनासिक	स्वनत
		л, р				तरल	

रूसी भाषा के कठोर और कोमल व्यंजन

रूसी ध्वनियों की मुख्य विशेषताओं में से एक यह है कि रूसी भाषा में कठोर और कोमल व्यंजनों की विशिष्टता है (देखिए तालिका ३)। अधिकांश रूसी व्यंजनों की रचना युग्मों में है जिनमें कठोर और उसके समानान्तर कोमल

ध्वनि होती है जो कठोर से अपनी कोमलता के कारण विभिन्न या अलग हो जाती है। शब्दों के अर्थभेद की स्पष्टता के लिए कठोर कोमल व्यंजनो के बीच का भेद अत्यन्त महत्वपूर्ण है। उदाहरणतः *ýгол* और *ýголь* ये शब्द एक दूसरे से उच्चारण में केवल इस बात में अलग हो जाते हैं कि पहले में—कठोर है और दूसरे में—कोमल।

कोमल व्यंजन अपने समानान्तर कठोर ध्वनियों से जीभ की स्थिति से अलग किए जाते हैं।

कोमल *т, д, с, з, н, б, ф, в, р, л, м* के उच्चारण में जीभ का बीच का भाग (अर्थात् जीभ की नोक के पीछे का भाग) हल्का-सा, अग्र तालु की ओर उठता है जैसा कि समानान्तर कठोर ध्वनियों के उच्चारण में नहीं होता है। इस प्रकार उदाहरणतः कठोर *н* (*цен*) के उच्चारण में केवल ओठ हिस्सा लेते हैं। कोमल *н* (*цень*) के उच्चारण में ओठ उसी प्रकार काम करते हैं जिस प्रकार कि कठोर *н* के उच्चारण में किन्तु इसके साथ साथ जीभ का बीच का हिस्सा भी उठता है। कतिपय रूसी व्यंजन ध्वनियाँ कोमलता या कठोरता के अनुरूप युग्म की रचना नहीं करती। इनमें से कुछ (*ш, щ, ж*) कठोर हैं और इनके समानान्तर कोमल व्यंजन नहीं होते। दूसरे (*ч, ш, й*) कोमल हैं और उनके समानान्तर कठोर व्यंजन नहीं हैं।

सामान्य वर्णमाला में व्यंजनों की कोमलता के अभिव्यजन के विषय में नीचे कहा गया है।

कोमल *к, г, х* कोष्ठक में इसलिए दिए गए हैं क्योंकि वे इतने स्वतंत्र नहीं हैं जितना कि अन्य कोमल ध्वनियाँ। सामान्यतया वे केवल अग्र श्रेणी के स्वरों से पूर्व उच्चरित होती हैं *е, и*। अपवाद केवल कुछ विदेशी व्यक्तिवाचक सजाए प्रस्तुत करती हैं, उदाहरणतः *Кряхтя* जहाँ *а* के पूर्व कोमल *к* उच्चरित होता है, इसी प्रकार *ткать* क्रिया के वर्तमान काल, मध्यम पुरुष एकवचन *ткѣшь*, अन्य पुरुष एकवचन *ткѣт*, उत्तम पुरुष बहुवचन *ткѣм*, मध्यम पुरुष बहुवचन *ткѣте* के रूप में; *ѣ = о* कोमल व्यंजन के बाद। अन्य कोमल व्यंजन ध्वनियाँ समान रूप से पश्च श्रेणी के स्वरों के पूर्व व्यंजनों के आगे और शब्द के अन्त में उच्चरित हो सकती हैं उदाहरणतः *нес, тѣс, трѣ-жесть, добóльно, огóнь, ýголь, цень*, मास्को आदर्श के अनुरूप *щ* दीर्घ *ш* (अर्थात् दोहरे) की तरह उच्चरित होता है। सामान्य *ш* से भिन्न वह सदा कोमल होता है। लेनिनग्रद में *ш* का उच्चारण कोमल *шм* के समान होता है।

इसी प्रकार दीर्घ (दोहरा) *ж* कोमल ध्वनि के रूप में प्रकट होता है। रूसी वर्णमाला में इसके लिए कोई विशेष वर्ण नहीं है। उसकी अभिव्यक्ति दोहरे

жж के लेखन की सहायता से (उदाहरणतः жуужжѣть) या зж (उदाहरणतः ѓзжу) की सहायता से की जाती है। दीर्घ कोमल ж, жд (дождѣ — дождь का बहुवचन, дождик इत्यादि) के लेखन द्वारा भी अभिव्यक्त किया जा सकता है। बहुत-से हमले के प्रभाववश इसका उच्चारण жд के समान करते हैं, किन्तु साहित्यिक भाषा के आदर्श के अनुरूप इसे दीर्घ कोमल ж उच्चरित करना चाहिए। सामान्य ж से भिन्न दीर्घ ж का उच्चारण कोमल हीता है। लेनिनग्राद में (मास्कवीय कोमल жж के अनुरूप) इसका उच्चारण жж के कठोर संयोग के रूप में होता है।

रूसी भाषा में अपने कार्य के अनुसार ऋ व्यंजन ध्वनियों से सवधित है क्योंकि अक्षर की रचना नहीं करता है। कतिपय स्थितियों में ऋ का उच्चारण व्यंजन के समान होता है और इसके उच्चारण में जीभ का मध्य भाग मध्य तालु के निकट आता है कि जिससे इनके बीच सक्तीर्ण सन्धि या दरार बन जाती है। अन्य स्थितियों में अक्षर न बनाते हुए स्वर के समान व्यंजन ध्वनि के रूप में ऋ सामान्यतया स्वर के आगे उच्चरित होता है और इसके साथ स्वराघात से युक्त, उदाहरणतः яма (उच्चरित होता है [jáma]), ѓлка (उच्चरित होता है [jóлка]), райón। स्वर रूप में निरक्षरीय ध्वनि ऋ स्वराघात युक्त स्वर के बाद उच्चरित होती है (उदाहरणतः край, сарáѣ, ко́нка) किन्तु स्वराघात के आगे केवल एक ही परिस्थिति में व्यंजन ध्वनियों के आगे (उदाहरणतः во́йна)।

तालिका ३

रूसी भाषा के कठोर और कोमल व्यंजन

ц	ш	ж	к	г	х	т	д	с	з	п	б	ф	в	л	р	м	н
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(к)	(г)	(х)	т	д	с	з	п	б	ф	в	л	р	м	н	ч	щ	ѣ
-----	-----	-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

स्वर के आगे ऋ ध्वनि विरल रूप में ऋ वर्ण द्वारा अभिव्यक्त की जाती है (райón)। सामान्य रूप से ऋ का स्वर से संयोग प्रकट करनेवाले я, е, ѓ, ю विशिष्ट वर्णों का प्रयोग किया जाता है। उदाहरणतः яма (я का उच्चारण [já] के समान होता है, देखिए पृष्ठ १३), ѓсли (ѓ का उच्चारण [jó] के समान होता है, देखिए पृष्ठ १४)।

वर्णमाला में कठोर और कोमल व्यंजनों का अभिव्यंजन

शब्द का भाव स्पष्ट करने के लिए कठोर और कोमल व्यंजनों के बीच का भेद जितना महत्वपूर्ण या आवश्यक है उतना ही यह भेद वर्णमाला में अभिव्यक्त हुआ है, किन्तु रूसी वर्णमाला में कोमल व्यंजनों के लिए विशिष्ट वर्ण नहीं है। इनकी कोमलता के निर्देशन के लिए इनके पीछे *ь* लिखा जाता है, या इन व्यंजनों के पीछे आनेवाली स्वर ध्वनियों के लिए विशिष्ट वर्ण प्रयुक्त किए जाते हैं। इस प्रकार उदाहरणतः कोमल व्यंजनों के बाद *а* की जगह *я* लिखा जाता है क्योंकि *рада* शब्द में वर्ण *я* उसी प्रकार उच्चरित होता है जिस प्रकार *раа* शब्द में *а* किन्तु बतलाता है कि प्रथम स्थिति में *р* कोमल है।

रूसी वर्णमाला की कठिनाइयों में से एक इस बात में है कि कोमल व्यंजन के बाद स्वर ध्वनियों का अभिव्यंजन करनेवाले वर्णों का अधिकांश केवल इसी अर्थ में नहीं प्रयुक्त होता बल्कि इसके अतिरिक्त *я* व्यंजन का तदनुरूप स्वर ध्वनि से संयोग व्यक्त करता है। इस प्रकार उदाहरणतः *яма* शब्द में *я* का उच्चारण *[ja]* के समान होता है।

टिप्पणी. कतिपय विदेशी व्युत्पत्ति के शब्दों में स्वरों के आगे *я* उसी विशिष्ट वर्ण से व्यक्त किया जाता है। उदाहरणतः *район, майор*।

कठोर व्यंजनों के पीछे स्वरों के अभिव्यंजन के लिए *а, э, ы, о, у* वर्ण प्रयुक्त होते हैं। कोमल व्यंजनों के पीछे स्वरों के अभिव्यंजन के लिए *я, е, и, ё, ю* वर्ण प्रयुक्त होते हैं। (देखिए तालिका ४)

तालिका ४

я, е, ё, ю, ы, э वर्णों का प्रयोग

वर्ण	कैसे उच्चरित होता है	किन परिस्थितियों में	उदाहरण	टिप्पणियाँ
я	[ja]	स्वरों के बाद, ь, ь के बाद और शब्द के आरम्भ में:	моря изъять семья яма	
»	[a]	कोमल व्यंजनों के बाद.	пять пятый	

वर्ण	कैसे उच्चरित होता है	किन परिस्थितियों में	उदाहरण	टिप्पणियाँ
е	[йэ]	स्वरो के बाद, ъ, ь के बाद और शब्द के आरम्भ में	моёй съезд в семьё ёсли, ель	
»	[э]	कोमल व्यञ्जनो के बाद.	нет, сестъ	
ё	[йо]	स्वरो के बाद, ъ, ь के बाद और शब्द के आरम्भ में.	моё съёмка бельё ёлка	विदेशी व्युत्पत्ति के बहुत ही कम शब्दों में व्यञ्जनो के बाद йо संयोग ьо लेखन द्वारा प्रकट किया जाता है - бульон, батальон
»	[о]	कोमल व्यञ्जनो के बाद.	нёс, лёд	
ю	[йу]	स्वरो के बाद,	мою	
»	[у]	ъ, ь के बाद और शब्द के आरम्भ में.	адъютантъ вьюга лю, юг	
		कोमल व्यञ्जनो के बाद.	люди	
ь	उच्चारण नहीं होता है	व्यञ्जन के आगे और शब्द के अन्त में व्यञ्जन की कोमलता व्यक्त करता है : स्वर के आगे प्रदर्शित करता है कि स्वरध्वनि के अभिव्यक्ति करनेवाले वर्ण का उच्चारण तदनुरूप स्वरध्वनि के ॥ के संयोग रूप में होता है :	насто́ль- ный, путь в семьё, в семью, без семьи	केवल व्यञ्जनों के बाद लिखा जाता है ।

वर्ण	कैसे उच्चरित होता है	किन परिस्थितियों में	उदाहरण	टिप्पणियाँ
ъ	उच्चारण नहीं होता है	व्यक्त करता है कि इसके पीछे वाले वर्ण का उच्चारण तदनुरूप स्वर के साथ ऋ के संयोग रूप में होता है	съезд отъезд подъём	स्वर के आगे, व्यंजन के पीछे लिखा जाता है। ङ के आगे व्यंजन का उच्चारण ङ के आगे वाले व्यंजन से भिन्न नहीं है।

टिप्पणियाँ :

१ कतिपय विदेशी शब्दों को छोड़कर विशेष रूप से व्यक्तिवाचक संज्ञाओं को छोड़कर अ करीब करीब व्यंजनों के बाद नहीं लिखा जाता है (उदाहरण Тон) चूँकि रूसी भाषा में करीब करीब सभी व्यंजन अ ध्वनि के आगे कोमल हो जाते हैं (उनको छोड़कर जो सामान्य रूप से कोमल नहीं हो सकते) ।

२. ङ और ऋ के बीच का सवर्ष, अ और ऋ, अ और e इत्यादि के सवर्ष की अपेक्षा सर्वथा दूसरा है, वर्ण अ और ऋ, अ और e की तरह एक ही स्वर ध्वनि का अभिव्यंजन करते हैं। ङ और ऋ का भेद केवल इसी में नहीं है कि प्रथम कठोर और दूसरा कोमल व्यंजन के बाद लिखा जाता है किन्तु इसके अतिरिक्त वे विभिन्न स्वर ध्वनियों को अभिव्यक्त करते हैं।

ऋ के उच्चारण में जीभ का मध्य भाग अग्र तालु की ओर उठता है किन्तु ङ के उच्चारण में जीभ का मध्य भाग मध्य तालु की ओर उठता है।

तालिकाओं के उपयोग के समय लिपि सवर्षी विशिष्टता का निदर्शन अनिवार्य रूप से ध्यान में रखना चाहिए। इस प्रकार उदाहरणतः यदि तालिका में -अ में समाप्त होनेवाली संज्ञाओं के विषय में कहा जा रहा है (деревня, партия इत्यादि) तो इसका अर्थ है कि -a विभक्ति-चिह्न धारण करनेवाली संज्ञाओं के विषय में कहा जा रहा है, जिनके आगे प्रकृति के अन्त में कोमल व्यंजन ध्वनि या ऋ है।

ध्यान दीजिए कोमल व्यंजनो के बाद o की अभिव्यक्ति के लिए कभी कभी ё लिखा जाता है किन्तु इस चिह्न का सभी पुस्तकों में उपयोग नहीं होता, प्रायः ऐसी परिस्थितियों में साधारणतः e लिखा जाता है। (तालिकाओं में e चिह्न का प्रयोग किया गया है)। इस चिह्न का प्रयोग केवल स्वराघात से संयुक्त होने पर होता है क्योंकि बिना स्वराघात के कोमल व्यंजन के बाद e और o के उच्चारण में कोई भेद नहीं स्पष्ट किया जा सकता दोनों का उच्चारण e और и (нѣс, किंतु неслá) के बीच की ध्वनि के समान होता है।

रूसी भाषा के अघोष और घोष व्यंजन

रूसी भाषा में अघोष और घोष व्यंजनों का भेद स्पष्ट करना अत्यन्त आवश्यक है। (घोष का उच्चारण नाद सहित होता है और अघोष नाद रहित उच्चरित होते हैं)। व्यंजनों का एक हिस्सा जोड़ो (अघोष और घोष) की रचना करता है। कतिपय व्यंजनों के जोड़े नहीं हैं। इनमें से कुछ केवल अघोष रूप में प्रकट होते हैं और उनके समानान्तर घोष व्यंजन नहीं हैं। अन्य घोष रूप में प्रकट होते हैं और उनके समानान्तर अघोष व्यंजन नहीं होते। (देखिए तालिका ५)

तालिका ५

रूसी भाषा के अघोष और घोष व्यंजन

अघोष	ц	ч	щ	х	к	т	с	ш	п	ф
------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

г	д	з	ж	б	в	л	р	м	н	й	घोष
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----

तालिका में घोष और अघोष ध्वनियों को कठोर और कोमल में बिना विभाजन के दिया गया है क्योंकि यहाँ इसका कोई महत्व नहीं है (उदाहरणतः कठोर т अघोष ध्वनि रूप में प्रकट होता है। इसी प्रकार कोमल т अघोष रूप में प्रकट होता है, д कठोर घोष ध्वनि है और कोमल д भी घोष ध्वनि रूप में प्रकट होता है इत्यादि)।

जैसा कि तालिका में दिखाई पड़ता है संयुक्त व्यंजन ц और ч रूसी भाषा में केवल अघोष हो सकते हैं। रूसी भाषा में उनके समानान्तर घोष व्यंजन

नहीं है (कतिपय भाषाओं में ऐसे व्यंजन होते हैं)। अघोष **ж** के समानान्तर घोष ध्वनि है दीर्घ (दोहरी) कोमल **ж** (इसके विषय में ऊपर कहा जा चुका है)। किन्तु इसके लिए जैसा कि पहले कहा जा चुका है रूसी लिपि में कोई विशेष वर्ण नहीं है, इसे **жж** के समान या **зж** रूप में व्यक्त किया जाता है, उदाहरणतः **жуужжаты, визжаты**। **л, р, м, н, ѣ** के समानान्तर अघोष ध्वनियां नहीं हैं। इनमें से **л, р, м, н** स्वनत (अर्थात् ध्वन्यात्मक) व्यंजन कहे जाते हैं। सभी स्वनत व्यंजनों की यह विशेषता है कि इनके उच्चारण में बाहर निकलनेवाली हवा के लिए रुकावट (जो सभी अन्य व्यंजनों के उच्चारण में होती है) के साथ रुकावट के इर्द-गिर्द या मुख-विवर या नासिका-विवर में हवा के लिए स्वतंत्र मार्ग होता है।

स्वनत व्यंजन जिनके उच्चारण में हवा के लिए मुख-विवर में स्वतंत्र मार्ग होता है तरल (द्रव) कहलाते हैं। **л** और **р** उनसे संबंधित हैं। **л** के उच्चारण में जीभ का एक पक्ष नीचे गिर जाता है और हवा इसी से गुजरती है। **р** के उच्चारण में जीभ की नोक कापती है और या तो अग्र तालु को छूती है (ऊपरी मसूड़े पर) और या तो उससे हवा के लिए स्वतंत्र मार्ग खोलती हुई उससे अलग हो जाती है।

स्वनत व्यंजन, जिनके उच्चारण में तालुयवनिका नीचे की लटक जाती है, और बाहर निकलनेवाली हवा के लिए नासिका-विवर से स्वतंत्र मार्ग बनाती है, अनुनासिक कहे जाते हैं। **м** और **н** इनसे संबंधित हैं।

स्पर्श, सघर्ष और मिलित व्यंजन

रुकावट बनाने के ढंग के अनुसार सभी व्यंजन स्पर्श सघर्ष और मिलित व्यंजनों में विभक्त किए जाते हैं।

स्पर्श व्यंजन के उच्चारण में (**п, т, к** और दूसरे) रुकावट की रचना में भाग लेनेवाले अवयव (ओठ, जीभ और दांत, जीभ और तालु) पूरे पूरे बंद हो जाते हैं। फेफड़ों से निकलनेवाली हवा इन बंद अवयवों को विस्फारित करती हुई (बीच से तेजी से फाड़ती हुई) निकलती है (जैसे कि रुकावट का स्फोट करती हुई)। स्पर्श व्यंजनों का उच्चारण सहसा होता है। उनको ताना या बढ़ाया नहीं जा सकता।]

सघर्ष (**в, г, х** और दूसरे) व्यंजनों के उच्चारण में रुकावट की रचना में भाग लेनेवाले अवयव (ओठ और दांत, जीभ और दांत, जीभ और तालु) केवल निकट आते हैं, और उनके बीच सकीर्ण दरार रह जाती है। हवा इसी

से गुजरती है और इन निकटवर्ती अवयवों के किनारे को हिलाती है। सघर्षी व्यंजनो का दीर्घ उच्चारण होता है और उनको ताना या बढ़ाया जा सकता है।

मिलित या सयुक्त व्यंजन (м, п) स्पर्श व्यंजनों और सघर्षी व्यंजनों के संयोग रूप में प्रकट होते हैं। स्कावट बनाने में योग देनेवाले वाणी के अवयव (जीभ और दात, जीभ और तालु) पूरे पूरे बंद होते हैं किन्तु शुरु से सकीर्ण दरार छोड़ते हुए, सहसा नहीं बरन् धीरे-धीरे खुलते हैं।

इस बात पर ध्यान देना आवश्यक है कि साहित्यिक रूसी भाषा में केवल एक पक्ष तालव्य घोष व्यंजन है। यह है स्पर्श र्। इसका समानान्तर सघर्षी व्यंजन सामान्यतया नहीं है।

महत्वपूर्ण ध्वनि परिवर्तन

रूसी भाषा की प्रायः सभी आधारभूत ध्वनियाँ (स्वर और व्यंजन समान रूप से), शब्द में अपनी स्थिति के अनुसार विभिन्न परिवर्तनों के अधीन होती हैं (बिना स्वराघात की स्थिति में, शब्द के अन्त में पड़ोसी ध्वनियों के प्रभाववश)।

स्वराघातहीन स्वर

रूसी भाषा के आधारभूत स्वर ठीक ठीक एक दूसरे से केवल स्वराघात पड़ने पर ही स्पष्ट होते हैं। बिना स्वराघात की स्थिति में शेष सभी स्वरों में से केवल y ठीक ठीक विस्पष्ट होता है।

बिना स्वराघात की स्थिति में o और a के उच्चारण में भेद नहीं रह जाता। कठोर व्यंजनों के बाद स्वराघात के पूर्व प्रथम अक्षर में और शब्द के आरम्भ में किसी भी स्वराघातहीन अक्षर में, इन दोनों ध्वनियों की जगह a के निकट की ध्वनि सुनाई पड़ती है, उदाहरणतः водá, домá (дом शब्द का बहुवचन), огу́рең करीब करीब [вадá], [дамá], [агу́рең] के समान उच्चरित होते हैं, शेष स्वराघातहीन अक्षरों में, इन ध्वनियों की जगह ы के निकट की ध्वनि उच्चरित होती है, ठीक ठीक मध्य श्रेणी, मध्य उठान का अत्यंत संक्षिप्त, ह्रस्व स्वर। अर्थात् यह ध्वनि ы से इस बात में अलग या स्पष्ट होती है कि इसके उच्चारण में जीभ का मध्य भाग मध्य तालु की ओर इतना ऊंचा नहीं उठता जितना कि ы के उच्चारण में, उदाहरणतः водяно́й, го́род, далеко́, по́вар (स्वराघातहीन o और a की जगह इन शब्दों में ऐसी दुर्बल ध्वनि उच्चरित होती है)।

स्वराघातहीन *e* और *и* इसी प्रकार उच्चारण में करीब करीब नहीं स्पष्ट होते। वे *и* के निकट की ध्वनि के समान उच्चरित होते हैं। उदाहरणतः *дѣлѣ* (बहुवचन) करीब करीब [*дѣлѣ*] के समान उच्चरित होता है। कोमल व्यंजनो के बाद स्वराघातहीन *o* और *a* स्वर इसी प्रकार नहीं स्पष्ट होते और *и* के निकट की ध्वनि के समान उच्चरित होते हैं, उदाहरणतः *мѣс* (स्वराघात पड़ने पर कोमल व्यंजन के बाद), किन्तु *мѣсѣ* (करीब करीब [*мѣсѣ*] के समान उच्चरित होता है), *взрѣ* (स्वराघात पड़ने पर कोमल व्यंजन के बाद *a*), किन्तु *взрѣѣ* (करीब करीब [*взрѣѣ*] के समान उच्चरित होता है)।

a ऊष्म के बाद स्वराघात के पूर्व प्रथम अक्षर में *и* के निकट की ध्वनि के समान (कोमल ऊष्म के बाद), या *ѣ* के समान (कठोर ऊष्म के बाद) उच्चरित होता है, उदाहरणतः *пачѣ* करीब करीब [*пачѣ*] के समान उच्चरित होता है, *шарѣтъ* [*шѣрѣтъ*] के समान, क्योंकि प्राचीन साहित्यिक उच्चारण का ऐसा ही आदर्श था। समकालीन भाषा में ऊष्म के बाद स्वराघात के पूर्व प्रथम अक्षर में प्रायः *a* (*шари*) उच्चरित होता है। ऊष्म व्यंजनो के बाद स्वरों के विशिष्ट परिवर्तन, (जो कोमल व्यंजनो के बाद इन स्वरों के परिवर्तन की याद दिलाते हैं) की व्याख्या इस चीज से हो जाती है कि ये सारे ऊष्म, रूसी भाषा में किसी समय कोमल थे।

शेष स्वराघातहीन अक्षरों में स्वराघात के पूर्व प्रथम अक्षर को छोड़कर (कोमल व्यंजनो के बाद और कोमल ऊष्म के बाद) *o*, *a*, *e* के स्थान में अत्यन्त दुर्बल *e* और *и* के बीच की ध्वनि उच्चरित होती है, लेकिन ऊष्म के बाद वैसी ही दुर्बल ध्वनि, जैसी कठोर व्यंजनो के बाद सुनाई पड़ती है।

ध्यान देने की बात है कि कर्ताकारक एकवचन पुल्लिङ्ग के विशेषणों के स्वराघातहीन (*-ый*) विभक्ति-प्रत्ययो में *ѣ* के स्थान में मध्य श्रेणी, मध्य उठान का दुर्बल स्वर उच्चरित होता है। उदाहरणतः *красный*। यदि विशेषण की प्रकृति पदच तालव्य व्यंजन में समाप्त होती है (उदाहरणतः *далѣкый*, *строгий*) पदच तालव्य व्यंजन कठोर उच्चरित होता है, किन्तु उसके पीछे *и* न उच्चरित होकर मध्य श्रेणी, मध्य उठान का दुर्बल स्वर उच्चरित होता है। वहुत से लिपि शैली के प्रभाववश पदच तालव्य व्यंजन का कोमल उच्चारण करते हैं और उसके बाद विभक्ति *-ий*, किन्तु ऐसा उच्चारण नियमानुकूल नहीं है।

कठोर और कोमल व्यंजनों का स्वरों के साथ संयोग

и केवल शब्द के आरम्भ में, स्वरों के बाद और कोमल व्यंजनों के बाद सम्भव है। कठोर व्यंजनों के बाद (पश्च तालव्य г, к, х को छोड़कर) वह सदा ы में परिवर्तित हो जाता है। तुलना कीजिए, उदाहरणतः играть—сыграть, искать—искания—इससे प्रकृति के अन्त में कठोर और कोमल व्यंजन की रूपसाधना में ы-и की विभक्ति-प्रत्ययों की तदनुरूपता की व्याख्या हो जाती है। उदाहरणतः столы—рули, воды—земли इत्यादि।

и व्यंजन г, к, х के बाद ы में नहीं परिवर्तित होता। ये व्यंजन कोमल हो जाते हैं (कोमल г, к, х में परिवर्तित हो जाते हैं), उदाहरणतः волк, बहुवचन волки (कोमल к)। इसलिए г, к, х के बाद ы करीब करीब कभी नहीं लिखा जाता। विदेशी उत्पत्ति के बहुत थोड़े से शब्द अपवाद स्वरूप हैं : акын।

यदि दो पड़ोसी शब्द बिना यति के उच्चरित होते हैं और पहला पश्च तालव्य व्यंजन में समाप्त होता है और दूसरा и से शुरू होता है तो पश्च तालव्य कठोरता सुरक्षित किए रहता है और и ы में परिवर्तित हो जाता है, उदाहरणतः волк и кот, к Ивану का उच्चारण волкыкот, кывану होता है, किन्तु लिपि शैली में यह नहीं अभिव्यक्त किया जाता (लिखा जाता है волк и кот, к Ивану)।

ऊष्म (ж, ч, ш, щ) और ц का कठोरता और कोमलता के अनुसार भेद नहीं किया जाता। इनमें से कुछ (ж, ш, ц) कतिपय विरल परिस्थितियों को छोड़कर—कतिपय विदेशी व्युत्पत्ति के शब्दों में парашют, брошюра, жюри—सदा कठोर है, दूसरे सदा कोमल (ч, щ)। चूँकि लिपि में इन ध्वनियों की कोमलता और कठोरता का अभिव्यजन नहीं हुआ इससे उनके बाद प्रत्येक वर्ण युग्म में से (а—я, у—ю, и—ы) स्वर के निर्देशन के लिए केवल एक वर्ण लिखा जाता है यथा а, у, и (किन्तु я, ю, ы नहीं) बिना इसकी ओर ध्यान दिये कि प्रस्तुत ऊष्म ध्वनि कठोर है या कोमल, उदाहरणतः параш (ч कोमल), пужой (ч कोमल), жизнь (ж कठोर और फलतः उसके बाद ы उच्चरित होता है)।

अपवाद :

१ केवल कुछ विदेशी व्युत्पत्ति के शब्दों में ш, ж के बाद ю लिखा जाता है брошюра, парашют, жюри प्रथम दो शब्द कठोर ш से उच्चरित होते हैं, किन्तु жюри कोमल ж के साथ उच्चरित होता है।

२ ц के बाद и उसी प्रकार प्रयुक्त होता है जैसे कि ы यद्यपि दोनों

स्थितियों में **ы** उच्चरित होता है (**ц** कठोर के समान), उदाहरणतः *циркуль, концы*।

ऊष्म के बाद **э** के अभिव्यञ्जन के लिए सदा **е** लिखा जाता है। **о** के अभिव्यञ्जन के लिए **о** और **е (ё)** समान रूप से लिखा जाता है, उदाहरणतः *мешок, кружок* (इसी प्रकार उच्चरित होता है) किन्तु *шел* या *шел, жёлтый* या *жёлтый* (*[шол, жолтый]*) उच्चरित होता है)।

यह ध्यान देने की बात है कि यदि पुस्तक में सामान्यतया वर्ण **ё** प्रयुक्त होता है तो ऊष्मो के बाद **ё** लिखा जाता है बिना इसपर निर्भर हुए कि ऊष्म व्यञ्जन कोमल है या कठोर है अर्थात् केवल *пётный* (**п** कोमल) ही नहीं लिखा जाता, वरन् *шел* (**ш** कठोर) भी लिखा जाता है।

ऊष्मो के बाद **о** प्रायः सदा स्वराघात पड़ने पर लिखा जाता है। केवल विदेशी व्युत्पत्ति के थोड़े शब्द (*шовинизм, шокировать, шоколад, шоссё, шофёр*) अपवाद हैं।

э, и स्वरो के आगे सभी व्यञ्जन कोमल होते हैं (उनके अतिरिक्त जो सामान्यतया कोमल नहीं हो सकते, ऐसे व्यञ्जन **ж, ш, ц** हैं)।

अघोष और घोष व्यञ्जनों का परिवर्तन

अघोष व्यञ्जन वाक्य में घोष व्यञ्जन के आगे घोष हो जाते हैं (**й, р, л, м, н, в** के अतिरिक्त)। उदाहरणतः *сделать* (*[зделать]*) उच्चरित होता है), *отбор* (*[отбор]*) उच्चरित होता है), किन्तु *съесть, три, слои, смыть, снять* यहाँ न केवल लिखे जाते हैं, वरन् अघोष व्यञ्जन **с, т** उच्चरित होते हैं।

अघोष व्यञ्जनों के आगे और शब्द के अन्त में घोष व्यञ्जन अघोष हो जाते हैं। उदाहरणतः *вперёд* (*[фперёт]*) उच्चरित होता है)।

स्पर्श, संघर्ष और मिलित व्यञ्जनों का परिवर्तन

व्यञ्जन ध्वनियों की रूपावट (वाधा) का स्वरूप विरल रूप से परिवर्तित होता है, किन्तु थोड़ा बहुत परिवर्तन फिर भी होता है और वह यह कि स्पर्श और सयुक्त व्यञ्जन ध्वनियाँ कतिपय शब्दों में स्पर्श व्यञ्जनों के आगे होने की परिस्थिति में परिवर्तित होती हैं। परिवर्तन यह होता है कि व्यञ्जन रचना में भाग लेनेवाले अवयव पूरे पूरे नष्ट नहीं होते और व्यञ्जन संघर्षों में परिवर्तित हो जाते हैं। इस प्रकार उदाहरणतः *кóти* शब्द में (*кóготь* शब्द का बहुवचन)

г के स्थान पर х उच्चरित होता है (अघोष जैसा कि ऊपर कहा गया है जैसे कि अघोष के आगे घोष व्यंजन बन जाता है), мягкий शब्द में इसी प्रकार г की जगह х उच्चरित होता है। что, скучно, конечно शब्दों में निश्चय ही ы की जगह ш उच्चरित होता है। अनुनासिक व्यंजन м स्कावट के स्वरूप के अनुसार मुख रन्ध्र में निर्मित (जोभ की नोक और ऊपरी दांतों के बीच) स्पर्श रूप में प्रकट होता है। ध्यान देना आवश्यक है कि वैज्ञानिक विशिष्टता वाले शब्दों में м के आगे ы सुरक्षित रहता है। उदाहरणतः конечный (конечная величина), бесконечный, бесконечность शब्दों में ы उच्चरित होता है। बहुत से शब्दों में ы दूसरे स्पर्श व्यंजनों के आगे सुरक्षित रहता है, उदाहरणतः почти, привычный, привычка और दूसरे।

क्रिया के निजवाचक रूप की रचना में т और е एक में विलय होकर दीर्घ (दोहरा) संयुक्त व्यंजन ц बन जाते हैं (उदाहरणतः смеяться उच्चरित होता है смеяща, смеется—смееща के समान)। ऐसा ही विलयन उस स्थिति में लक्षित होता है जब मूल के अन्तिम व्यंजन т के बाद प्रत्यय -ск- आता है। केवल इस स्थिति में सामान्य (न दीर्घ अर्थात् न दोहरा) ц होता है। उदाहरणतः जल्दी की बातचीत में детский शब्द детский के समान उच्चरित होता है। दूसरी परिस्थितियों में ऐसा विलयन नहीं होता। उदाहरणतः отсечь, отскачить शब्दों में тс ऐसा ही उच्चरित होता है।

रूसी लिपिमाला के आधारभूत सिद्धान्त

रूसी लिपिमाला मुख्य रूप पदाकृतमूलक सिद्धान्त पर आधारित है, अर्थात् लेखन के अपरिवर्तनशील रूप में शब्द के प्रत्येक महत्वपूर्ण भाग (धातु, उपसर्ग, प्रत्यय, विभक्ति) की सुरक्षा विशेषतया उन परिस्थितियों में जब कि इस महत्वपूर्ण भाग का उच्चारण स्वराघात या दूसरी ध्वनियों से संयोग के कारण परिवर्तित होता है। इस प्रकार उदाहरणतः дом शब्द के कर्ता कारक बहुवचन के मूल में домá ० उसी प्रकार लिखा जाता है जिस प्रकार एकवचन में यद्यपि बहुवचन में स्वराघात अन्तिम अक्षर पर पड़ता है और स्वराघातहीन ० का उच्चारण а के समान होता है।

इस सिद्धान्त से केवल कतिपय परिस्थितियों में ही उच्चारण के पक्ष में अपवाद किये जाते हैं, उदाहरणतः उपसर्ग из-, воз-, низ-, раз-, без-, чрез- उच्चारण के अनुरूप लिखे जाते हैं избегать किन्तु исходить, возбуждение किन्तु восхождение, низвергаться किन्तु ниспадать, раз-

бегаться किन्तु расходиться, безработный किन्तु беспоко́йный, чрезмерный ।

कतिपय लेखनो की व्याख्या ऐतिहासिकता के द्वारा हो जाती है। उदाहरणतः -шь क्रिया के मध्यम पुरुष एकवचन की विभक्ति में जहाँ ш कठोर उच्चरित होता है (говори́шь — [говори́ш]) के समान उच्चरित होता है)। प्राचीन रूसी में ш कोमल था।

ध्वनियों का अन्तर्परिवर्तन

एक ही शब्द के विभिन्न रूपों की रचना में और प्रत्ययों की सहायता से शब्द रचना में कभी कभी एक ध्वनि का स्थानापन्न दूसरी ध्वनि बन जाती है (स्वर और व्यंजन समान रूप से) और इसी प्रकार स्वरों का मूलों में और प्रत्ययों में लोप होता है। एक ध्वनि का दूसरी ध्वनि द्वारा स्थानापन्न होना अन्तर्परिवर्तन कहलाता है, और लुप्त होनेवाले स्वर लोपी स्वर कहलाते हैं।

हसी भाषा में स्वरों की अपेक्षा व्यंजनों का अन्तर्परिवर्तन अधिक व्यापक है।

तालिका ६

स्वरों का महत्वपूर्ण अन्तर्परिवर्तन

कौनसे स्वर अन्तर्परिवर्तित होते हैं	उदाहरण	टिप्पणियाँ
o — a	ло́бит — вы́ламы- вает смóтрит — просмо́т- ривает	अन्तर्परिवर्तन सामान्यतया क्रियाओं की धातु में, क्योंकि धातु में a धारण करनेवाली क्रियाएँ सामान्यतया दीर्घ समय तक चलनेवाले कार्य तथा पुनरावृत्त होनेवाले कार्य को अभिव्यक्त करती हैं।
e — и — o	запе́реть — запи- ра́ть — запо́р беру́ — собира́ть — сбо́р	अन्तर्परिवर्तन सामान्यतया क्रियाओं की धातुओं और क्रियाओं से बनी सज्ञाओं में।

कौनसे स्वर अन्तर्परिवर्तित होते हैं	उदाहरण	टिप्पणियाँ
o—ы	со́хнуть—засыха́ть задохну́ться—за- дохся́—зады- хаться вздо́х—взды́хаться	e और ы का भेद केवल लेखन मवधी है। क्योंकि स्वराघातहीन परिस्थिति में e और ы के उच्चारण में कोई भेद नहीं स्पष्ट किया जा सकता। e—ы, o—ы का अन्तर्परिवर्तन सामान्यतया क्रियाओं की धातुओं में क्योंकि ы, ы धारण करनेवाली क्रियाएँ अधिक दीर्घ समय तक चलनेवाले या पुनरावृत्त कार्य को अभिव्यक्त करती हैं। o सामान्यतया क्रिया से बनी सजाओ के मूल में।

तालिका ७

लोपी स्वर

कौनसे स्वर	उदाहरण	टिप्पणियाँ
o	сон—сна, рот— рта	स्वरो का हटना या लोप अधिकतर.
e	рожь—ржи	१. पुल्लिङ्ग और कभी कभी स्त्रीलिङ्ग शब्दों के मूल में जो व्यञ्जनो में समाप्त होते हैं। एकवचन के सभी विकृत कारको में अर्थात् कर्ता को छोड़कर सभी कारको में और बहुवचन के सभी कारको में।
o	стрелок—стреля́	२ -ок, -ек, -ец युक्त शब्दों में एकवचन के कर्ता को छोड़कर अन्य कारको में और बहुवचन के सभी कारको में।
e	молоде́ц—молодца́	३. स्त्रीलिङ्ग और नपुंसक लिङ्ग के संक्षिप्त विशेषणों में।
o	лово́к—ловка́— ловко	
e	боле́н—больна́— больно́	

कौनसे स्वर	उदाहरण	टिप्पणिया
o e	гоню—гнать беру—брать	४ कतिपय क्रियाओं के साधारण रूपों के मूलों में जिनके वर्तमान काल के मूल में स्वर होता है। स्वराघातहीन परिस्थितियों में, जैसा कि जात है, o और a का भेद नहीं रह जाता। स्वराघात के बाद वाले अक्षर में दोनों का एक ही दुर्बल स्वर में तादात्म्य हो जाता है, किन्तु चूँकि स्वराघात पढ़ने पर केवल लोपी o संभव है किन्तु लोपी a नहीं, हम समझते हैं कि лóвок शब्द के अन्तिम अक्षर में o की जगह दुर्बल स्वर है।
e (é)	лев—льва уголек—уголька болен—больна́	कोमल л के बाद स्वर के लोप होने पर या हटने पर л की कोमलता सुरक्षित रहती है इसलिए इसके बाद कोमल चिन्ह लिखा जाता है।
o e	пáлка (व० व० सवध пáлок) ру́чка (व० व० सवध ру́чек)	कठोर व्यंजन के बाद o प्रकट होता है। कोमल के बाद अधिकतर प्रत्यय -к- के साथ स्त्रीलिंग शब्दों के सवध कारक बहुवचन में व्यंजनों के बाद e।
и ы	собира́ть—собрáть начина́ю—начи́ну посыла́ть—посла́ть ты́кать—ткну́ть закрыва́ть—закри́нуть	केवल क्रियाओं की धातुओं में। и, ы से संयुक्त रूप सामान्यतया अधिक दीर्घ या पुनरावृत्त कार्य व्यक्त करते हैं।

व्यंजनो का महत्वपूर्ण अन्तर्परिवर्तन

कौनसे व्यंजन अन्तर्परिवर्तित होते हैं	उदाहरण	टिप्पणिया
क—च	рука́—ру́чка пук—пучо́к му́ка—му́чить восто́к—восто́чный крик—крича́ть кре́пкий—кре́пче	च, ज सामान्यतया प्रत्ययों के आगे जो स्वर е और и में शुरू होते हैं, -ок(-ек), -к(а), -н- प्रत्ययों के आगे और इसी प्रकार क्रियाओं की कतिपय वातुओं में। ц सामान्यतया सज्ञाओं से बने विशेषणों में प्रकट होता है, -к(ий) प्रत्यय के आगे, г, ж के साथ з अन्तर्परिवर्तन में कुछ ही परिस्थितियों में प्रकट होता है।
क—च—ц	рыба́к—рыба́- чить—рыба́ц- кий	
г—ж	нога́—но́жка доро́га—доро́жка флаг—флажо́к нога́—ножи́й лягу́—лег—ле- жа́ть—лежу́ дорого́й—доро́же стро́гий—стро́же	
т—ж—з	друг—дружо́к— дру́жеский— дру́зья	
ц—ч	овца́—овча́на— овеча́ лицо́—лице́ный огуре́ц—огу́рчик па́лец—па́льчик	ц की जगह च सामान्यतया व्युत्पन्न शब्दों में е और и स्वरों के आगे, -к(а), -н-, -ок, -ек प्रत्ययों के आगे।

कौनसे व्यंजन अन्तर्परिवर्तित होते हैं	उदाहरण	टिप्पणियाँ
λ — ш	пахать — пашу — пашня махать — машу пух — пушок старуха — старуш- ка страх — страшный ухо — уши сухой — суше глухой — глуше	ш सामान्यतया क्रियाओं के वर्तमान काल में प्रत्ययों के और विभक्तियों के आगे जो е, и स्वर में शुरू होती है और इसी प्रकार -ок(-ек), -н(а), -н- प्रत्ययों के आगे।
с — ш	писать — пишу (пишешь) просить — прошу (просишь) носить — ношу (но- сишь) — ноша высокий — выше	ш, ж मुख्य रूप में: १ क्रियाओं के मूल के अन्त में वर्तमान काल में (साधारण क्रिया में с, з होने पर), -ать वाली क्रियाओं में (писать, лизать) ऊष्म व्यंजन वर्तमान काल के सभी रूपों में, -ить वाली क्रियाओं में (просить, возить) ऊष्म व्यंजन केवल उत्तम पुरुष एकवचन में;
з — ж	лизать — лижу (лижешь) возить — вожу (во- зишь) низкий — ниже	२ मूल के बाद -а विभक्ति-चिह्न से युक्त क्रियार्थक सज्ञा में। ३ विशेषणों की उत्तरावस्था में।
т — ч	ответить — отвечаю (ответишь) — от- вечать колотить — колочу (колотишь) — по- колочивать	ч सामान्यतया वर्तमान काल के उत्तम पुरुष एकवचन में (कभी कभी दूसरे पुरुषों में), पूर्णताद्योतक क्रियाओं से बनी हुई अपूर्णताद्योतक क्रियाओं में और इसी प्रकार विशेषणों की उत्तरावस्था में।

कौनसे व्यंजन अन्तर्परिवर्तित होते हैं	उदाहरण	टिप्पणियाँ
<p>т — ч — щ</p>	<p>молотить — молотѹ (молотишь) — обмолачивать хотѣть — хочѹ (хочешь) крутоѹ — круче светить — свечѹ (свѣтишь) — свечѧ — свечѣние — освещѧть — просвещѧть — освещѣние — просвещѣние трепетѧть — трепещѹ (трепещешь) похитить — похищу (похитишь) — похищѧть — похищѣние</p>	<p>щ मुख्य रूप से क्रियार्थक सज्ञाभो में जो -ение में समाप्त होती है, और इसी प्रकार पूर्णताद्योतक क्रियाभो से बनी अपूर्णताद्योतक क्रियाभो में। ध्यान दीजिये कभी -ение वाली सज्ञाभो में च होता है (свечѣние)। т के साथ अन्तर्परिवर्तन में щ प्राचीन स्लाव से व्युत्पन्न शब्दों और रूपों में प्रकट होता है।</p>
<p>д — ж</p>	<p>видѣть — вижду (видишь) сидѣть — сижѹ (сидишь) — посѣживать молодѹ — молѹже молодѹ — омолодѣть — омолождѹ (омолодишь) — омолождѧть — омолождѣние</p>	<p>ж मुख्य रूप से क्रियाभो के वर्तमान काल के उत्तम पुरुष एकवचन में, पूर्णताद्योतक क्रियाभो से बनी हुई अपूर्णताद्योतक क्रियाभो में, और विशेषणों की उत्तरावस्था में।</p>

कौनसे व्यंजन अन्तर्परिवर्तित होवे है	उदाहरण	टिप्पणिया
Д—Ж—ЖД	<p>ходить—ложу́ (хо- дишь)—пола́жи- вать—хола́денье охлади́ть—охла- жда́ть—охла- жде́ние проводи́ть—прово- жа́ть—сопрово- жда́ть—сопро- вожде́ние роди́ть—рожу́ (ро- дишь)—ро- жа́ть—ро- жда́ть—ро- жде́н—рожде́- ние</p>	<p>ЖД मुख्य रूप से क्रियायक सज्ञाओं में जो -ение में समाप्त होती है, पूर्णताद्योतक क्रियाओं से बनी हुई अपूर्णताद्योतक क्रियाओं में और इसी प्रकार कर्मवाचक भूतकालिक कृदन्तो में। व्यान दीजिये. कभी कभी -ение वाली सज्ञाओं में Ж होता है (омоло- же́ние)। Д के साथ अन्तर्परिवर्तन में ЖД प्राचीन स्लाव से व्युत्पन्न शब्दों और रूपों में।</p>
ск—щ	<p>доска́—доше́чка иска́ть—ищу́ треска́ться—тре- щина—треск— треща́ть</p>	<p>Щ सामान्यतया प्रत्ययों के आगे जो е, и स्वर में गुरु होते हैं, इसी प्रकार उन क्रियाओं के वर्तमान काल में जिनके साधारण क्रिया रूपों में а होता है।</p>
ст—щ	<p>пусти́ть—пушу́ (пусти́шь) блесте́ть—блещу́ (блести́шь) густо́й—гу́ще просто́й—про́ще то́лстый—то́лще</p>	<p>СТ की जगह Щ सामान्यतया कतिपय क्रियाओं के उत्तम पुरुष एकवचन में, और इसी प्रकार तुलनात्मक मात्रा वाले विशेषणों में।</p>

कौनसे व्यजन अन्तर्परिवर्तित होते हैं	उदाहरण	टिप्पणिया
प — प्ल	<p>топить (в воде) — топлю (то- пишь) — затоп- лять — затопле- ние</p> <p>топить (печь) — то- плю (топишь) — отоплять — ото- пление</p> <p>терпеть — терпе- ние — терплю (терпишь)</p>	<p>सभी स्थितियों में कोमल ल। ल के साथ संयोग सामान्यतया -ить (я люблю) वाली क्रियाओं के उत्तम पुरुष एकवचन में, पूर्णताद्योतक क्रियाओं से बनी अपूर्णताद्योतक क्रियाओं में, क्रियार्थक संज्ञाओं में और इसी प्रकार तुलनात्मक माना वाले विशेषणों में।</p> <p>ध्यान दीजिये. -ение वाली क्रियार्थक संज्ञाओं में बिना ल के ओष्ठ्य व्यजन हो सकता है (терпение)।</p>
ब — ब्ल	<p>любить — люблю (любишь)</p> <p>оскорбить — оскор- блю (оскор- бишь) — оскорб- ление</p>	
व — व्ल	<p>ловить — ловлю (ловишь) — лов- ля</p> <p>дешевый — дешёвле</p>	
फ — फ्ल	<p>графить — графлю (графിшь)</p>	
म — म्ल	<p>ломить — ломлю (ломишь) — пре- ломлять — пре- ломление</p> <p>томить — томлю (томишь) — том- ление</p>	

कौनसे व्यजन अन्तर्परिवर्तित होते हैं	उदाहरण	टिप्पणिया
л—л (कोमल)	стлать—стелю стол—насто́льный комсомо́л—комсо- мо́льский	कोमल л सामान्यतया उन क्रियाओं के वर्तमान काल में जिनके सामान्य क्रिया रूप में कठोर л है, और -н-, -ск प्रत्ययों के आगे।
р—р (कोमल)	бу́рный—бу́ря секретáрский— секретáрь	-н- प्रत्ययों के आगे कठोर р।
н—н (कोमल)	гнать—гоню ко́нский—ко́нь	कोमल н उन क्रियाओं के वर्तमान काल में जिनके साधारण क्रिया रूप में कठोर н है। -ск- प्रत्यय के आगे कठोर н।

कभी कभी एक साथ ही स्वर और व्यजन का अन्तर्परिवर्तन देखने को मिलता है, उदाहरणतः ходит—поха́живает, но́сит—зана́шивает, лежу́—лягу—ля́г—положи́ть।

रूसी भाषा में स्वराघात के विषय में कतिपय टिप्पणियाँ

रूसी भाषा में स्वराघात विभिन्न शब्दों में विभिन्न अक्षरों पर पड़ता है।

कतिपय परिस्थितियों में स्वराघात के स्थान-भेद से शब्दों का अर्थभेद या वैयाकरणिक रूपों का भेद संबद्ध हो जाता है। उदाहरणतः за́мок—замо́к; ру́ки (संबध कारक एकवचन)—ру́ки (कर्त्ता कारक बहुवचन), му́ка—мука́; страна́ (संबध कारक एकवचन)—стра́ны (कर्त्ता कारक बहुवचन); кру́гом (करण कारक एकवचन круг शब्द से)—круго́м (क्रियाविशेषण), отреза́ть (अपूर्णताद्योतक पक्ष)—отре́зать (पूर्णताद्योतक पक्ष); сбега́ть (अपूर्णताद्योतक पक्ष)—сбе́гать (पूर्णताद्योतक पक्ष)।

अन्तिम परिस्थिति में स्वराघात के स्थान-परिवर्तन से केवल वैयाकरणिक रूपों का भेद ही नहीं संबद्ध है वरन् शब्द का अर्थभेद भी।

сбега́ть—नीचे की ओर दौड़ना।

сбе́гать—किसी ओर तेजी से दौड़कर पहुँचना और लौटना।

सामान्यतया शब्दकोष और ग्रन्थी स्कूलों के लिए पाठ्यपुस्तकों में स्वराघात निर्दिष्ट रहता है। एक ही शब्द के विभिन्न रूपों की रचना में (अर्थात् रूपसाधना और क्रिया रूप के विकार में) स्वराघात कतिपय परिस्थितियों में अपना स्थान सुरक्षित रखता है और अन्य परिस्थितियों में दूसरे स्थान पर जाता है। इस सक्षिप्त लेख में पूर्णतया (स्वराघात के) स्थानान्तरण के नियमों की व्याख्या संभव नहीं, यहाँ पर केवल कतिपय आधारभूत प्रकारों का उल्लेख होगा।

स्वराघात सभी रूपों में अपना स्थान सुरक्षित रखता है और स्थिर तथा निश्चित रहता है।

१ स्त्रीलिंग और नपुंसक लिंग सज्ञाओं में, और इसी प्रकार उन पुल्लिंग सज्ञाओं में, जो कर्त्ता कारक बहुवचन में विभक्ति-चिह्न —ы, —и धारण करती हैं उस परिस्थिति में यदि स्वराघात कर्त्ता कारक एकवचन में न अन्तिम पर अक्षर और न आरम्भिक अक्षर पर पड़ता है। उदाहरणतः победа, загадка, строение, завод, руководитель शब्दों में।

पुल्लिंग सज्ञाओं में जिनका स्वराघात कर्त्ता कारक एकवचन में न अन्तिम अक्षर पर पड़ता है और न आरम्भिक अक्षर पर किन्तु जो साथ ही कर्त्ता कारक बहुवचन में -а(-я) विभक्ति-प्रत्यय धारण करती हैं। एकवचन के सभी रूपों में स्वराघात एक ही और उसी अक्षर पर पड़ता है और बहुवचन के सभी रूपों में विभक्ति-प्रत्यय पर पड़ता है। उदाहरणतः профессор, सबब कारक профессора इत्यादि, учитель, सबब कारक учителя इत्यादि; बहुवचन профессора, सबब कारक профессоров, учителя, सबब कारक учителей* इत्यादि।

यह न सोचना चाहिए कि स्वराघात अपना स्थान केवल उल्लिखित प्रकार की सज्ञाओं में ही सुरक्षित रहता है। वह दूसरे प्रकार के शब्दों में भी सुरक्षित रह सकता है। उदाहरणतः студент, тетрадь।

२ क्रियाओं में उस परिस्थिति में, यदि स्वराघात साधारण क्रिया रूप में अन्तिम अक्षर पर नहीं पड़ता है, उदाहरणतः падать, слушать, думать शब्दों में।

इसपर ध्यान देना चाहिए कि कतिपय क्रियाओं में, जिनमें साधारण क्रिया में स्वराघात अन्तिम अक्षर पर है स्वराघात नहीं स्थानान्तरित करता, उदाहरणतः читать—читаю, нести—несу।

३ विशेषणों में, रूपसाधना में स्वराघात नहीं स्थानान्तरित होता। किन्तु वह तुलनात्मक मात्रा के विशेषणों की रचना में स्थानान्तरित हो जाता है और इसी प्रकार स्त्रीलिंग सक्षिप्त विशेषण रूप में краснѣй—красного—краснѣе, красен—краснѣ।

* विस्तार के साथ इस विषय में तालिका २३ में।

२. संज्ञा

आरम्भिक टिप्पणियाँ

हसी भाषा में संज्ञा के आधारभूत वैयाकरणिक रूप 'लिंग', वचन और कारक हैं। लिंग रूप उसकी विशेषताओं में से एक है। लिंगानुरूप संज्ञा के तीन भेद होते हैं. पुल्लिंग, स्त्रीलिंग और नपुंसक लिंग।

१. व्यक्ति और कतिपय पशुओं के नाम को प्रकट करनेवाली संज्ञाओं का लिंग रूप उनके नैसर्गिक लिंग विचार से निश्चित किया जाता है। शेष परिस्थितियों में वैयाकरणिक लिंग उनके शब्दात् से निश्चित होता है।

संज्ञा का लिंग अनुरूपता से प्रकट होता है अर्थात् संज्ञाओं से सम्बद्ध विशेषणों, अधिकांश सर्वनामों, क्रमवाचक सख्याओं और भूतकाल की क्रियाओं का शब्दान्त परिवर्तन संज्ञा के लिंग के अनुरूप होता है। उदाहरण के लिए *большой дом* (पुल्लिंग), *большая комната* (स्त्रीलिंग), *большое окно* (नपुंसक लिंग), *наш первый урок* (पुल्लिंग), *наша первая работа* (स्त्रीलिंग), *наше первое задание* (नपुंसक लिंग), *пруд замёрз, река замёрзла, озеро замёрзло* (इनके विषय में विशेष रूप से प्रासंगिक तालिकाओं में कहा गया है)।

२. हसी भाषा में छ कारक हैं. कर्त्ता *кто?* *что?* प्रश्न का उत्तर है; संबन्ध *кого?* *чего?*; संप्रदान *кому?* *чему?*; कर्म *кого?* *что?*; करण *чем?* *чем?*, अधिकरण *о ком?* *о чём?*

३. इन कारकों का मुख्य प्रयोजन जो कि दूसरी भाषाओं में भी तदनुरूप पाये जाते हैं निम्नलिखित है:

कर्त्ता कारक कर्त्ता या क्रिया के करनेवाले को प्रकट करता है (*товарищ читает*);

संबन्ध कारक स्वामित्व या अधिकार को प्रकट करता है (*книга товарища*);

संप्रदान कारक उस व्यक्ति को बताता है जिसके लिए क्रिया संपन्न की जाती है (*пишут товарищу*);

कर्म कारक उस व्यक्ति या पदार्थ को सूचित करता है जिसपर क्रिया का प्रभाव पड़ता है या जिसे क्रिया का फल प्राप्त होता है (получил письмо, видел товарища);
 करण कारक क्रिया के करण या साधनों को प्रकट करता है (пишу мелом),
 अधिकरण कारक केवल उपसर्ग के साथ ही प्रयुक्त होता है (इसके आशय के लिए तालिका ३२ देखिये)।

४ रूसी भाषा में कतिपय सज्ञाएँ ऐसी भी हैं जिनकी रूपसाधना नहीं होती है। ये दूसरी भाषाओं से आये हुए उधार लिए हुए शब्द हैं। इनमें से प्रायः सभी नपुंसक लिंग के हैं। उदाहरणार्थ: пальто, кино, метро, радио, бюро, шоссе, жюри, клише आदि। (पशुओं को चोत्तित करनेवाली समान सज्ञाओं के लिंग के विषय में तालिका ११, पृष्ठ ३८-३९ में देखिये।)

५ कतिपय सज्ञाएँ केवल एकवचन में प्रयुक्त होती हैं, अन्य केवल बहुवचन में (देखिये तालिका १४, पृष्ठ ४९)।*

तालिका ६

संज्ञाओं का लिंग

एकवचन		
पुल्लिंग	स्त्रीलिंग	नपुंसक लिंग

शब्द के अन्त में:

कठोर व्यंजन	-а	-о
труд, колхоз, лес	страна, родина, газета	окно, письмо, дело
-й	-я	-е, -ё
бой, май, музей	земля, деревня, песня, струя, партия, революция	море, здание, ружье, поле, ущелье, копье, пастбище

* कारको के अन्य प्रयोजनों के विषय में तालिकाएं २४-२७ देखिये।

एकवचन		
पुल्लिग	स्त्रीलिग	नपुंसक लिग
शब्द के अन्त में .		
कोमल व्यंजन	कोमल व्यंजन	-म्या
день, дождь, путь	жизнь, власть, площадь	имя, время, зная
कठोर या कोमल ऊष्म व्यंजन	कठोर या कोमल ऊष्म (शब्द के अन्त में ь लिखा जाता है)	
нож, карандаш, луч, плащ	рожь, тишь, ночь, помощь	

टिप्पणियाँ : १ शब्दान्त में कोमल व्यंजन वाली सज्ञाए पुल्लिग और स्त्रीलिग दोनों हो सकती हैं। सर्वत्र कारक के रूप से उनका लिग निश्चित किया जा सकता है (पुल्लिग дождь—дождя; स्त्रीलिग площадь—площади)। कतिपय परिस्थितियों में लिग निर्धारण कर्ता कारक में लगे हुए प्रत्ययों से भी सम्भव है।

(अ) प्रत्यय -тель (читатель, писатель, руководитель) और प्रत्यय -арь (секретарь, библиотечарь, пахарь) से युक्त (व्यक्ति की उपाधि द्योतित करनेवाली) सभी सज्ञाए पुल्लिग हैं ;

(आ) -ость, -есть प्रत्यय से युक्त सभी सज्ञाए स्त्रीलिग हैं (радость, новость, производительность, тяжесть, свежесть)।

शेष परिस्थितियों में ь में अन्त होनेवाली पुल्लिग और स्त्रीलिग सज्ञाओं के प्रयोग को याद रखने की आवश्यकता है, (देखिये तालिका १२, पृष्ठ ४१)।

२. ऊष्म (कोमल और कठोर) व्यंजन वाली पुल्लिग और स्त्रीलिग सज्ञाए लिपि शैली से स्पष्ट हो जाती हैं। स्त्रीलिग सज्ञाओं के कर्ता कारक एकवचन में उनके अन्त में सदा ь लिखा जाता है चाहे ये ऊष्म कठोर हो या कोमल (рожь, тишь, ночь, помощь), पुल्लिग सज्ञाओं के अन्त में ь कभी नहीं लिखा जाता है (нож, карандаш, луч, плащ)।

३ कतिपय (उपाधि सूचित करनेवाली) पुल्लिंग सज्ञाओं के शब्दान्त में -а(-я) होता है (юноша, дядя) (देखिये तालिका १०)।

४. लघुताद्योतक प्रत्ययो -ушк-, -ишк-, -онк-, -ѣнк- से युक्त पुल्लिंग (जीवधारी) सज्ञाओं का शब्दान्त -а और (निर्जीव पदार्थवाचक सज्ञाओं का शब्दान्त) -о हो सकता है. дѣдушка, мальчишка, му-жичо́нка, городи́шко, домѣ́шко; महन्ताद्योतक -ищ-, -ин- प्रत्ययो से युक्त सज्ञाओं के शब्दान्त में -е, -а हो सकता है, -ищ- प्रत्यय से युक्त का शब्दान्त -е (парни́ще, дружи́ще, голоси́ще), और -ин- प्रत्यय से युक्त सज्ञाओं का शब्दान्त -а (дети́на) हो सकता है।

५. रूसी भाषा में १० शब्दों के अन्त में -мя आता है। ये सभी नपुंसक लिंग वाचक सज्ञाएँ हैं. ймя, вре́мя, зна́мя, се́мя, те́мя, бре́мя, пле́мя, пла́мя, вѣ́мя, стрѣ́мя।

६. अव्यय रूप में प्रयुक्त होनेवाले (अर्थात् जिनकी रूपसाधना नहीं होती) दूसरी भाषा के उच्चारण लिए हुए विदेशी शब्द नपुंसक लिंग हैं (паль-то, кинó, журн, парн, боá) यदि वे निर्जीव पदार्थों के वाचक हैं केवल ко́фе को छोड़कर जो पुल्लिंग हैं (люблю́ кре́пкий ко́фе), और यदि वे जीवधारियों का द्योतन करते हैं तो वे पुल्लिंग हैं।

तालिका १०

संज्ञा का लिंग (संज्ञाएँ व्यक्तिवाचक)

1 पुल्लिंग और स्त्रीलिंग सज्ञाएँ जिनका शब्दान्त सामान्य रूप से जन्मजात लिंग सूचित करता है।

पुल्लिंग	स्त्रीलिंग
брат ма́льчик	сестра́ де́вочка
уче́ник комсомо́лец студе́нт стари́к летчик	уче́ница комсомо́лка студе́нтка стари́ха летчи́ца

१ पुल्लिंग और स्त्रीलिंग प्रकट करनेवाली सज्ञाएँ जिनका शब्दान्त जन्मजात लिंग के समानुरूप है।

२ पुल्लिंग और स्त्रीलिंग व्यक्ति-वाचक सज्ञाएँ जिनका जन्मजात लिंग न केवल शब्दात् से ही स्पष्ट होता वरन् प्रत्ययो से भी स्पष्ट होता है।

टिप्पणियाः १. अधिकतर उपाधि, पेशा आदि सूचित करनेवाली पुल्लिङ्ग सज्ञाएँ स्त्रीलिङ्ग में भी समान रूप से व्यवहृत होती हैं। Она хоро́ший педаго́г, опы́тый врач. Секре́та́рь вышла. С докла́дом выступала профе́ссор Ива́нова. Преми́ровали садо́вода Игна́тьеву.

२. челове́к, друг, това́рищ इन पुल्लिङ्ग शब्दों के समान रूप स्त्रीलिङ्ग शब्द नहीं होते। Она́ прекра́сный челове́к. Пришла́ това́рищ Ива́нова.

II. शब्दान्त -а(-я) से युक्त पुल्लिङ्ग सज्ञाएँ।

१ शब्दान्त -а(-я) से युक्त कतिपय पुल्लिङ्ग सज्ञाएँ हैं। мужчи́на, юно́ша, дядя́, судья́ (Он справедли́вый судья́, она́ справедли́вый судья́), ста́роста (Он хоро́ший ста́роста, она́ хоро́ший ста́роста) और प्राचीन शब्द воево́да, вельмо́жа।

२ पुरुषों के नामों का शब्दान्त -а(-я) हो सकता है: Лука́, Кузьма́ और लघुताद्योतक (या सक्षिप्त) नामः Алеша, Во́ва, Се́ва, Воло́дя, Пётя, Ва́ня, Ва́ля, Ко́ля आदि।

३. लघुताद्योतक प्रत्ययों से युक्त सज्ञाएँ शब्दान्त में -а रखती हैं: де́душка, мальчи́шка, стари́чье, стари́шка, мужичо́нка।

III. -е शब्दान्त से युक्त पुल्लिङ्ग सज्ञाएँ।

-е शब्दान्त वाली सज्ञाएँ: (अ) महत्ताद्योतक प्रत्ययों से युक्त парни́ще, дру́жьище, масте́рьше। (आ) शब्द подмасте́рье।

IV. संज्ञा дитя́ नपुंसक लिङ्ग है।

V -а में अन्त होनेवाली सज्ञाएँ, जो उभय लिङ्ग हैं।

-а में अन्त होनेवाली ऐसी सज्ञाएँ हैं जिनका लिङ्ग-निर्धारण इस बात पर निर्भर है कि वे किस व्यक्ति से संबन्धित हैं अर्थात् वह व्यक्ति पुरुष है या स्त्री।

сирота́, кале́ка, зева́ка, не-
ря́ха, запевáла, вы́сочка,
пла́кса, у́мница, тупи́ца, не-
ве́жа, неве́жда.

Эта де́вочка—круглая си-
рота́.

Этот мальчик — круглый
сирота.

Этот мальчик — круглая
сирота.

Какая ты плакса! Какой
ты плакса!

यदि स्त्री के विषय में कहा जा रहा है तो ये सजाए स्त्रीलिंग हो जाती है और उनसे संबंधित विशेषण, सर्वनाम और भूतकाल की क्रियाएँ उनके अनुरूप शब्दात् धारण करती हैं। यदि पुरुष के विषय में कहा जा रहा है तो विशेषण, सर्वनाम और भूतकाल की क्रियाएँ पुल्लिंग और स्त्रीलिंग दोनों में प्रयुक्त हो सकती हैं।

Какой ты неряха! (लेकिन कहा जा सकता है Какая ты неряха!)

Как расшумелся здесь! Какой невежа!

Про дождик говорят, на
ниве, камень, лежа. . (Кр.)

तालिका ११

संज्ञा का लिंग

पशु, पक्षी, मछली और कीट चोतक सजाएँ

	पुल्लिंग	स्त्रीलिंग
१. कतिपय (विशेषतया पालतू) पशु, पक्षियों के नर और मादा रूप को चोतित करने के लिए विभिन्न मूलों के शब्दों का प्रयोग होता है जिनका शब्दान्त नैसर्गिक लिंगों के अनुरूप है।	баран бык бóров петух сéлезень	овца корова свинья курица утка
२ नर और मादा को चोतित करनेवाले एक ही मूल के शब्द किन्तु जिनका भेद केवल साधारणतया विभक्ति से ही स्पष्ट नहीं होता। इन स्त्रीलिंग के शब्दों के विशिष्ट प्रत्यय हैं।	волк лев медведь тигр слон индюк	волчица львица медведица тигрица слониха индюшка

	पुल्लिग और स्त्रीलिग	पुल्लिग और स्त्रीलिग
३. अधिकतर पशु, पक्षी और मछली के नर, मादा रूप को चोतित करने के लिए एक ही शब्द का प्रयोग होता है क्योंकि शब्द के रूप से उस शब्द का लिग निश्चित होता है	ёж крот крóлик кит носорог уж дýтел кóршун со́кол ястреб грач ёрш сом жук клоп конь лось олéнь со́боль тюлéнь глухáрь го́лубь гусь жура́вль ле́бедь снеги́рь гола́вль кара́сь о́кунь песка́рь слепéнь тру́тень шмель	бéлка змея́ кря́са лягу́шка лиса́ (лиси́ца) обезья́на соба́ка ящери́ца га́лка куку́шка ца́пля аку́ла щу́ка блoхá му́ха ло́падь мышь рысь сте́рлядь

३. अधिकतर पशु, पक्षी और मछली के नर, मादा रूप को चोतित करने के लिए एक ही शब्द का प्रयोग होता है क्योंकि शब्द के रूप से उस शब्द का लिग निश्चित होता है

(अ) पुल्लिग में शब्दान्त में कठोर व्यंजन अथवा ऊष्म, स्त्रीलिग में -а(-я)

(आ) कोमल व्यंजन अथवा ऊष्म वाली (जिनके शब्दान्त में ь है) सज्ञाए सवध कारक के रूप से स्पष्ट होती हैं (पुल्लिग олéнь—олéня; स्त्री-लिग рысь—рыси)।

	पुल्लिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग	पुल्लिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग
४. शिशुद्योतक -ОНОК, -ЁНОК प्रत्ययो से युक्त सज्ञाएं पुल्लिङ्ग।	ВОЛЧЬОНОК КОТЁНОК ЯГНЁНОК	
५. अव्यय सज्ञाएं (उधार लिए हुए शब्द) जो सजीव को व्यक्त करती हैं सभी (लिगाभ्रित न होकर) पुल्लिङ्ग हैं (इन अव्यय से युक्त विदेशी सज्ञाओं में से अनेकों का शब्दान्त -и, -у है, जो रूसी भाषा के लिए असाधारण है)।	кенгуру́ какаду́ колы́брия шимпанзе́	

ध्यान दीजिये: ऐसे वाक्यों में Шимпанзе́ корми́ла дете́ныша Кен-
гуру́ корми́ла дете́ныша क्रिया का रूप बताता है कि шимпанзе́, кен-
гуру́ सज्ञाएं स्त्रीलिङ्ग प्रकट करती हैं।

तालिका १२

निर्जीव पदार्थों को द्योतित करनेवाली ५ शब्दान्त वाली संज्ञाओं का लिंग

निर्जीव पदार्थों को द्योतित करनेवाली व्यवहृत सज्ञाएं जिनके शब्दान्त में
५ है (ऊष्म में अन्त होनेवाली संज्ञाओं को छोड़कर):

पुल्लिङ्ग		स्त्रीलिङ्ग	
автомобиль	госпиталь	артель	грудь
ансамбль	гребень	бандероль	грязь
бинокль	груздь	боль	даль
букварь	двигатель	высь	дань
бюллетень	день	гавань	дверь
вихрь	деготь	гармонь	дробь
волдырь	дождь	гарь	дрожь
воплъ	желудь	гибель	ель
гвоздь	инвентарь	грань	желчь

पुल्लिंग		स्त्रीलिंग	
календарь	путь	жердь	печать
камень	ремень	жизнь	печень
картофель	рояль	изгородь	площадь
кашель	рубль	канитель	полян
кисель	руль	колыбель	поросль
ковыль	спектакль	копоть	постель
контроль	ставень	корь	прибыль
корабль	стебель	кровать	пристань
корень	стержень	ладонь	прорубь
костыль	стиль	лазурь	пыль
лагерь	сухарь	лень	роль
локоть	табель	любовь	ртуль
ломоть	уголь	мазь	сажень
монастырь	уровень	медаль	связь
ноготь	фитиль	медь	сеть
нуль	фитгель	мель	сирень
огонь	фонарь	метель	скатерть
панцирь	ачель	мечеть	смерть
пароль	хрусталь	мозоль	соль
пень	циркуль	мораль	сталь
перстень	штемпель	мысль	степь
пластырь	штепсель	нефть	тень
плетень	штиль	нить	тетрадь
полдень	щавель	озимь	ткань
портфель	щебень	опухоль	цель
поршень	якорь	осень	честь
профиль	янтарь	ось	шерсть
пузырь	ясень	оттепель	шинель
пустырь	ячмень	очередь	ширь
		память	щель
		печаль	

पुल्लिंग	स्त्रीलिंग
कोमल व्यंजनो मे अन्त होनेवाले महीनो के नाम январь, фев- раль, апрель, июнь, июль, сен- тябрь, октябрь, ноябрь, декабрь	

ध्यान दीजिये :

१ निर्जीव पदार्थों को झोतित करनेवाली सज्ञाएं जिनके शब्दान्त मे -ЗНЬ, -СТЬ, -СЬ, -ВЬ, -БЬ, -ПЬ है स्त्रीलिंग है (жизнь, честь, высь, любовь, прорубь, степь)।

२. -ость, -есть प्रत्यय से युक्त सज्ञाएं स्त्रीलिंग है (старость, молодость, радость, свежесть)। (देखिये टिप्पणी १, 'आ', तालिका ६)।

तालिका १३

संज्ञाओं का बहुवचन

अ) बहुवचन बनाने मे शब्दान्त मे परिवर्तन		
पुल्लिंग और स्त्रीलिंग		टिप्पणिया
एकवचन	बहुवचन	बहुवचन मे

कर्ता कारक

завод	-ы	संज्ञाएं -ы धारण करती हैं:
колхоз	заводы	(अ) शब्दान्त मे कठोर व्यंजन वाली
машіна	колхозы	पुल्लिंग संज्ञाएं (प्रकृति मे ऊष्म, г,
газета	машіны	к, ж वाली संज्ञाओं और दो संज्ञाओं:
страна	газеты	сосед — сосѣды, черт — черты को
	страны	छोडकर)।
		(आ) -а मे अन्त होनेवाली स्त्रीलिंग
		संज्ञाएं।

अ) बहुवचन बनाने में शब्दान्त से परिवर्तन

पुल्लिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग		टिप्पणियाँ
एकवचन	बहुवचन	बहुवचन में

कर्त्ता कारक

	-и	
(क) геро́й бо́й музе́й трамва́й	геро́и бо́и музе́и трамва́и	संज्ञाएं -и धारण करती हैं. (क) -ई शब्दान्त वाली पुल्लिङ्ग संज्ञाएं; (ख) -Я शब्दान्त वाली स्त्रीलिङ्ग संज्ञाएं;
(ख) дере́вня статья́ па́ртия стру́я	дере́вни статья́и па́ртии стру́и	
(ग) вождь пло́щадь	вожди́ пло́щади	(ग) कोमल व्यंजन शब्दान्त वाली पुल्लिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग संज्ञाएं;
(घ) това́рищ ро́ща нож, лу́жа врач, но́чь каранда́ш мышь	това́рищи ро́щи ножи́, лу́жи врачи́, но́чи карандаши́ мыши́	(घ) प्रकृति में ऊष्म व्यंजन वाली पुल्लिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग संज्ञाएं;
(ङ) фа́брика звук нога́, враг стару́ха пасту́х	фа́брики звуки но́ги, враги́ стару́хи пастухи́	(ङ) प्रकृति में ग, क, ख वाली पुल्लिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग संज्ञाएं।

नपुसक लिंग		टिप्पणिया
एकवचन	बहुवचन	बहुवचन मे
	-а	-а
дѣло правѣ госудѣрство письмѣ хозѣйство срѣдство	дѣла правѣ госудѣрства письма хозѣйства срѣдства	नपुसक लिंग की -о शब्दान्त वाली संज्ञाएं -а धारण करती हैं ,
	-я	-я
полѣ морѣ собрѣние восстѣние ружѣ	поля морѣ собрѣния восстѣния ружѣя	-е, -ѣ मे शब्दान्त वाली नपुसक लिंग की संज्ञाएं -я धारण करती हैं। विशेष रूप . ўхо—ўши; пле- чѣ—плѣчи, колѣно—колѣни, вѣко—вѣки; ѣблоко—ѣблоки।

ध्यान दीजिये : कठोर ऊष्म के बाद ѣ उच्चरित होता है किन्तु लिखा जाता है и (ножѣ) (इस सम्बन्ध मे पृष्ठ २०-२१ देखिये)

पुल्लिङ्ग संज्ञाओं की बहुवचन रचना की कतिपय विशेषताएं

एकाक्षरी	द्व्याक्षरी	त्र्याक्षरी
бок—бока век—века глаз—глаза дом—дома край—края лес—леса луг—луга	бѣрег—бѣрега вѣчер—вѣчерѣ голос—голосѣ город—городѣ доктор—докторѣ мастер—мастерѣ номер—номерѣ	профѣссор—профес- сорѣ учѣтель—учителѣя

पुल्लिग सज्ञाओं की बहुवचन रचना की कतिपय विशेषताएं

एकाक्षरी	द्वयाक्षरी	त्रयाक्षरी
снег—снега пог—пога сорт—сорта	о́стров—острова́ по́греб—погребá поя́с—пояса́ па́рус—паруса́ пое́зд—поезда́ повар—повара́	

टिप्पणी . कतिपय पुल्लिग सज्ञाओं के बहुवचन में शब्दान्त में स्वराघात के साथ -а या -я होता है।

ध्यान दीजिये: १ वर्तमान साहित्यिक रूसी भाषा में बहुवचन रचना में профессорá के साथ профессо́ры रूप भी मिलता है। директорá के साथ дире́кторы, реда́ктор—реда́кторы किन्तु केवल ре́кторы, ле́кторы, инспе́кторы।

२ वर्तमान बोलचाल की भाषा में प्रायः догово́ра प्रयुक्त होता है किन्तु साहित्यिक रूप में догово́ры।

आ) बहुवचन रूप रचना में प्रकृति और विभक्ति में परिवर्तन

पुल्लिग

гражда́нин —гра́ждане
крестья́нин —крестья́не
англича́нин—англича́не
армя́нин —армя́не

-анин(-янин) में समाप्त होनेवाली पुल्लिग सज्ञाएँ बहुवचन में -ане(-яне) धारण कर लेती हैं। बहुवचन में प्रत्यय -ин का लोप हो जाता है और सज्ञा के अंत में -е लग जाता है।

-ин प्रत्यय से युक्त संज्ञाओं की अन्य प्रकार से बहुवचन रूप रचना के उदाहरण बहुत ही थोड़े हैं господа́ин—госпо-
да́, хозя́ин—хозяйе́ва, тата́рин—
тата́ры, Болга́рин—Болга́ры।

आ) बहुवचन रूप रचना में प्रकृति और विभक्ति में परिवर्तन

पुल्लिग

ребенок —ребѣта теленок —телята волчонок—волчѣта котенок —котѣта утенок —утѣта	बच्चों को धोतित करनेवाली -онок, -ѣнок में समाप्त होनेवाली पुल्लिग संज्ञाएँ बहुवचन में -ата, -ята धारण कर लेती हैं। ребѣнок शब्द से बहुवचन में सामान्यतया дѣти भी बनता है।
--	---

पुल्लिग और नपुसक लिग

брат —брѣтя муж —мужѣя лист —лѣстя стул —стѣля прут —прутѣя колос—колосѣя	друг—друзѣя (ध्वनिपरिवर्तन ग—ज) сук —сѣтя клок—клосѣя (ध्वनिपरिवर्तन क—च) сын—сыновѣя	перо —пѣря крыло —крѣля дѣрево—деревѣя звенo —звенѣя
--	--	---

टिप्पणियाँ : १ कतिपय पुल्लिग और नपुसक लिग संज्ञाएँ बहुवचन में -ья धारण करती हैं।

२ साहित्यिक भाषा में प्राचीन प्रयोग के रूप में друг शब्द का बहुवचन другѣ भी मिलता है। Но не хочѣ, o другѣ, умираѣ Я жить хочѣ, чтобъ мѣслить и страдѣ (П.),

сын, муж से बने बहुवचन के сыны, мужѣ भाषा की उच्च गम्भीर काव्यमय शैली में प्रयुक्त होते हैं. сыны Рo-
дины

नपुसक लिग

время—временѣ, стрѣмя—стремѣ знѣмя—знамѣна, сѣмя —семенѣ	एकवचन और बहुवचन में विभिन्न प्रकृति
---	--

नपुसक लिंग

імя—именá, плéмя—племенá
небо—небесá, чўдо—чудесá

(अ) -мя में अत होने-
वाली नपुसक लिंग की संज्ञाए;
(आ) -о में अत होनेवाली
नपुसक लिंग की दो संज्ञाए.
не́бо, 'чўдо!

टिप्पणी: १ вы́мя, пла́мя, бре́мя, те́мя इन शब्दों का बहुवचन में प्रयोग नहीं होता है।

вре́мя शब्द का बहुवचन में प्रयोग विशेष अर्थ में होता है:
В те далёкие времена́..

२. небесá यह शब्द प्रायः काव्यात्मक भाषा में मिलता है:
Синéя блéщут небесá. (П)

Яснéли хóлмы и лесá, и просыпáлись небесá. (П)

Звёзды гáснут в небесáх (Заг)

पुल्लिङ्ग की कतिपय संज्ञाएँ जिनके भिन्न अर्थों से युक्त
बहुवचन में दो रूप होते हैं

एकवचन	बहुवचन	
	ли́сты	ли́стья
лист	Мы пригото́вили боль- шие ли́сты бума́ги для диагра́мм До́лго сих ли́стов за- ве́тных не касáлся я пе- ро́м.. (П.)	На дере́вьях жёлтые ли́стья. किंतु ऐसी स्थिति में काव्यात्मक भाषा में लि́сты संभव हैं: Уж ро́ща отряха́ет по- сле́дние ли́сты с на́гих своих ветве́й. (П.)

पुल्लिङ्ग की कतिपय सज्ञाएं जिनके भिन्न अर्थों से युक्त
बहुवचन में दो रूप होते हैं

एकवचन	बहुवचन	
кóрень	кóрни	корéнья
	Кóрни дéрева глúбоко ушли в зéмлю.	Мы чéистили корéнья для сýпа.
прóпуск	прóпуски	пропúска
	У ученикá есть прó- пуски занéятий по бо- лéзни.	Часовóй проверéял про- пúска.
пóвод	пóводы	повóдья
	Пóводы для ссóбы	

टिप्पणियाँ : १. цветóк शब्द से बहुवचन रूप цветы (На лу-
гу запестрéли цветá), цвет शब्द से बहुवचन रूप цветá (Люб-
лю яркíе цветá).

२. Человéк शब्द से बहुवचन रूप люóди, человек शब्द का
बहुवचन रूप केवल सवष कारक में स्कóлько, стóлько (स्कóлько
человéк), सर्वनामो और सख्यावाचक विशेषण के साथ प्रयुक्त होता है
(пять человек)।

३. счёт शब्द का बहुवचन счётá (Комíссия проверéла
счётá), счёты (Я купíл контóрские счёты) शब्द का एकवचन
रूप नहीं होता है, केवल बहुवचन में ही प्रयोग होता है।

केवल एकवचन या बहुवचन में प्रयुक्त होनेवाली संज्ञाएं

अ) केवल एकवचन में

१. भौतिक पदार्थ चोत्तित करने-
वाली सज्ञाएं

железо, серебро, золото, медь,
чугун, молоко, вода, снег, соль,
мука, вино

टिप्पणी. इस वर्ग की कतिपय सज्ञाएं बहुवचन में भी प्रयुक्त होती हैं.

(क) विधाये (किस्में) बताने के लिए дорогие, дешёвые вина; минеральные воды, лечебные воды, минеральные соли;

(ख) काव्यात्मक भाषा में: Мосты нависли над водами. (П.) Гонимы вешними лучами, с окрестных гор уже снега сбежали мутными ручьями на потоплённые луга.. (П)

२. तरवारी, अनाज, बेरी चोत्तित करनेवाली सज्ञाएं

картофель, морковь, лук; рожь, овёс, лён; малина, клубника, земляника

३. समूहवाचक सज्ञाएं

молодёжь, крестьянство, студенчество, листва

४. कतिपय भाववाचक सज्ञाएं

энергия, бодрость, радость, молодость, белизна, темнота, доброта, внимание, чтение, социализм, материализм, капитализм

टिप्पणी. चतुर्थवर्ग की कतिपय सज्ञायों का बहुवचन रूप भी है किन्तु तब उनका दूसरा ही अर्थ होता है: Каждый вторник устраивались литературные чтения. Маленькие радости жизни... «Первые радости» — роман Фёдина.

आ) केवल बहुवचन में

१ युग्म (या जोड़े वाले) पदार्थों
को चिह्नित करनेवाली संज्ञाएँно́жницы, очкі́, брѹ́ки, са́ни,
щи́пы, весе́, воро́та

२ अन्य अधिकतर प्रयुक्त संज्ञाएँ

бу́дни, де́ньги, дрова́, дро́ж-
жи, ду́хи, жму́рки, имене́ны,
кани́кулы, обо́и, пере́ла, по́хо-
роны, се́ни, сли́вки, су́мерки,
су́тки, сче́ты, часы́, черни́ла

द्विप्पणिर्वा. १. इन संज्ञाओं से सबद शब्द भी बहुवचन में ही प्रयुक्त होंगे। Начались ле́тние кани́кулы Любо́лю вече́рние су́мерки. Принесли́ сухи́х дров. Купи́л краси́вые черни́ла.

२. Часы́ (बड़ी) वस्तु चिह्नित करनेवाले शब्द का प्रयोग केवल बहुवचन में ही होता है (стенные часы́, карма́нные часы́), किन्तु समय के अंश या भाग के अर्थ में उसका प्रयोग एकवचन (час) और बहुवचन (часы́) दोनों में होता है।

Проше́л до́лгий час ожида́ния. Прошли́ до́лгие часы́ ожида́ния.

Приду́ че́рез час. Приду́ че́рез пять часо́в

३. वस्तु खोतन के अर्थ में очкі́ शब्द का केवल बहुवचन में ही प्रयोग होता है (Потеря́л свои́ но́вые очкі́)।

संज्ञाओं की रूपसाधना के तीन प्रकार

I. एकवचन के कारको की विभक्तियों के अनुसार रूसी भाषा में संज्ञाओं की रूपसाधना के तीन प्रकार होते हैं :

१) प्रथम रूपसाधना में आती है: क) कर्त्ता कारक में बिना विभक्ति

वाली पुल्लिङ्ग सज्ञाए जिनकी प्रकृति में कठोर या कोमल व्यञ्जन है (го́род, день, ма́й); ख) नपुसक लिंग की सज्ञाए जिनके शब्दान्त में -o(-ё), -e है (пи́сьмо, ру́жьё, по́ле, зда́ние)।

टिप्पणी: वृद्धिद्योतक तथा लघुसाद्योतक प्रत्ययों के साथ तथा -o, -e शब्दान्त के साथ (горо́дишко, доми́шко, доми́ще) पुल्लिङ्ग सज्ञाए ऐसी प्रथम रूपसाधना में आती हैं।

२) दूसरी रूपसाधना में -a(-я) शब्दान्त वाली स्त्रीलिङ्ग सज्ञाए आती हैं (стра́на, земля́, а́рмия)।

टिप्पणी: -a(-я) में समाप्त होनेवाली पुल्लिङ्ग सज्ञाए: (юно́ша, ста́роста, судья́, дядя́, Кузьма́, Ва́ня) तथा -a(-я) में समाप्त होनेवाली उभय लिंग की सज्ञाएं भी दूसरी रूपसाधना में आती हैं (спро́та, у́мница, рази́ня)।

३) तीसरी रूपसाधना में कर्ता कारक में बिना विभक्ति वाली स्त्रीलिङ्ग सज्ञाए आती हैं जिनकी प्रकृति में कोमल व्यञ्जन या ऊष्म (कठोर या कोमल) है (те́нь, степь, ночь, ро́жь, мышь)। ма́ть, дочь सज्ञाओं की रूपसाधना की कतिपय विशेषताए हैं (देखिये तालिका २१)

II कतिपय सज्ञाएं ऊपर बतायी गयी रूपसाधना की तीन विधियों के अन्तर्गत नहीं आती और उनकी रूपसाधना विशेष ढंग से होती है: पुल्लिङ्ग सज्ञा путь, -мя में समाप्त होनेवाली नपुसक लिंग सज्ञाए (и́мя, вре́мя आदि) और नपुसक लिंग सज्ञा дна́ря।

III ऐसी सज्ञाए भी हैं जिनमें वचनानुसार परिवर्तन नहीं होता (пальто́, кино́, метро́, шоссé, жу́рті, кенгуру́, ко́фе) तथा अन्य। ко́фе (पुल्लिङ्ग) को छोड़कर यह नपुसक लिंग सज्ञाए हैं। रूसी भाषा में ये सभी सज्ञाए विदेशी शब्दों के रूप में प्रकट होती हैं।

पुल्लिंग और नपुंसक लिंग की संज्ञाओं की रूपसाधना (प्रथम रूपसाधना की संज्ञाएं)

एकवचन							विभक्तिया	
पुल्लिंग								
नपुंसक लिंग								
कर्त्ता सबध सम्प्रदान	ученик ученика ученику	завод завода заводу	вождь вождя вождю	огонь огня огню	герой героя герою	бой боя бою	дело дела делу	-а, -я -у, -ю
कर्म	ученика	завод	вождя	огонь	героя	боя	дела	कर्त्ता की भाति सबध की भाति -ом, -ем(-ём) -е
करण अधिकरण	учеником учеником (об) ученике	заводом заводе (о) заводе (о)	вождем вожде (о) вожде (о)	огнём огнём огне (о)	героем героем герое (о)	боем боем бое (о)	делом делом (о) деле (о)	
कर्त्ता सबध सम्प्रदान कर्म करण अधिकरण	пролетарий пролетария пролетарию пролетарий пролетарием (о) пролетарии	пролетарий пролетария пролетарию пролетарий пролетарием (о) пролетарии	санаторий санатория санаторию санаторий санаторием (о) санатории	санаторий санатория санаторию санаторий санаторием (о) санатории	санаторий санатория санаторию санаторий санаторием (о) санатории	санаторий санатория санаторию санаторий санаторием (о) санатории	санаторий санатория санаторию санаторий санаторием (о) санатории	-и

५. *пусть* (पुल्लिग), *-ам* में समाप्त होनेवाली सभी सज्ञाओं और *дьяволъ* की रूपसाधना विशेष प्रकार से होती है (देखिये तालिका २१)।

लेखन सबधी टिप्पणी • पुल्लिग सज्ञाओं के करण कारक में ऊष्म (*ж, ъ, ш, щ*) और *и* के बाद, यदि स्वराघात (*бोधом, шब्दान्त* पर पड़ता है तो *-ом* लिखा जाता है तो *-ем* लिखा जाता है यदि स्वराघात शब्दान्त पर नहीं है तो *-ом* लिखा जाता है (*пальцем, товарыщем*)। नपुंसक लिग की सज्ञाओं के कर्त्ता कारक के एकवचन में यदि स्वराघात शब्दान्त पर है तो *-о* लिखा जाता है (*колысь, яхьсь, плечь*) और यदि नहीं है तो *-о* लिखा जाता है (*сёрдце, упрямше*), करण कारक एकवचन में यदि स्वराघात शब्दान्त पर है तो *-ом* (*колысь, плечь*), और बिना स्वराघात के *-ем* (*сёрдцем, упрямшем*)।

टिप्पणियाँ. १. कर्त्ता के समान ही इन सज्ञायों का कर्म रूप (क) नपुंसक लिग की सयी सज्ञाएं; (ख) निर्जीव

पदार्थ द्योतक पुल्लिग सज्ञाएं (*забѡм, бѡм*)।

२. सजीव पदार्थ द्योतक पुल्लिग सज्ञाओं का कर्म रूप किन्तु यदि सवध के समान ही होता है (*божьмъ, репѡм*) किन्तु यदि सज्ञा का समूहवाचक अर्थ है तो कर्म रूप कर्त्ता के अनुरूप ही होता है (*бѡжьху напѡм*)।

३. *-мъ* में समाप्त होनेवाली पुल्लिग सज्ञाएं और *-ие* में समाप्त होनेवाली नपुंसक लिग की सज्ञाएं अधिकरण में *-и* धारण करती है (*пролетѡмъ—о пролетѡмъ, собѡмъ—о собѡмъ*)।

४. *-а, -я* (*юноша, судья*) में समाप्त होनेवाली पुल्लिग सज्ञाओं की रूपसाधना तदनुरूप स्त्रीलिग की सज्ञाओं के समान होती है। (देखिये तालिका १७)।

प्रथम रूपसाधना की पुल्लिंग संज्ञाओं के कतिपय कारक रूपों की विशेषताएं

१. संवध कारक विभक्ति-चिन्ह -y(-ю) के साथ

पुल्लिंग की कतिपय संज्ञाएँ संवध कारक एकवचन रूप में विभक्ति-चिन्ह -a(-я) के साथ -y(-ю) धारण करती हैं।

१. जब किसी भौतिक पदार्थ या वस्तु का परिमाण या हिस्सा ध्योतित किया जाता है।

ध्यान दीजिये . संज्ञाएँ хлеб, овёс संवध कारक में -y विभक्ति-चिन्ह नहीं लगा सकती।

Кусок сахара, стакан чаю, килограмм мёду, килограмм песка.

Купить сахар, виноград, выпить чаю, набрать хворосту

Я поднёс ему чашку чаю .
(П)

Вороне где-то бог послал кусочек сыру . (Кр)

२. कतिपय परिस्थितियों में जबकि यह प्रकट किया जाता है

(क) स्थान उपसर्ग из, до के बाद

Вышел из дому, из лесу, шёл до дому целый час (स्वराधात प्राय. उपसर्ग из, до पर है)

Волк из лесу в деревню забежал . (Кр)

Однажды в студёную зимнюю пору

Я из лесу вышел Был сильный мороз .. (Некр)

До дому ещё было вёрст восемь (Т)

(ख) समय—उपसर्ग до, с, около के बाद

Ждал тебя с часу дня Ждал тебя до часу дня Бродил в лесу около часу.

Мы стояли на тяге около часу. (Т.)

१ संबंध कारक विभक्ति-चिन्ह -y(-ю) के साथ

पुल्लिंग की कतिपय संज्ञाएँ सबब कारक एकवचन रूप में विभक्ति-चिन्ह -a(-я) के साथ -y(-ю) धारण करती हैं।

(य) कारण उपसर्ग с (со) के बाद:	Побелел с испугу, со страху. Заболела с перепугу.
--------------------------------	--

३. कतिपय विशिष्ट मुहावरों में उपसर्गों के साथ.

Упустил из виду Не видел его от роду Жду его с часу на час. С боку на бок... Без году неделя. Без толку.

Час от часу огонь слабее становился (Кр)

Ветер между тем час от часу становился сильнее.. (П.)

А бедный пруд год от году всё глож.. (Т)

А сердце во мне бьётся, как от роду не билось.. (Т.)

४. कतिपय नकारात्मक परिस्थितियों में

Не пришёл ко мне ни разу
О нём ни слуху, ни духу.

До самого конца декабря не выпало снега...

Не показывает даже виду...

२ -y(-ю) विभक्ति-चिन्ह के साथ अधिकरण कारक

कई पुल्लिंग संज्ञाएँ अधिकरण कारक में उपसर्ग в, на के बाद (अधिकतर स्थान निर्देशन में) शब्दान्त में -y(-ю) विभक्ति-चिन्ह धारण करती हैं और स्वराघात इस शब्दान्त पर होता है (इनमें से अधिक शब्द एकाक्षरी हैं лес, сад आदि)।

अत्यधिक प्रयुक्त होनेवाले शब्द (अकारादि कम में)

в		на	
бор	в борѹ	бѣрег	на бѣрегѹ
бой	в боѹ	бок	на бокѹ
бред	в бредѹ	борт	на бортѹ
быт	в бытѹ	вал	на валѹ
глаз	в глазѹ	век	на векѹ
год	в годѹ	воз	на возѹ
долг	в долгѹ		
дым	в дымѹ		
жар	в жарѹ		
край	в край	край	на край
круг	в кругѹ	круг	на кругѹ
лоб	во лбѹ	лоб	на лбѹ
лес	в лесѹ	луг	на лугѹ
лѣд	во льдѹ	лѣд	на льдѹ
мед	в медѹ	мѣд	на медѹ
мех	в мехѹ	мех	на мехѹ
мозг	в мозгѹ	мост	на мостѹ
мох	во мхѹ	мох	на мхѹ
		мыс	на мысѹ
нос	в носѹ	нос	на носѹ
плен	в пленѹ	плот	на плотѹ
полк	в полкѹ	пол	на полѹ
порт	в портѹ	пост	на постѹ
пруд	в прудѹ	пруд	на прудѹ
пух	в пухѹ		
ров	во рвѹ		
род	в родѹ	род	на родѹ
рот	во ртѹ		
ряд	в рядѹ		
сад	в садѹ	смотр	на смотрѹ
снег	в снегѹ	снег	на снегѹ
сок	в сокѹ	сук	на сукѹ
строй	в стрѹ		

тыл	в тылу		
угол	в углу	угол	на углу
ход	в ходу	ход	на ходу
цвет	в цвету		
шкаф	в шкафу	шкаф	на шкафу
—	—	—	—
Крым	в Крыму	Дон	на Дону

<p>в отпускú (Был месяц в от- пускú или в отпуске)</p> <p>в цветú (Дерéвья в полном цветú)</p> <p>в бредú (Болынои три дня был в бредú)</p> <p>В лесú раздавался топор дровосéка. (Некр)</p> <p>Крóбет уж лист золотóи влáжнюю зéмлю в лесú. (М)</p> <p>В садú во тьмé лениво сып- лется тéплын дождь (Л Т.)</p> <p>Что ищет он в странé да- лёкон?</p> <p>Что кинул он в краю род- ном? (Л.)</p> <p>А сыр во рту держá- ла (Кр.)</p>	<p>на ходу (Машина остано- вилась на полном ходу)</p> <p>На берегу пустынных волн Стоял он, дум великих полн, И вдаль глядёл (П)</p> <p>На краю горизонта тянется серебряная цепь снеговых вер- шин (Л)</p> <p>Вчера я приехал в Пятигорск, нанял квартиру на краю горо- да (Л)</p> <p>На полном бегу на бок са- лазки—и Саша в снегу (Некр)</p>
---	--

ध्यान दीजिये समयक्षोतन के समय वर्ष और घंटा के लिए अधिकरण कारक -य(-ि) विभक्ति के साथ प्रयुक्त होता है। В каком году?— В 1947 году В прошлом году В котóром часу?—В пёрвом часу. इसी प्रकार на своём веку (Многóе ви́дел я лю́дём на своём веку).

टिप्पणी . १ . दूसरे उपसर्गों के साथ ये सभी सजाए अधिकरण कारक में अपना सामान्य -е विभक्ति धारण करती है : о лесе, о Кры́ме, о го́де, о ча́се आदि ।

२ लोकगीतों में कभी कभी प्राचीन आप्र प्रयोग व लесе मिलता है . В тёмном лесе, за рекой, сто́ит до́мик небольшо́й.

३ यदि उपसर्ग в स्थान नहीं सूचित करता तो अधिकरण कारक -е विभक्ति प्रयुक्त करता है। उदाहरणतः Он знает толк в лесе.

४ यदि नाटको के नामो के वारे में कहा जाता है तो अधिकरण कारक में विभक्ति -е:

в «Лёссе» Острóвского

в «Вишнево́м са́де» Че́лова

५ लेरमोन्तोव की कविता «Сосна́» में край सज्ञा अधिकरण कारक में -е विभक्ति के साथ प्रयुक्त होती है। «в том кра́е, где со́лнца восхо́д »

रालिका १७

स्त्रीलिंग संज्ञाओं की रूपसाधना

-а(-я) शब्दान्त वाली सज्ञाएँ (द्वितीय रूपसाधना)

एकवचन

-а(-я) शब्दान्त वाली सज्ञाएँ					विभक्ति-चिह्न
कर्त्ता	рабо́та	страна́	я́блоня	земля́	-а, -я
सवध	рабо́ты	страны́	я́блони	земли́	-ы, -и
सम्प्रदान	рабо́те	стране́	я́блоне	земле́	-е
कर्म	рабо́ту	страну́	я́блоню	зе́млю	-у, -ю
करण	рабо́той	страно́й	я́блоней	земле́й	-ой (-ою), -ей (-ею) -ей (-ёю)
अधिकरण	(о) рабо́те (о) стране́ (о) я́блоне (о) земле́				-е

-ия शब्दान्त वाली संज्ञाएँ

कर्त्ता	па́ртия	ста́нция	-и
सवध	па́ртии	ста́нции	
सम्प्रदान	па́ртии	ста́нции	
कर्म	па́ртию	ста́нцию	
करण	па́ртией	ста́нцией	
अधिकरण	(о) па́ртии	(о) ста́нции	-и

कोमल व्यंजन और ऊष्म वाली सज्ञाओं की रूपसाधना (तृतीय रूपसाधना)				विभक्ति-चिन्ह
कर्त्ता	власть	речь	рожь	—
सवध	вла́сти	ре́чи	ржи	-и
सम्प्रदान	вла́сти	ре́чи	ржи	-и
कर्म	власть	речь	рожь	कर्त्ता की तरह
करण	вла́стью	ре́чью	ро́жью	(-ь)-ю
अधिकरण	(о) вла́сти	(о) ре́чи	(о) ржи	-и

टिप्पणिया १ स्त्रीलिंग सज्ञाएँ जो -а में समाप्त होती हैं (कठोर प्रकृति के साथ работа, страна), उनके विभक्ति-चिन्ह कर्त्ता को छोड़कर सभी कारकों में -ы, -е, -у, -ой(-ою), -е होते हैं। कोमल प्रकृति वाली सज्ञाओं (деревня, земля) की विभक्तियाँ कर्त्ता को छोड़कर सभी कारकों में -и, -е, -ю, -ей (-сю), -е होती हैं।

२ -ия में समाप्त होनेवाली स्त्रीलिंग सज्ञाएँ (партия) -я में समाप्त होनेवाली सज्ञाओं से भिन्न, सम्प्रदान और अधिकरण में -и विभक्ति-चिन्ह धारण करती हैं (партии)।

३ कोमल व्यंजन और ऊष्म वाली सज्ञाओं की विशिष्ट रूपसाधना है। इसके सवध, सम्प्रदान और अधिकरण कारक में -и विभक्ति-चिन्ह होता है। करण में -ью और कर्म कारक रूप सदा कर्त्ता के समान होता है।

लेखन सवधी टिप्पणी ऊष्म (ж, ы, ш, щ) और ц के बाद करण कारक में शब्दान्त पर स्वराघात होने पर -ой(-ою) (свечой, межой, ови́ей) लिखते हैं और शब्दान्त पर स्वराघात न रहने पर -ей(-сю) लिखते हैं (ту́чей, ка́шей, пти́цей)।

४ мать, дочь सज्ञाओं की विशिष्ट रूपसाधना है। (देखिये तालिका २१)

सभी लिंगों की संज्ञाओं बहुवचन में रूपसाधना

	बहुवचन						विभक्ति-चिन्ह
कर्त्ता	заво́ды	вожд́й	дела́	поля́	рабо́ты	дерёвни	-ам, -ям कर्त्ता के समान सबध के समान
सबध	заво́дов	вожд́ей	дел	поле́й	рабо́т	дереве́нь	
सम्प्रदान	заво́дам	вожд́ям	дела́м	поля́м	рабо́там	деревня́м	
कर्म	заво́ды	вожд́ей	дела́	поля́	рабо́ты	дерёвни	
करण	завода́ми	вожд́ями	дела́ми	поля́ми	рабо́тами	деревня́ми	-ами, -ями
अधिकरण	(о) заво́дах	(о) вожд́ях	(о) дела́х	(о) поля́х	(о) рабо́тах	(о) дере́внях	-ах, -ях

-ам, -ям
कर्त्ता के समान
सवध के समान
-ами, -ями
करण
-ях, -ях

टिप्पणियाँ १ सभी पुल्लिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग और नपुंसक लिंग संज्ञाओं का सम्प्रदान, करण और अधिकरण कारक के बहुवचन में समान विभक्ति-चिन्ह होता है। कठोर प्रकृति वाली संज्ञाओं के विभक्ति-चिन्ह -ам, -ям, -ях है और कोमल प्रकृति वाली संज्ञाओं के विभक्ति-चिन्ह -ями, -ями, -ях है।

२ यदि संज्ञा निर्वीच पदार्थ को व्योत्तित करती है तो कारक का रूप कर्त्ता के समान होता है (заводы, поля, деревни), यदि संज्ञा सजीव को व्योत्तित करती है तो कर्म कारक का रूप सवध के समान होता है (вождей)।

३ कोमल प्रकृति वाली कतिपय संज्ञाओं के करण कारक में दो विभक्ति-चिन्ह होते हैं (дверями — дверями; лошадьми — лошадьми)।

बहुवचन रूपसाधना में संज्ञाओं की कतिपय विशेषताएं

			टिप्पणिया
कर्त्ता संबध सम्प्रदान कर्म करण अधिकरण	граждане граждан гражданам граждан гражданами (о) гражданах	крестьяне крестьян крестьянам крестьян крестьянами (о) крестьянах	-анин, -янин में समाप्त होनेवाली पुल्लिङ्ग संज्ञाएँ (гражданин, крестьянин) कर्त्ता कारक बहुवचन में -ане, -яне और संबध बहुवचन में केवल व्यञ्जन युक्त प्रकृति रखती हैं (граждан, крестьян)। शेष कारक की रूपसाधना इसी प्रकृति से नियमानुकूल होती है (гражданам, крестьянам आदि)।
कर्त्ता संबध सम्प्रदान कर्म करण अधिकरण	ребята ребят ребятам ребят ребятами (о) ребятах	волчата волчат волчатам волчат волчатами (о) волчатах	-ёнок, -онок में समाप्त होनेवाली वच्चो का द्योतित करनेवाली पुल्लिङ्ग संज्ञाएँ (ребёнок, волчонок) कर्त्ता कारक बहुवचन में -ата, -ята धारण करती हैं और संबध कारक में व्यञ्जन युक्त प्रकृति रखती हैं (ребят, волчат)। शेष कारकों की रूपसाधना इसी प्रकृति से नियमानुकूल होती है (ребятам, волчатам आदि)। ध्यान दीजिये: бесёнок — бесенята, чертёнок — чертенята
कर्त्ता कारक		संबध कारक	
глаза чулки		глаз чулок	ये सभी संज्ञाएँ संबध कारक बहुवचन में विभक्ति-चिह्न नहीं

कर्त्ता कारक	संबध कारक	
солдаты партизаны грузины турки башкиры	солдат партизан грузин турок башкир	धारण करती और इनका रूप कर्त्ता कारक एकवचन के समान होता है।
कर्त्ता संबध सम्प्रदान कर्म करण अधिकारण	люди людей людям людей людьми (о) людях	<p>सज्ञा человек का बहुवचन में प्रयोग केवल त्रिकृत कारको में होता है।</p> <p>संबध कारक का रूप कर्त्ता कारक एकवचन के समान है (двадцать человек)।</p> <p>люди का प्रयोग बहुवचन के सभी कारको में होता है।</p>

तालिका २१

कतिपय संज्ञाओं की विशिष्ट रूपसाधना

एकवचन

नपुंसक लिंग			पुल्लिंग	स्त्रीलिंग	
कर्त्ता	имя	знамя	путь	мать	дочь
संबध	имени	знамени	пути	матери	дочери
सम्प्रदान	имени	знамени	пути	матери	дочери
कर्म	имя	знамя	путь	мать	дочь
करण	именем	знаменем	путём	матерью	дочерью
अधिकरण	(о) имени	(о) знамени	(о) пути	(о) матери	(о) дочери

बहुवचन

	नपुंसक लिंग		पुल्लिग	स्त्रीलिंग	
कर्त्ता	именá	знамѣна	путѣи	мáтери	дóчери
संबंध	имѣн	знамѣн	путѣн	матерѣи	дочерѣи
सम्प्रदान	именáм	знамѣнам	путѣям	матерѣям	дочерѣям
कर्म	именá	знамѣна	путѣи	матерѣи	дочерѣи
करण	именáми	знамѣнами	путѣями	матерѣями	дочерѣями
अधिकरण	(о) име- нáх	(о) знамѣ- нах	(о) путѣях	(о) мате- рѣях	(о) доче- рѣях

टिप्पणियाँ : १ -мя में समाप्त होनेवाली सभी नपुंसक लिंग की सज्ञाओं की रूपसाधना एकवचन में імья के समान होती है (врѣмя, знáчя, плáмя, сѣмя, брѣмя, тѣмя, вѣмя, стрѣмя, плѣмя)। плáмя, брѣмя, тѣмя, вѣмя ये शब्द बहुवचन में नहीं प्रयुक्त होते। імья और -мя में अन्त होनेवाले दूसरे शब्दों से भिन्न знáмья की बहुवचन रूपसाधना में सभी कारकों में स्वराघात प्रत्यय -ѣन पर पड़ता है। сѣмя का संबंध कारक बहुवचन रूप семѣн है।

२ नपुंसक लिंग की सज्ञा дитѣя का वर्तमान भाषा में एकवचन में केवल कर्त्ता और कर्म में प्रयोग होता है। शेष में ребѣнок शब्द (ребѣнок—ребѣнка, ребѣнку आदि) के कारक रूपों का प्रयोग होता है। बहुवचन में дѣти और ребѣята दोनों शब्दों का प्रयोग होता है। क्लासिकल लेखकों की रचनाओं में дитѣя शब्द के कर्त्ता को छोड़कर अन्य कारक रूप भी मिलते हैं। उदाहरणतः Кáшу заварѣит, нянячѣтсѣя с дитѣтей...

दितѣя शब्द की रूपसाधना :

एकवचन	बहुवचन
дитѣя	дѣти
дитѣяти	детѣи
дитѣяти	дѣтям
дитѣя	детѣи
дитѣятей	детѣми
(о) дитѣти	(о) дѣтях

३. पुल्लिङ्ग सज्ञा путь की रूपसाधना एकवचन तथा बहुवचन में सभी कारको में कोमल व्यंजन वाली (кость) स्त्रीलिङ्ग सज्ञा, के समान होती है। केवल करण कारक एकवचन का रूप путём होता है।

४. स्त्रीलिङ्ग सज्ञाएँ мать, дочь एकवचन के सभी कारको में (कर्म कारक को छोड़कर) और बहुवचन के सभी कारको में प्रकृति के अंत में -ер- जोड़ लेती हैं।

तालिका २२

**कुलनाम और नगरों के नाम द्योतित करनेवाली
संज्ञाओं की रूपसाधना**

पुल्लिङ्ग कुलनाम और -ын, -ин, -ын(о), -ин(о) में अन्त होनेवाली नगरों के नाम द्योतित करनेवाली पुल्लिङ्ग तथा नपुंसक लिङ्ग की सज्ञाएँ

कर्त्ता	Ильин	Птицын		-ин, -ын में समाप्त होनेवाली कुलनाम द्योतक शब्द पुल्लिङ्ग सज्ञाओं से भिन्न करण कारक में -ым धारण करती हैं।
संबंध	Ильинá	Птицына		
सम्प्रदान	Ильинú	Птицыну		
कर्म	Ильинá	Птицына		
करण	Ильинým	Птицыным	-ым	
अधिकरण	(об) Ильинé	(о) Птицыне		
कर्त्ता	Калы́зин	Голы́цыно		-ин (о), -ын (о) वाली नगर और वस्तियों के नाम वाली सज्ञाओं की रूपसाधना कठोर व्यंजन वाली पुल्लिङ्ग और नपुंसक लिङ्ग सज्ञाओं के समान होती है।
संबंध	Калы́зина	Голы́цына		
सम्प्रदान	Калы́зину	Голы́цыну		
कर्म	Калы́зин	Голы́цыно		
करण	Калы́зином	Голы́цыном	-ом	
अधिकरण	(о) Калы́зине	(о) Голы́цыне		

-ов, -ев; -ов(о), -ев(о) में समाप्त होनेवाली पुल्लिङ्ग और नपुंसक लिंग की नगर और वस्तियों के नाम घोतित करनेवाली सज्ञाएँ

कर्त्ता	Сара́тов	Ку́нцего		-ов(о), -ев(о) में
संबध	Сара́това	Ку́нцева		समाप्त होनेवाली नगर,
सम्प्रदान	Сара́тову	Ку́нцеву		गाव, वस्ती का नाम
कर्म	Сара́тов	Ку́нцего		घोतित करनेवाली सज्ञाएँ
करण	Сара́товым	Ку́нцевом	-ом	सभी कारको में कठोर व्यञ्जन
अधिकरण	(о) Сара́тове	(о) Ку́нцеве		वाली पुल्लिङ्ग सज्ञाओं के
				समान रूपसाधना करती हैं।

-ов, -ев में समाप्त होनेवाले पुल्लिङ्ग कुलनाम

कर्त्ता	Петро́в	Серге́ев		-ов, -ев में समाप्त
संबध	Петро́ва	Серге́ева		होनेवाले पुल्लिङ्ग कुलनाम
सम्प्रदान	Петро́ву	Серге́еву		करण कारक में -ым
कर्म	Петро́ва	Серге́ева		धारण करते हैं।
करण	Петро́вым	Серге́евым	-ым	
अधिकरण	(о) Петро́ве	(о) Серге́еве		

-ин(а), -ов(а) में समाप्त होनेवाले स्त्रीलिङ्ग कुलनाम

कर्त्ता	Ильи́на	Петро́ва		-ин(а), -ов(а) में
संबध	Ильи́ной	Петро́вой		समाप्त होनेवाले स्त्रीलिङ्ग
सम्प्रदान	Ильи́ной	Петро́вой		नामों की रूपसाधना स्त्रीलिङ्ग
कर्म	Ильи́ну	Петро́ву		विशेषण की तरह होती है
करण	Ильи́ной	Петро́вой		किन्तु कर्म कारक में यह
अधिकरण	(об) Ильи́ной	(о) Петро́вой		सज्ञा की तरह -у धारण
				करते हैं।

पुल्लिंग और स्त्रीलिंग के कुलनाम और नाम

Ивaни́цкий Ивaни́цкая Бéльский Бéльская	विशेषण शब्दान्तवाले कुलनामों की रूपसाधना विशेषणों की तरह होती है।
Ивaн Ивaнович Марья Ивaновна	व्यक्ति के नाम और पिता के नाम दोनों की रूपसाधना अलग अलग संज्ञा के समानुरूप विभक्ति-चिन्हों के साथ होती है।
Дурновó Пушны́х Чуткíх Дóлгих	यदि रूसी कुलनाम का शब्दान्त रूसी भाषा के लिए असाधारण है तो उसकी रूपसाधना नहीं होती।
Шевчéнко Королéнко Безборóдко Хвóйко	-енко और -ко में समाप्त होनेवाले उद्भूत कुलनामों की रूपसाधना प्रायः नहीं होती (у Королéнко, у Хвóйко); यदि रूपसाधना होती है तो -а में समाप्त होनेवाली स्त्रीलिंग संज्ञाओं के समान प्रायः होती है (у Королéнки, писал Королéнке, видел Королéнку, говорил с Королéнкой)।
Мицкéвич Борóдич	-ич, -ович, -евич में समाप्त होनेवाला कुलनाम यदि पुरुष को द्योतित करता है तो समानुरूप संज्ञा के समान उसकी रूपसाधना होती है, यदि स्त्री को द्योतित करता है तो रूपसाधना नहीं होती है।
Шмидт Мóпарт Ли Дэ-пун Ким	व्यंजन में समाप्त होनेवाले विदेशी मूल के कुलनामों की रूपसाधना समानुरूप संज्ञाओं के समान होती है यदि वह पुरुष को द्योतित करता है, और यदि स्त्री को द्योतित करता है तो उसकी रूपसाधना नहीं होती है।

पुल्लिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग के कुलनाम और नाम

Гарибальди	Баку	स्वर मे समाप्त होनेवाले अरूसी कुलनामो और -у, -и, -е, -о मे समाप्त होनेवाले अरूसी नगरो के नामो की रूपसाधना नही होती। -
Сальери	Тбилиси	
Россеги	Сочи	
Зоя	Скопје	
Джамба	Чикаго	
Капабланка	Сързя	-а(-я) मे समाप्त होनेवाले अरूसी कुलनामो की रूपसाधना हो सकती है यदि स्वराघात अन्तिम अक्षर पर नही है (Капабланка)।

संज्ञाओ में स्वराघात के विशिष्ट प्रकार

१. स्वराघात स्थिर या निश्चित है अर्थात् स्वराघात एकवचन और बहुवचन के सभी कारको में गव्द के एक ही और उसी अक्षर पर पड़ता है: победа, победы, победе, студент, студента, студенту; движение, движенья, движению।

२. कर्म कारक एकवचन में स्वराघात शब्द के आरम्भ पर चला जाता है: рука—कर्म कारक руку, голова—कर्म कारक голову।

३. कर्त्ता कारक बहुवचन में स्वराघात शब्द के आरम्भ पर चला जाता है: рука—कर्त्ता बहुवचन руки, голова—कर्त्ता बहुवचн головы।

४. सभी कारको के बहुवचन रूप में स्वराघात शब्द के आरम्भ पर चला जाता है: письмо—बहुवचन письма, писем, письмам आदि।

५. कर्त्ता को छोड़कर सभी कारको के एकवचन और बहुवचन रूप में स्वराघात अन्तिम अक्षर पर चला जाता है: конь, коня, коню आदि, बहुवचन кони, коней आदि।

६. कर्त्ता को छोड़कर सभी कारको के बहुवचन रूप में स्वराघात अन्तिम अक्षर पर चला जाता है: волк—बहुवचन волки, волков, волкам आदि।

७. स्थान या समय के अर्थ में в, на उपसर्ग से युक्त होने पर अधिकरण कारक एकवचन में स्वराघात अन्तिम अक्षर पर चला जाता है: лес—в лесу; мост—на мосту, год—в прошлом году; печь—на печи, в печи, степь—в степи।

टिप्पणी पुल्लिङ्ग के अधिकरण पर स्वराघात का स्थानान्तरण केवल अधिकरण के -у अव्दान्त से युक्त होने पर होता है।

संज्ञा में स्वराघात के स्थानान्तरण के कतिपय महत्वपूर्ण प्रकार

अ) -a(-अ) में समाप्त होनेवाली स्त्रीलिंग संज्ञाएँ जिनमें स्वराघात शब्दान्त पर है

<p>द्वयाक्षरी</p> <p>१ कर्म कारक</p> <p>एकवचन और कर्त्ता तथा कर्म बहुवचन में स्वराघात प्रथम अक्षर पर चला जाता है (зем-лѣя शब्द में सम्प्रदान बहुवचन में भी प्रथम अक्षर पर)।</p>	<p>एकवचन</p> <p>कर्त्ता рука́, земля́</p> <p>संबध руки́, земли́</p> <p>सम्प्रदान руке́, земле́</p> <p>कर्म —————→</p> <p>करण руко́й, земле́й</p> <p>अधिकरण (о) руке́,</p> <p>(о) земле́</p> <p>बहुवचन</p> <p>कर्त्ता —————→</p> <p>संबध рук, земёль</p> <p>सम्प्रदान рука́м, земля́м</p> <p>कर्म —————→</p> <p>इत्यादि</p>	<p>ру́ку, зе́млю</p> <p>ру́ки, зе́мли</p> <p>ру́ки, зе́мли</p>
<p>२ बहुवचन के सभी कारको में स्वराघात प्रथम अक्षर पर चला जाता है :</p>	<p>एकवचन</p> <p>कर्त्ता страна́</p> <p>संबध страны́</p> <p>सम्प्रदान странé</p> <p>इत्यादि</p>	<p>बहुवचन</p> <p>стра́ны</p> <p>стран</p> <p>стра́нам</p> <p>इत्यादि</p>
<p>३. किंतु स्वराघात अपरिवर्तनशील भी हो सकता है :</p>	<p>एकवचन</p> <p>कर्त्ता ру́чка, статья́</p> <p>संबध ру́чки, статьи́</p> <p>इत्यादि</p> <p>बहुवचन</p> <p>कर्त्ता ру́чки, статьи́</p> <p>संबध ру́чек, статей</p> <p>इत्यादि</p>	

आ) कोमल व्यजन या ऊष्म वाली स्त्रीलिंग की सज्ञाए

<p>१ कर्ता को छोड़कर सभी कारको के बहुवचन में स्वराघात शब्दान्त पर चला जाता है :</p>	<p>एकवचन कर्ता <i>о́чередь, пло́щадь, мышь</i> सवध <i>о́череди, пло́щади, мыши</i> इत्यादि</p> <p>बहुवचन कर्ता <i>о́череди, пло́щади, мыши</i> सवध —————→ सम्प्रदान —————→ इत्यादि</p>	<p><i>очередёй, площадёй, мышёй</i> <i>очередя́м, площа́дям, мыша́м</i> इत्यादि</p>
<p>२ अधिकरण एकवचन और कर्ता को छोड़कर सभी विकृत कारको के बहुवचन में स्वराघात शब्दान्त पर चला जाता है :</p>	<p>एकवचन कर्ता <i>пе́чь</i> सवध <i>пе́чи</i> सम्प्रदान <i>пе́чи</i> कर्म <i>печь</i> करण <i>пе́чью</i> अधिकरण (о) <i>пе́чи</i>, (в) <i>печи́</i></p> <p>बहुवचन कर्ता <i>пе́чи</i> सवध —————→ सम्प्रदान —————→ इत्यादि</p>	<p>इस प्रकार के शब्दों में स्वराघात शब्दान्त पर तभी पड़ता है जब अधिकरण कारक का प्रयोग स्थानद्योतन के लिए होता है <i>в печи́, о пе́чи</i>, <i>в степи́, о стéпи</i></p> <p><i>печёй</i> <i>печя́м</i> इत्यादि</p>

आ) कोमल व्यंजन या ऊष्म वाली स्त्रीलिंग सज्ञाए

३. किन्तु स्वराघात अपरिवर्तनशील हो सकता है	एकवचन	
	कर्त्ता	тетрадь
	सवध	тетради
	सम्प्रदान	тетрадь
		इत्यादि
	बहुवचन	
	कर्त्ता	тетради
	सवध	тетрадей
		इत्यादि

इ व्यंजन में समाप्त होनेवाली पुल्लिंग सज्ञाए

१. कर्त्ता को छोड़कर शेष कारको में एकवचन और बहुवचन में सभी कारको में स्वराघात शब्दान्त पर चला जाता है। स्वराघात का ऐसा स्थानान्तरण सभी स्थितियों में पाया जाता है जब कि स्वराघातयुक्त शेष होनेवाला o या e अन्तिम अक्षर में होता है। कर्त्ता कारक एकवचन में स्वराघात इस अक्षर पर पड़ता है, उदाहरणतः кусок, संबंध कारक куски इत्यादि। किन्तु यदि स्वराघात कर्त्ता कारक एकवचन में अन्तिम अक्षर पर नहीं पड़ता तो अपरिवर्तनशील होता है। उदाहरणतः вáленок, सवध कारक вáленка; комсомóлец, सवध कारक комсомóльца :	एकवचन		
	कर्त्ता	старик, дождь	
	सवध	→	старика, дождя
	सम्प्रदान	→	старикóу, дождю
			इत्यादि
	बहुवचन		
	कर्त्ता	→	старики, дожди
	सवध	→	старикóв, дождей
	सम्प्रदान	→	старика́м, дождя́м
			इत्यादि
	एकवचन		
	कर्त्ता	огóнь, отéц	
	सवध	→	огня́, отцá
	सम्प्रदान	→	огню́, отцу́
			इत्यादि
	बहुवचन		
	कर्त्ता	→	огни́, отцы́
	सवध	→	огне́й, отцо́в
	सम्प्रदान	→	огня́м, отца́м
			इत्यादि

इ) व्यंजन मे समाप्त होनेवाली पुल्लिंग सज्ञाए

<p>२. स्वराघात कर्त्ता को छोड़कर सभी कारको मे एकवचन और बहुवचन में विभक्ति-चिन्ह पर चला जाता है .</p>	<p>एकवचन कर्त्ता ГВОЗДЬ सवध —————→ सम्प्रदान —————→</p> <p>बहुवचन कर्त्ता ГВОЗДИ सवध —————→ सम्प्रदान —————→</p>	<p>ГВОЗДЯ ГВОЗДИО इत्यादि</p> <p>ГВОЗДЕЙ ГВОЗДЯМ इत्यादि</p>
<p>३ स्वराघात सभी कारको मे बहुवचन मे विभक्ति-चिन्ह पर चला जाता है .</p>	<p>एकवचन कर्त्ता сад सवध САДА सम्प्रदान САДУ इत्यादि</p> <p>बहुवचन कर्त्ता —————→ सवध —————→ सम्प्रदान —————→</p>	<p>Иत्यादि</p> <p>САДЫ САДОВ САДАМ इत्यादि</p>
<p>४ स्वराघात कर्त्ता को छोड़कर सभी कारको मे बहुवचन मे विभक्ति-चिन्ह पर चला जाता है</p>	<p>एकवचन कर्त्ता ВОЛК सवध ВОЛКА सम्प्रदान ВОЛКУ इत्यादि</p> <p>बहुवचन कर्त्ता ВОЛКИ सवध —————→ सम्प्रदान —————→</p>	<p>ВОЛКОВ ВОЛКАМ इत्यादि</p>

इ) व्यंजन में समाप्त होनेवाली पुल्लिङ्ग सज्ञाएँ

५ स्वराधात अपरिवर्तनशील सकता है •	हो	एकवचन कर्त्ता студѣнт सर्वध студѣнта सम्प्रदान студенту इत्यादि बहुवचन कर्त्ता студѣнты सर्वध студѣнтов सम्प्रदान студѣнтам इत्यादि

टिप्पणिया १ व्यंजन में समाप्त होनेवाली पुल्लिङ्ग सज्ञाओं के शब्दों में, जिनका अधिकरण -у(-ю) विभक्ति-चिह्न धारण करता है, उनमें स्वराधात सदा इसी विभक्ति-चिह्न पर पड़ता है। उदाहरणतः на мосту, в лесу, в саду, на краю)

२ व्यंजन में समाप्त होनेवाली पुल्लिङ्ग सज्ञाओं के शब्दों में, जिनका कर्त्ता कारक बहुवचन -а(-я) धारण करता है, उनमें स्वराधात सदा इसी विभक्ति-चिह्न पर पड़ता है городá, учителя́

ई -о, -е(-я) में समाप्त होनेवाली नपुंसक लिंग सज्ञाएँ -

द्वयाक्षरी १ धारम्यिक अक्षर पर स्वराधात। स्वराधात सभी कारकों के बहुवचन में शब्दान्त पर चला जाता है •	एकवचन कर्त्ता мѣсто, по́ле, мо́ре सर्वध мѣста, по́ля, мо́ря सम्प्रदान мѣсту, по́лю, мо́рю इत्यादि बहुवचन कर्त्ता —————> мѣста, поля́, моря́ सर्वध —————> мѣст, полѣ́я, морѣ́я सम्प्रदान —————> мѣстам, поля́м, моря́м इत्यादि
---	---

ई) -o, -e(-è) में समाप्त होनेवाली नपुसक लिंग सज्ञाएं

<p>२ विभक्ति-चिन्ह पर स्वराघात। स्वराघात सभी कारको के बहुवचन में आरम्भिक अक्षर पर चला जाता है</p>	<p>एकवचन</p> <p>कर्त्ता окнó, лицó, ружье</p> <p>सवध окнá, лицá, ружья</p> <p>सम्प्रदान окну́, лицу́, ружью́</p> <p>इत्यादि</p> <p>बहुवचन</p> <p>कर्त्ता →</p> <p>सवध →</p> <p>सम्प्रदान →</p>	<p>окна, лица, ружья</p> <p>окон, лиц, ружей</p> <p>окнам, лицам, ружьям</p> <p>इत्यादि</p>
<p>३. स्वराघात अपरिवर्तनशील हो सकता है :</p>	<p>एकवचन</p> <p>कर्त्ता жáло</p> <p>सवध жáла</p> <p>सम्प्रदान жáлу</p> <p>इत्यादि</p> <p>बहुवचन</p> <p>कर्त्ता жáла</p> <p>सवध жал</p> <p>सम्प्रदान жáлам</p> <p>इत्यादि</p>	

ई) -o, -e(-e) में समाप्त होनेवाली नपुसक लिंग सज्ञाए

न्याक्षरी	एकवचन	
१ आरम्भिक अक्षर पर स्वराघात। सभी कारको के बहुवचन में स्वराघात द्वितीय अक्षर पर चला जाता है	कर्त्ता ózero	ózero
	सवध ózera	ózěr
	सम्प्रदान ózery	ózěram
	इत्यादि	इत्यादि
— बहुवचन		
कर्त्ता	→	ózero
सवध	→	ózěr
सम्प्रदान	→	ózěram
		इत्यादि
विभक्ति-चिन्ह	एकवचन	
२ विभक्ति-चिन्ह पर स्वराघात। सभी कारको के बहुवचन में स्वराघात द्वितीय अक्षर पर चला जाता है	कर्त्ता ремесло	ремёсла
	सवध ремесла	ремёсел
	सम्प्रदान ремеслу	ремёслам
	इत्यादि	इत्यादि
बहुवचन		
कर्त्ता	→	ремёсла
सवध	→	ремёсел
सम्प्रदान	→	ремёслам
		इत्यादि

ई) -o, -e(-ё) में समाप्त होनेवाली नपुसक लिंग सज्ञाए

३ स्वराघात अपरिवर्तनशील हो सकता है.	एकवचन	
	कर्त्ता	болото, варенье
	सवध	болота, варенья
	सम्प्रदान	болоту, варенью
		इत्यादि
	बहुवचन	
	कर्त्ता	болота, варенья
	सवध	болот, варений
	सम्प्रदान	болотам, вареньям
		इत्यादि

अनुपूरक टिप्पनियाँ

कभी कभी उपसर्ग से युक्त होने पर सज्ञा अपना स्वतंत्र स्वराघात खो देती है और स्वराघात उपसर्ग पर चला जाता है। ऐसा निम्नलिखित परिस्थितियों में होता है :

१ -a(-я) में समाप्त होनेवाली उन स्त्रीलिंग सज्ञाओं के कर्म कारक के एकवचन और बहुवचन में जिनमें स्वराघात अन्त में है और जिनमें कर्म कारक एकवचन में स्वराघात आरम्भिक अक्षर पर चला जाता है рука—руку—за руку—за руки, голова—голову—за голову।

उदाहरण Он схватился за голову.

२ व्यजन में समाप्त होनेवाली पुल्लिंग सज्ञाओं के उन शब्दों के कर्म कारक और कभी कभी करण कारक के एकवचन में, जिनका मूल -oro या

-ere से युक्त है और प्रथम अक्षर पर स्वराघात है। उदाहरणतः *гóрод—zá город, zá городом; бéрег—há берег*।

उदाहरण *Мы поéхали zá город. Я живу́ zá городом*

३ कतिपय व्यंजन में समाप्त होनेवाली एकाक्षरी पुल्लिंग सज्ञाओं के शब्दों के सबब, सम्प्रदान और कर्म कारक के एकवचन में जिनमें (कर्त्ता को छोड़कर) सभी कारकों के एकवचन में आरम्भिक अक्षर पर स्वराघात है। उदाहरणतः *мост, мóста, мóсту—пó мосту, há мост, дом, дóма, до́му —дó дому* इत्यादि

४ नपुंसक लिंग के द्वयाक्षरी शब्दों के सम्प्रदान, कर्म, करण और अधिकरण कारकों के एकवचन में जिनके प्रथम अक्षर पर स्वराघात है। उदाहरणतः *пóле, пóля, дт्यादि—пó полю, há поле, мóре, мóря, дт्यादि—пó морю, há море, zá морем*

टिप्पणी · वर्त्तमान भाषा में इन सयोंगे में स्वराघात प्रायः उपसर्ग पर न होकर सज्ञा पर होता है। वर्त्तमान भाषा में अपरिवर्त्तनशील रूप में उपसर्ग पर स्वराघात उन्ही परिस्थितियों में होता है जब वह क्रियाविशेषण के आशय के निकट होता है। उदाहरणतः *Я живу́ zá городом*, किन्तु *Сóлнце садíлось за гóродом; Уро́ки за́дали há дом*, किन्तु *смóтрёл на дóм*।

विना उपसर्ग के प्रयोग

तालिका २४

संबंध कारक का प्रयोग

संबंध कारक का प्रयोग सज्ञा, विशेषण, संख्यावाचक विशेषण और क्रियाओं के साथ होता है।

अ) आधारभूत परिस्थितियाँ जिनमें सबब कारक का प्रयोग सज्ञा, विशेषण और संख्यावाचक विशेषण के साथ होता है

I सज्ञाओं के साथ ·

१. अधिकार चोतन के लिए
(*чей?*, *чьё?*, *чей?*, *чьи?*
प्रश्न)

*Чей это карандаш?—Это каран-
даш брата*

अ) आधारभूत परिस्थितियाँ जिनमें सब कारक का प्रयोग सज्ञा, विशेषण और सख्यावाचक विशेषण के साथ होता है .

२. क्रिया के कर्ता के छोटन के लिए (करनेवाला व्यक्ति या पदार्थ):

३ क्रिया के कर्म के छोटन के लिए (पदार्थ जिसपर क्रिया का फल चला जाता है):

४. इन चीजों के छोटन के लिए .

(क) पदार्थ की विशिष्टता।

(ख) पदार्थ का गुण निर्देश:

टिप्पणी . पदार्थ का गुण निर्देश प्रायः अकेले संज्ञा से न होकर संज्ञा और विशेषण के योग से होता है:

Чья это тетрадь?—Это тетрадь сестры.

Чье это перо?—Это перо учителя.

Чьи это книги?—Это книги товарищей.

Речь учителя. Ответ ученика
Пение девушки. Выступление делегатов
Бой часов

Чтение книги. Пение гимна
Слушание лекций. Уборка урожая

टिप्पणी: क्रियाओं के साथ कर्म कारक .

читать книгу, петь гимн, слушать лекции, убирать урожай!

Праздник дружбы и единства.
Праздник песни. Вопросы современности. У нас труд превратился в дело чести и славы, дело доблести и героизма.

Мальчик высокого роста. Человек большого ума. Места поразительной красоты. Бумага первого сорта

टिप्पणी: अविक परिस्थितियों में संज्ञा और विशेषण द्वारा निर्दिष्ट अभिव्यजन को विशेषण द्वारा (высокий мальчик; первосортная бумага) या विशेषण और क्रिया विशेषण

अ) आधारभूत परिस्थितियाँ जिनमें सबध कारक का प्रयोग सज्ञा, विशेषण और सख्यावाचक विशेषण के साथ होता है :

५ गुण को धारण करनेवाले के निर्देशन के लिए :

II तुलनात्मक विशेषणों के साथ, पदार्थों के निर्देश के लिए, जिसके साथ तुलना की जाती है :

III परिमाणवाचक शब्दों के साथ :

द्वारा बदला जा सकता है (очень умный человек; поразительно красивые места)।

Смелость героя Ум человека Темнога ночи Близнага снега. Теплога воздуха Простор полей.

Сестра прилежнее брата. Волга шире Оки.

टिप्पणी : पदार्थों की तुलना के लिए Сестра прилежнее, чем брат. Волга шире, чем Ока वाक्यों का दूसरा ढंग भी सम्भव है। ऐसे वाक्यों में संयोजक чем का प्रयोग होता है और जिस पदार्थ की तुलना होती है वह कर्त्ता कारक में रहता है।

Утро вечера мудренее (कहावत)

Охота лучше неволы. (कहावत)

(क) два, две, оба, обе, три, четыре के बाद और उन संख्याओं के बाद जिनके अंत में два, три, четыре (двадцать два, сто тридцать три) रहता है सबध कारक एकवचन का प्रयोग होता है।

(ख) пять, шесть, семь तथा आगे की संख्याओं के बाद सबध कारक बहुवचन का प्रयोग होता है।

अ) आधारभूत परिस्थितियाँ जिनमें सब्ध कारक का प्रयोग सज्ञा, विशेषण और सख्यावाचक विशेषण के साथ होता है

१. परिमाणवाचक सख्याओं के साथ यदि यह सख्याएँ कर्त्ता या कर्म कारक में (कर्म का रूप कर्त्ता के समान) हैं।

<div> <div>два</div> <div>оба</div> <div>три</div> <div>четыре</div> <div>сто два</div> <div>сорок три</div> <div>сто пять-</div> <div>десять че-</div> <div>тыре</div> </div>	<div> <div>карандаш, альбом,</div> <div>ученик</div> </div>	<div> <div>пять</div> <div>шесть</div> <div>семь</div> <div>двенад-</div> <div>цать</div> <div>тринад-</div> <div>цать</div> <div>тридцать</div> <div>пять</div> <div>сто пять-</div> <div>десять во-</div> <div>семь</div> </div>	<div> <div>карандаш, альбом, ручка,</div> <div>тетрадь, учеников, учениц</div> </div>
<div> <div>две</div> <div>обе</div> <div>три</div> <div>четыре</div> <div>сто две</div> <div>сорок три</div> <div>сто пять-</div> <div>десять че-</div> <div>тыре</div> </div>	<div> <div>ручки, тетради,</div> <div>ученицы</div> </div>		

В классе тридцать пять учеников. двадцать девочек и пятнадцать мальчиков

Купил три альбома, четырнадцать карандашей и сорок две тетради.

Два дня мы были в перестрелке.. (Л)

Шли два приятеля вечернею порой

И дельный разговор вели между собой.. (Кр)

अ) याधारभूत परिस्थितियाँ जिनमें सवध कारक का प्रयोग सज्ञा, विशेषण और सख्यावाचक विशेषण के साथ होता है

К собакам подскакали два охотника .. (Л. Т.)

Прошли две-три минуты — та же тишина . (Герц.)

Так прошли три недели .

Три двери выходили в коридор .

Они жили в ветхой землянке

Ровно тридцать лет и три года . (П.)

В песчаных степях арабской земли

Три гордые пальмы высоко росли (Л.)

Три молодых деревья растут перед дверью пещеры липа, берёза и клён . (М. Г.)

(विशेषण और सज्ञा की संगति और समानुपपत्ति के लिए देखिये तालिका ४२.)

В этой группе было двадцать три человека

Человек пять стали мыться в горном холодном ручье (М. Г.)

Человек семь . направлялось к нам . (М. Г.)

टिप्पणियाँ : १. द्वौ, त्रौ, पैँ-वेरो आदि कर्त्ता तथा कर्म कारक की समूहवाचक सख्याओं के बाद सज्ञा सवध कारक बहुवचन में रहती है। В стороне под кустами лежало трое его товарищей ..

अ) आधारभूत परिस्थितियाँ जिनमें सबध कारक का प्रयोग सज्ञा , विशेषण और सख्यावाचक विशेषण के साथ होता है .

२ यदि सख्या (два और इससे ऊँची) कर्त्ता या कर्म कारक (कर्त्ता के समान रूप) में नहीं है तो सख्या और सज्ञा के कारक समानरूप होते हैं
Встрéтил трёх товарищéй Были на экскúрсии с двумя руково-
дителями Придú к семьí ча-
сам.

३ ты́сяча, миллиóн, милли-
árd शब्दों के बाद (चाहे वे किसी भी कारक में हों) सज्ञा सदा सबध कारक बहुवचन में प्रयुक्त होती है।

Привезли́ ты́сячу книг. Док-
ладчик вы́ступил пéред двумя́
ты́сячами слóшателей

२. अनिश्चित परिमाण द्योतित करनेवाले शब्दों के साथ : мнóго, мáло, нéсколько, большин-
ствó, меньшинствó, скóль-
*ко, стóлько और दूसरे:

Мы постро́или мнóго фáбрик,
завóдов В инститúте нéсколько
библиотéк Прочитáл нéсколько
статéй Нам нúжно мнóго úгля,
желéза, электроэнéргии

टिप्पणी : वे सज्ञाएँ जिनका बहुवचन नहीं होता है मнóго, мáло आदि शब्दों के साथ एकवचन में प्रयुक्त होती हैं मнóго úгля и желéза, мнóго рáдости, мáло энéр-
гии।

Широкá странá моя́ роднáя,
Мнóго в ней лесóв, полéй и
рек! . (Л-К)

अ) आधारभूत परिस्थितियां जिनमें सबंध कारक का प्रयोग सज्ञा, विशेषण और सख्यावाचक विशेषण के साथ होता है:

३ कोई नाम या परिमाण
बतानेवाले शब्दों के साथ .

४ *пóлон*, *пóльный* विशेषण
के साथ .

Мно́го звёзд в безмо́лвии ноч-
но́м горит (Бар)

Просто́рен мир наш и вели́к,
В нем мно́го сча́стья, мно́го
книг (С Ст)

Мно́жество пче́л, ос и шмеле́й
дру́жно гудит в густы́х ветвях
ака́ций .. (Т.)

Ско́лько тут бы́ло кудря́вых бе-
ре́з! (Некр.)

Ки́ло хлѐба. Литр молока́. Ста-
ка́н воды́. Ме́тр си́тца

Дом *пóлон* люде́й Ко́мната поля-
на́ наро́ду. Се́ти бы́ли полны́ ры-
бы Принес корзи́ну, *пóльную* я́блок.
Глаза́ полны́ слѐз, полны́ ра́дости.

टिप्पणी पुल्लिंग सज्ञाएं ऐसे संयोगों
के साथ प्रायः एकवचन में -*у(-ю)*
विभक्ति-चिह्न धारण करती हैं (*полна́*
наро́ду)।

यदि भाववाचक सज्ञा *пóлон* विशेषण
से संबद्ध होती है तो -*а* विभक्ति-चिह्न
के साथ सबंध कारक का प्रयोग होता है।
(*пóлон востóрга*)।

Оно́ (я́блоко) со́ку спѐлого пол-
но́. (П)

Небе́с дале́кая равни́на сия́нья
ми́рного *полна́* . (Яз)

Хлопо́т Марты́шке *пóлон* рот...
(Кр)

Пóльный разду́мья, шѐл я од-
на́жды по большо́й доро́ге (Т)

अ) आधारभूत परिस्थितियाँ जिनमें सबब कारक का प्रयोग सज्ञा, विशेषण और सख्यावाचक विशेषण के साथ होता है

На берегу пустынных волн
Стоял он, дум великих полн (П.)

Там некогда в горах, сердечной
думой полный,
Над морем я влачил задумчивую
лень . (П)

टिप्पणी. १ इन संयोगों में सबब कारक के प्रयोगों के साथ करण कारक का भी विरल प्रयोग मिल जाता है .

Тоской и трепетом полна,
Тамара часто у окна
Сидит в раздумье одиноком (Л)

२ напóлниться, запóлниться
आदि धातुओं से युक्त क्रियाओं के संयोग में सदा करण कारक का प्रयोग होता है Глаза напóлнились слезами (किंतु глаза полны слез)।

आ) सबब कारक का प्रयोग क्रियाओं के साथ

I. परिमाण का अंश बोलने के लिए (क्रिया पदार्थ के केवल एक अंश तक व्याप्त होती है) .

१ Выпей воды का आशय है कुछ परिमाण पीना , выпей воду का अर्थ है सारा पानी।

Нарежь хлеба Налей молока.

या) नवव कारक का प्रयोग क्रियाओं के साथ

II नकारात्मक सकर्मक क्रियाओं के बाद कर्म के निर्देश के लिए

Принесі дров Поёшь я́год Купи́л мя́са, со́ли, ово́щей.

टिप्पणी. इस संयोग में (क) सजाएँ प्राय किसी भौतिक पदार्थ का द्योतन करती है, (ख) प्राय क्रिया का पूर्णताद्योतक रूप प्रयुक्त होता है।

२. Набрало́сь наро́ду Наёлся я́год, напо́лся моло́ка. Нача́тался кни́г Наку́пил кни́г.

Не получи́л сего́дня газе́т, пи́сьма

Не ви́дел э́той карти́ны Не люблю́ цирка

टिप्पणी बालचाल की भाषा में नकारात्मक सकर्मक क्रियाओं के बाद कभी कभी कर्म कारक भी प्रयुक्त होता है (Я не брал э́ту кни́гу Смотри́, не потеря́й тетра́дь. Зарпла́ту я ещё не получи́л)। कर्म कारक का प्रयोग उन परिस्थितियों में होता है जब निर्दिष्ट कर्म पर जोर दिया जाता है और कथन में बड़ा निश्चयात्मकता रहती है।

В ко́шатах ещё не зажа́глись огня́ (Ч)

Из пе́сни слова́ не вы́кинeshь. (अज्ञान)

आ) संबंध कारक का प्रयोग क्रियाओं के साथ

III. нет, не было, не будет शब्दों के साथ अव्यक्तिपरक वाक्यों में :

Сегодня нет собрания. Завтра доктора не будет. Вчера не было дождя

У меня { нет
не было
не будет } бума́ги,
карандаша́,
вре́мени

Бра́та, сестры́, отца́, ма́тери нет до́ма. Никого́ нет. Был кто-нибудь? — Никого́ не было.

Меня́
Тебя́
Его́
Её
Нас
Вас
Их } { нет
не было
не будет } до́ма.

टिप्पणी. ऐसा भी कहा जा सकता है: Вчера́ мы не были до́ма (कर्त्ता—мы; विधेय не были)। किन्तु ऐसी परिस्थिति में संबंध कारक के साथ अव्यक्तिपरक प्रयोग अधिक साहित्यिक माना जाता है: Вчера́ нас не было до́ма! Нет, не было, не будет के अर्थ में कतिपय क्रियाएं निपात ने के साथ प्रयुक्त हो सकती हैं: не существу́ет, не оказа́лось, не оста́лось, не встре́чалось, не произошлó तथा अन्य। इन क्रियाओं के संयोग में संज्ञाएं भी संबंध कारक में प्रयुक्त हो सकती हैं। उदाहरणतः

आ) संबध कारक का प्रयोग क्रियाओं के साथ

В этой работе уже не существует (या не встречается) никаких трудностей (अर्थ है · कोई कठिनाई नहीं है)।

В кассе театра не осталось ни одного билета (अर्थ है · टिकट नहीं है)। В киоске не оказалось нужных нам книг (अर्थ है · हमारी जरूरत की किताबें नहीं थी)।

Дождя не будет; небо ясно. (Л.)

Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт. (Кр.)

Вётра нет, и нет ни солнца,
ни света, ни тени, ни движения,
ни шума.. (Т)

Печален я: со мною друга
нет.. (П.)

В телеге еду по холмам—

Пороги для взора нет границ,

И всё поля по сторонам,

И над полями стан птиц.. (М)

Я добрался, наконец, до угла
леса, но там не было никакой до-
роги. (Т.)

Лицо с тоской искало ветра,
да ветра-то не было.. (Т)

Луны не было на небе. она в
ту пору поздно восходила. (Т)

Товарищи!—говорил Павел —
Всю жизнь вперёд,—нам нет иной
дороги! (М Г.)

आ) सवध कारक का प्रयोग क्रियाओं के साथ

IV. सम्प्राप्ति, सफलता, माग, प्रार्थना, अपहरण द्योतित करनेवाली क्रियाओं के साथ कर्म के द्योतन के लिए :

добиваться
добиться
(чего?)

достигать
достигнуть
достичь
(чего?)

требовать
потребовать
(чего?)

(और *кого?*, *что?*—कर्म कारक)

Добиваться (добиться) успехов, выполнения плана, разрешения вопроса Наша промышленность добилась больших успехов

Достигать (достичь) цели, успехов.

Серьезных успехов достигла химическая промышленность

Достичь берега, вершины. Достигли вершины горы Мы усиленно работали веслами и быстро достигли берега.

Требовать (потребовать) дисциплины, выполнения плана, объяснения, внимания, тишины Требовать бумаги, книг. Мы требуем от всех дисциплины, чёткости в работе.

Большого напряжения и великой страсти требует наука от человека (Павлов)

टिप्पणी . यदि требовать क्रिया के बाद कर्म परिमाण के अश को द्योतित करता है तो सदा सवध कारक का प्रयोग होता है (требовать бумаги, книг), दूसरी परिस्थितियों में जब निर्दिष्ट पदार्थ का आग्रह होता है तो требовать क्रिया के बाद कर्म कारक का प्रयोग होता है (я требую свою книгу)।

या संवध कारक का प्रयोग क्रियाओं के साथ

просіть
попросіть
(चेष्ट?)

(श्रीर कोष्ट, что? — कर्म
कारक)

искать
(चेष्ट?)

ждать
ожидать
дожидаться
(चेष्ट?)

Просіть (попросіть) воды, огня;
помощи, пощады; вниманія, совѣта,
извиненія. Ботькой попросил воды.

А он, мятѣжлив, просит бѣри,
Как будто и буре есть по-
кой. (П)

टिप्पणी कुछ परिस्थितियों में जब
ध्यान या दृष्टि में विशिष्ट पदार्थ
या व्यक्ति है просіть क्रिया के बाद कर्म
कारक अनिवार्य है Я попросил
в библиотеке интересную книгу

Искать помощи, поддержки,
опоры. Искать совѣта, случая.
Ботькой искал помощи Я искал
случая поговорить с товарищем

Мы ищем в искусстве глубокой
жизненной правды, ответа на вол-
нующие вопросы современности.

Лицо с тоской искало ветра,
да ветра-то не было (Т)

टिप्पणी इन परिस्थितियों में कर्म
कारक अनिवार्य है Что ты ищешь?
Ищу шапку, сестру, книгу

Ждать боя, помощи, конца, ре-
шенія, назначенія, разрешенія
вопроса Ожидать удара. Ждали
поезда двадцать минут. Мы до-
ждались решения вопроса Ждали
помощи от товарища Наконец
дождались тепла Все в природе
ждало весеннего дождика

आ) सवध कारक का प्रयोग क्रियाओं के साथ

(और *кого?* — कर्म कारक)

хотѣть
захотѣть
(*чего?*)

желать
пожелать
(*чего?*)

касаться
коснуться
(*кого?, чего?*)

टिप्पणी . १. कर्म कारक अनिवार्य है :
Ждал сестру, брата ।

२. प्रतिक्षा प्रकट करनेवाली क्रियाओं के बाद ждать, ожида́ть आदि यातायात की वस्तु प्रकट करनेवाली सज्ञाए सामान्यतया सवध कारक में प्रयुक्त होती हैं . ждал поезда, трамвая, самолёта आदि , इसी प्रकार письмо́ शब्द के साथ भी : ждал письмо́ ।

Хотѣть чаю, хлеба, печёнья.
Хотѣть міра, спокойствія, тишины.

Советскій Союз хочет міра.

Мать чувствовала, что от неё чего-то хотят, ждут (М Г)

Желать счастья, здоровья, успехов. Желая (пожелая) вам счастья, здоровья, успехов.

Отец пожелал мне добраго пути

Касаться стола, руки. Касаться вопроса.

Докладчик коснулся трёх вопросов.

.

Мелькают ласточки, почти касаясь земли изогнутыми крыльями (М Г)

आ) संवध कारक का प्रयोग क्रियाओं के साथ

держаться
придерживаться
(चेष्ट?)

слушаться
послушаться
(कोष्ट?, चेष्ट?)
стоять
(चेष्ट?)

лишаться
лишиться
(कोष्ट?, चेष्ट?)

лишать
лишить
(चेष्ट?)

Я не естественник, и не моё
дело касаться подобных вопро-
сов . (Ч)

Держаться мнения, правила.
Он держится (придерживается)
строгих правил.
Больной строго придерживался
диеты.

Я держусь того мнения, что .
Слушаться (послушаться) мате-
ри, отца, товарищей.
Слушаться голоса совести
Стоит награды. Его работа стоит
награды.

टिप्पणी : दस्तौन्यी, दस्तौन
विशेषण के साथ संवध कारक : Его ра-
бота достойна награды यदि
मूल्य के बारे में बातचीत है तो
стоять क्रिया के साथ कर्म कारक का
प्रयोग होता है : Эта книга стоит
один рубль

Лишиться (лишаться) зрения,
слуха, сна.

Лишиться покоя, спокойствия.
Лишиться прав.
Лишиться денег.
Лишиться отца, матери.
Больной лишился сна.

Белый колоссальный ствол берё-
зы, лишённый верхушки, подни-
мался из зелёной гущи . (Т)

आ) सर्वव्य कारक का प्रयोग क्रियाओं के साथ

бояться
пугаться
испугаться
(кого?, чего?)

избегать
избежать
(кого?, чего?)

опасаться
остерегаться
(кого?, чего?)

стесняться
стыдиться
(кого?, чего?)

сторониться
чуждаться
(кого?, чего?)

Бояться волков.
Бояться темноты, грозы, молнии. Испугался грома. Ребенок боится собаки.

Одни поддельные цветы дождя бояться (Кр)

Волков бояться — в лес не ходить (कहावत)

Дело мастера боится. (कहावत)

Избегать (избежать) опасности, последствий, неприятности. Избегать людей, встречи, разговоров, ссоры.

Путешественники избежали опасности

Опасаться последствий, осложнений. Остерегаться заразы.

Врач опасался осложнений после операции

Стесняться людей, общества, чужих.

Стыдиться своего вида, своего костюма. Стыдиться незнания.

Сторониться общества, чуждаться людей

दिप्पणी तिथि या तारीख के निर्देशन के लिए सर्वव्य कारक का प्रयोग होता है। Приёхал двадцать пятого августа 1948 года. Занятия начнутся пятнадцатого сентября! किन्तु महीना और तारीख न बताने पर और केवल वर्ष छोटन के समय अधिकरण कारक का प्रयोग होता है। Приёхал в тысяча девятьсот сорок восьмом году।

(उपसर्गों के साथ सर्वव्य कारक के विषय में देखिये तालिका २८)

सम्प्रदान कारक का प्रयोग

सम्प्रदान कारक का प्रयोग क्रियाओं, सज्ञाओं और विशेषणों (अधिकतर क्रियाओं) के साथ होता है।

सम्प्रदान कारक के प्रयोग की आधारभूत परिस्थितियाँ

I. क्रियाओं के साथ उन व्यक्तियों या वस्तुओं के द्योतन के लिए जिनकी ओर प्रतिक्रिया निर्दिष्ट होती है (संबोधित का अर्थ)

१ Написал сестрѣ (इसी प्रकार सज्ञा के साथ письмѣ сестрѣ)

२ Помогаю товарищу (इसी प्रकार सज्ञा के साथ помощь товарищу)

३ Отвѣчаю учителю (इसी प्रकार सज्ञा के साथ отвѣтъ учителю)

४. Товарищу поручили ответственную работу (Поручение товарищу ответственной работы—Ответственной работы—कर्म का सबध कारक)

Наш долг—отстоять мир, и мы его отстоим Пусть все знают, что те же мысли, те же чувства в сердцах всех советских граждан Мир народам, мир городам и селам, мир старикам и детям! Мир миру! (Эрен)

टिप्पणी • निम्नलिखित परिस्थितियों में सम्प्रदान कारक के प्रयोग पर ध्यान दीजिये Памятник Пушкину Памятник Гоголю

II. इन क्रियाओं से युक्त होकर

радоваться
порадоваться
(кого?, чем?)

Радоваться письму, успехам, хорошей погоде.

Все радуются весеннему солнцу.

सम्प्रदान कारक के प्रयोग की आचारभूत परिस्थितिया

इसी प्रकार इन शब्दों के साथ
рад, рада उत्थादि :

удивляться удивиться
поражаться поразиться
(кому?, чему?)

уделять внимание
уделить внимание
(кому?, чему?)

завидовать
(кому?, чему?)

способствовать
(чему?)

III अव्यक्तिपरक वाक्यों में किसी मानसिक दशा या स्थिति का अनुभव करनेवाले या काम करनेवाले व्यक्ति को द्योतित करने के लिए

! नाдо, необходимо,
нужно, можно, нельзя
आदि शब्दों के साथ सामान्य
क्रिया से संयुक्त होने पर :

Дню весёлому все улыбаётся
(улыбаётся—радуется के अर्थ में)

Мы рады нашим успехам

Удивляться работоспособности,
спокойствию, силе, мужеству. Мы
удивляемся спокойствию, мужеству
и выдержке летчиков

Во время летнего отдыха необ-
ходимо уделять много внимания
спорту.

Печать и радиовещание уделяют
большое внимание научно-просве-
тительной пропаганде

Завидовать кому-нибудь (чему-
нибудь). Завидовать успехам. Все
завидуют моему здоровью

Способствовать успехам това-
рища.

Брату необходимо выехать се-
годня (अर्थ है Брат должен вы-
ехать. .) Вам нужно закончить ра-
боту в срок (अर्थ है Вы должны
закончить). Всем сотрудникам
надо прийти на собрание к пяти
часам (अर्थ है . Все сотрудники
должны прийти) Можно мне ку-
рить?—Тебе нельзя курить. (अर्थ
है . Могу я курить? Ты не должен
курить)

सम्प्रदान कारक के प्रयोग की आधारभूत परिस्थितिया

सामान्य क्रियाओं के साथ कर्तव्य तथा अनिवार्यता चेतन के लिए पूर्ववर्ती प्रयोग के समान :

२. -स्य मे समाप्त होनेवाले अव्यक्तिपरक क्रियाओं के साथ :

ऐसा ही प्रयोग किन्तु सामान्य क्रिया के साथ संयुक्त विवेक के अंश रूप में .

Всем сотрудникам собраться в пять часов (अर्थ है Все сотрудники должны собраться) Товарищу ехать в два часа (अर्थ है Товарищу должен ехать) Куда тебе ехать завтра? (अर्थ है Куда ты должен ехать?)

Быть грозё великои! (П) (अर्थ है : Будет гроза или должна быть гроза .)

Быть вам к вечеру! (Фурм) (अर्थ है : Вы должны прибыть к вечеру)

(क) Мне не спится. Мне сегодня что-то не поётся. Брату нездоровится. Мне сегодня не работалось. не читалось, не писалось (अर्थ है . Я не мог работать, читать, писать) Мне здесь нравится

(ख) Слушателям не хотелось уходить. Мне хочется поехать в горы Товарищу приходится часто ездить в командировки. Сестре удалось летом хорошо отдохнуть Мне нравится бродить по горам

Темной осенней ночью пришлось мне ехать по незнакомой дороге (Т)

Взгрустнулось как-то мне в степи однообразной (К)

सम्प्रदान कारक के प्रयोग की आचारभूत परिस्थितिया

३ सयुक्त विधेय रूप में प्रयुक्त क्रियाविशेषण के साथ

(क) -o में समाप्त होनेवाले क्रियाविशेषणों के साथ (गुणवाचक विशेषणों से बने हुए)।

(ख) क्रियाविशेषण—नकारात्मक शब्द :

IV. कतिपय विशेषणों के साथ (पूर्ण तथा सक्षिप्त रूपों में) •

О, как глубоко и радостно вздохнулось Санину, как только он очутился у себя в комнате (Т)

Не писалось ему на этот раз (Ч) Литвинов взялся за книгу, но ему не читалось . (Т)

Товарищу	} вёсело, хорошо, грустно, скучно, стыдно, холодно, и т. д.
Сестре	
Мне	
Нам	

इन प्रयोगों पर ध्यान दीजिये: Мне жаль. Мне жаль товарища, жаль сестру, жаль времени Мне жаль расстаться с товарищем. Мне лень (Мне лень заниматься). Мне пора (Мне пора идти).

Мне некуда сегодня идти Мне некогда гулять. Нам некуда спрятаться от дождя Тебе незачем это знать. Ему неоткуда ждать писем

Я вам очень благодарен Эта книга интересна всем Врач, верный своему долгу, боролся с эпидемией, не жалея сил Я не встречал людей, подобных этому человеку Он работал со свойственной ему энергией

(उपसर्गों के साथ सम्प्रदान कारक के विषय में देखिये तालिका २९)

कर्म कारक का प्रयोग

क्रियाओं के साथ कर्म कारक का प्रयोग होता है।

कर्म कारक के प्रयोग की आधारभूत परिस्थितियाँ

I. सकर्मक क्रियाओं के साथ कर्म के छोटन के लिए जिस-पर क्रिया का फल पड़ता है (स्वीकारात्मक क्रियाओं के बाद) :

प्रायः प्रयोग में आनेवाली कतिपय क्रियाएँ जिनके बाद कर्मकारक अनिवार्य है .

благодарить
поблагодарить
(*когда?, что?*)

поздравлять
поздравить
(*когда?*)

вспоминать
вспомнить
(*когда?, что?*)

Читаю газету. Получил письмо.
Строим фабрики, заводы.. Безза-
ветно любим свою Родину.

Вы читайте, читайте русскую
литературу как можно больше, всё
читайте!..

Любите книгу. (М Г.)

Он рощи полюбил густые,
Уединенье, тишину,
И ночь, и звёзды, и луну (П.)

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный
вид.. (П.)

Благодарю вас, благодарю тебя,
благодарю товарищей, сестру и т. д.

В्यान दीजियе · благодарен, бла-
годарны सब्दों के साथ सम्प्रदान कारक
अनिवार्य है — Я благодарен вам,
тебе, товарищам, сестре

Поздравляю вас, тебя, товари-
щей, сестру इत्यादि .

Часто вспоминаю веселую
юность, нашу дружбу ..

Бойцы вспоминают минувшие
дни

И битвы, где вместе рубились
они (П.)

 कर्म कारक के प्रयोग की आधारभूत परिस्थितिया

II. क्रियाओं के साथ

१. समय के निश्चित अंश और निश्चित स्थान के छोटन के लिए :

Всю зиму стояла тёплая погода. Работал весь день Буду месяц на практике. Всё лето проживу в деревне. Провёл неделю на юге. Шли бой всю осень и всю зиму. Всю дорогу шли молча

२. मूल्य छोटन के लिए :

Книга стоит рубль. Почтовый бланк стоит копейку.

(उपसर्गों के साथ कर्म कारक के विषय में देखिये तालिका ३०)

तालिका २७

करण कारक का प्रयोग

करण कारक का प्रयोग क्रियाओं के साथ और संज्ञाओं के साथ (मुख्य रूप से क्रियार्थक संज्ञाओं के साथ) होता है।

 करण कारक के प्रयोग की आधारभूत परिस्थितिया

I. उन उपादानों या साधनों के छोटन के लिए जिनसे कार्य सम्पन्न होता है :

Пишу́ мелом, карандашом; вытираю тряпкой; режу ножом, ножами; рублю топором,

(इसी प्रकार क्रियार्थक संज्ञा के साथ : рубка топором इत्यादि)

Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою пряжу (П.)

Он ушёл неохотно, тяжело шаркая ногами (М. Г.)

करण कारक के प्रयोग की आधारभूत परिस्थितिया

	Пахátь — не рука́ми маха́ть (कहावत)
--	--

II. परिस्थिति छोटन के लिए
जिसके सहारे क्रिया सम्पन्न होती
है:

१. गति के स्थान के छोटन
के लिए:

Ехать по́лем, ле́сом, мо́рем (अर्थ
है: по полю, по лесу, по морю).
Идти́ бе́регом (अर्थ है: по берегу).
Како́й доро́гой мне идти́?
За́яц вы́скочил из лесу и по-
бежа́л по́лем

По ни́ве прохожу́ я у́зкою межо́й,
Порóбшей ка́шкою и це́пкой лебе-
до́й. (М.)

Вы бы ле́сом шли, ле́сом идти́
прохла́дно... (М Г.)

२. समय छोटन के लिए:

Рабо́тать но́чами (अर्थ है: по но-
чам)

टिप्पणी: कभी कभी कहा जाता है
рабо́тать вечера́ми, рабо́тать ут-
ра́ми, किंतु यह कहना अच्छा होगा
рабо́тать по вечера́м, по утра́м.
ऐसा कभी नहीं कहा जाता है: ра-
бо́тать дня́ми या рабо́тать по
дня́м! ऐसा कहना संभव है. рабо́тать
це́лыми дня́ми या по це́лым дня́м,
किंतु इन वाक्यों के कतिपय दूसरे अर्थ
भी हैं।

Уходи́ть ра́нним у́тром. Возвра-
ща́ться по́здней но́чью.

करण कारक के प्रयोग की आधारभूत परिस्थितिया

३. समय के भेद या अन्तर को बताने के लिए (तुलनात्मक माना के साथ):

४. कार्य के स्वरूप चोत्तन के लिए (प्रश्न *как?*, *каким* *образом?*).

५. गत्यात्मकता के साधन चोत्तन के लिए:

Темной осенней ночью приш-
лось мне ехать по незнакомой до-
роге (Т)

Двумя днями раньше, позже.
Я приехал двумя днями раньше
товарища (अर्थ है: Я приехал на два
дня раньше).

Говорить шепотом. Говорить
громким голосом, тихим голосом
Широкой полосой тянутся поля

Лучше умереть гербом, чем
жить рабом! (Горь)

Дождь полил ручьями. (Т.)

Утренняя заря не пылает по-
жаром. она разливается крошечным
румянцем.. (Т)

Горит восток зарёю новой. (П.)
Снега горели румянцем бле-
ским.. (Л)

Мощки толкались столбиком (Т.)

Солнце садилось широкою баг-
ровыми полосами разбегались его
последние лучи (Т.)

Ехать пароходом, поездом (अर्थ
है: на пароходе, на поезде) При-
лететь самолётом (अर्थ है. на са-
молёте)

टिप्पणी: साहित्यिक भाषा में ऐसा
कथन अधिक मान्य है प्रिलетёл на
самолёте; приехал на поезде।

करण कारक के प्रयोग की आधारभूत परिस्थितिया

III कर्मवाचक वाक्यों में कर्त्ता या काम करनेवाले का छोटन करने के लिए :

Газета прочитывается учениками каждый день. Домá стрóятся рабóчими. Поля обрабáтываются колхозниками.

IV. अव्यक्तिपरक वाक्यों में कर्त्ता या काम करनेवाले पदार्थ का छोटन करने के लिए :

(क) Водóй зáлило лугá (अर्थ है : Водá залилá лугá) Градом побíло хлеб (अर्थ है : Град побíл хлеб). Вéтром сорвáло крышу (अर्थ है : Вéтер сорвáл крышу).
(ख) Пáхнет цветáми.

V. सम्युक्त विधेय के अंश रूप में इन क्रियाओं के साथ करण कारक का प्रयोग होता है :

быть
станови́ться
стать
ока́заться
явля́ться
каза́ться
называ́ться
назва́ться
остава́ться
оста́ться
де́латься
сде́латься
счита́ться

Он был студéнтом (इस तरह भी कहा जा सकता है : Он был студéнт). Стал инженером. Оказа́лся прекра́сным рабóтником. Нау́ка в СССР явля́ется досто́йнием всех трудя́щихся (इस तरह भी कहा जा सकता है : Нау́ка в СССР—досто́йние всех трудя́щихся) Э́тот челове́к ка́жется о́чень о́пытным и зна́ющим.

Бóром называ́ется лес, в кото́ром расту́т хво́йные дере́вья.

Назва́лся гру́здем—полеза́й в ку́зов (कहावत)

Она́ всегда́ остаётся споко́йной в мину́ты опа́сности.

Он сде́лался взро́слым челове́ком (Стал взро́слым)

करण कारक के प्रयोग की आधारभूत परिस्थितिया

	<p>Советский народ является хозяином богатств своей страны</p> <p>Пьер казался растерянным и смущённым (Л. Т)</p> <p>Она в семье своей родной Казалась девочкой чужой. (П)</p> <p>Через пять минут он перестал быть гостем, а сделался своим человеком для всех нас.. (Л. Т)</p> <p>Слепой мальчик оказался прекрасным музыкантом. (Кор)</p>
<p>VI. इन क्रियाओं के साथ करण कारक का प्रयोग अनिवार्य है :</p> <p>руководить управлять командовать заведовать распорядиться располагаться обладать владеть овладеть пользоваться заниматься заняться интересоваться заинтересоваться увлекаться</p>	<p>Нашим кружком руководит преподаватель Шофер управляет машиной. Товарищ командует ротой (батальоном, полком, дивизией...). Он заведует учебной частью (хозяйством); располагается имуществом... Ученик хорошо владеет русским языком. Мы овладели техникой. Лётчики должны обладать большим спокойствием. Товарищ пользуется доверием (влиянием, любовью, авторитетом). Он занимается спортом. Надо заняться этим вопросом. Ученики интересуются русской литературой. Они</p>

करण कारक के प्रयोग की आचारभूत परिस्थितियाँ

увлечься
гордиться
любоваться
хвалиться
восхищаться
наслаждаться
злоупотреблять
болеть
заболеть

увлекаются своей работой, увлекаются интересными опытами. Мы гордимся нашими успехами. Любуемся природой. Мальчик хвалится своей силой. Мы восхищаемся нашими героями. Наслаждаемся весенним солнцем (лётным отдыхом). Нельзя злоупотреблять доверием, хорошим отношением. Заболел гриппом.

ध्यान दीजिये руководить, управлять, овладеть आदि इन क्रियाओं से बनी हुई संज्ञाओं के बाद करण कारक का प्रयोग होता है : руководство массами (किन्तु руководитель масс), управление государством, овладение техникой, увлечение математикой, заинтересованность математикой (किन्तु интерес к математике), наслаждение отдыхом, злоупотребление солнечными ваннами।

Заводами, фабриками, стройками, колхозами руководят люди из народа

Мы шли медленно, наслаждаясь тихим осенним днём.

Я наслаждаюсь доверием
В лицо мне веющей весной. (П.)

Душой овладевает спокойствие,
о прошлом не хочется думать .. (Ч.)

 करण कारक के प्रयोग की आधारभूत परिस्थितिया

VII इन शब्दों के साथ :

довóлен
довóльна
довóльны

Я дово́лен рабо́той. Она́ дово́льна своим́и успе́хами. Мы дово́льны результа́тами рабо́ты

Учи́лась Ка́питанка о́чень охóтно и бы́ла дово́льна своим́и успе́хами . (Ч)

Ску́чная мне о́ттепель; вонь, -грязь—весно́й я бо́лен ..

Су́ррово́ю зимóй я бо́лее дово́лен . (П.)

टिप्पणी : दोगोल्नोय विभेण का पूर्ण रूप भी करण कारक के साथ प्रयुक्त होता है : दोगोल्नोय своимि उपेखामि।

VIII. उन क्रियाओं के साथ
जिनके सहारे पेशा, उपाधि, पद
का झोतन है :

Она́ рабо́тает библиотéкарем, машини́сткой .. Собра́ние вы́брало т Ива́нова председа́телем. Меня́ назна́чили руково́дителем гру́ппы

टिप्पणी : Рабо́тает библиотéкарем इस वाक्य को в ка́честве इन शब्दों के साथ बदला जा सकता है : Она́ рабо́тает в ка́честве библиотéкаря।

(उपसर्गों के साथ करण कारक के विषय में देखिये तालिका ३१)

उपसर्गों के साथ कारकों का प्रयोग

तालिका २८

उपसर्ग और संबंध कारक

I. उपसर्ग जो केवल
संबंध कारक के साथ प्रयुक्त
होते हैं :

без

Пришёл без шапки Написал рабо-
ту без ошибок. Зима простояла без
морозов. Путешественники ехали без
приключений. Провёл ночь без сна.

Избушка там на кúрых ножках
Стоит без окон, без дверей... (П.)

Зáяц ходит нóчью по полáм и ле-
сáм без стрáха и проклáдывает пря-
мы́е следы .. (Л. Т.)

Кто живёт без печáли и гнéва,
Тот не любит отчизны своéй.. (Некр.)

कहावते :

Без труда не вынешь и рыбку из
пруда

Дýма без огня не бывáет

प्रयुक्त मुहाविरे .

без сомнénия; без исключénия.

близ

Я живу́ близ бульвáра Близ рóщи
на пригóрке стои́т старýй дом.

вдоль

Вдоль стéны поса́жены дере́вья.
Шли вдоль рекí, вдоль опу́шки ле-
са Вдоль доро́ги тяну́лась молодáя
пóросль о́решника.

Выучусь, начита́юсь—пойду́ вдоль
всех рек и бóду всё понимáты (М. Г.)

вмѣсто	Вмѣсто матемáтики бѣдет уро́к ру́сского языка́ Дáйте мне, пожа́- луйста, бума́ги вмѣсто тетра́дей.
вне	Вне до́ма Вне страны́ Вне зако́на Вне вре́мени и простран́ства Вы́пол- нить рабо́ту вне пла́на. Жизнь больно́го вне опа́сности. Этот челове́к вне вся́ких подозре́ний.
внутри́ вóзле (близ, по́дле, о́коло उपसर्गों के पर्यायवाची)	Внутри́ помеще́ния Внутри́ страны́ Живу́ вóзле бульва́ра, Вóзле ле́са, на горе́, стоя́л ста́рый дере́вянный дом.
вокру́г	Случа́лось ли вам сидѣть в тёп- лую, темную, ти́хую ночь вóзле ле́- са?.. (Т) Се́ли вокру́г стола́ Пионе́ры стоя́- ли вокру́г костра́. Вокру́г рассу́зчи- ка собра́лось мно́го наро́ду. Земля́ враща́ется вокру́г своёй о́си Постоя́нно возника́л спор вокру́г одни́х и те́х же вопро́сов. Челове́к два́дцать партиза́н лежа́ло вокру́г костра́. (Фад) Вокру́г меня́ все бы́ло так уны́- ло (Тютч)
для	
मुख्य अर्थ : १ किसी व्यक्ति या वस्तु के हित के लिए कार्य का निर्देशन :	Купи́л кни́гу для това́рища У ме- ня́ есть все возмо́жности для рабо́ты
२. उद्देश्य :	Останови́лись в пу́ти для о́тдыха.

३ वस्तु का प्रयोजन :

до

मुख्य अर्थ :

स्थान, समय, परिमाण तथा
अन्य संबंधों की सीमा का
निर्देशन :

из (ізо)

मुख्य अर्थ :

१. स्थान जहाँ से गति का
आरम्भ है :

२ सूचना, उत्पत्ति का
स्रोत :

३ पदार्थ जिससे वस्तु
निर्मित है :

Помещение для библиотѣки Посу-
да для молока

Странá цветѣт для вас, ребѣта,
в странѣ для вас встает рассвѣт, для
ваших умныхъ глаз, ребѣта . (С Ст)

Чудеса мѡжет дѣлать нарѡд, когда он
трудится для себя, для своей Рѡдины.

От Ленинграда до Москвы 649 ки-
лометров. Быстро дошли до стáнции.
До отхода поезда осталось две ми-
нуты Работал до утра. Жара летом
доходила до тридцати пяти градусов.
Волосы до пояса

Язык до Киева доведѣт (кहाвѣт)

От Москвы до самых до окраин,
С южных гор до северных морей
Человек проходит как хозяин
Необъятной Рѡдины своей (Л.-К.)
Я рад Остаюсь до утра
Под сѣнью нашего шатра . (П)

Приѣхал из гѡрода, из деревни.

Узнал из газет Слова из стихо-
творения Пушкина

Товарищ из рабочей семьи, из
крестьян.

Из рядов советской молодежи
вышли крупные ученые

Посуда из глины, из стекла Ко-
стиом из сукна.

४. पूर्ण जिससे अश अलग किया जाता है :

५. कारण :

Некоторые из рабочих выполнили задание досрочно.

Совершить подвиг из любви к Родине.

टिप्पणी: कारण अभिव्यजन से सज्ञाओं के साथ अन्य उपसर्ग भी प्रयुक्त होते हैं : из-за, от, с, по (देखिये तालिका २८ और २९)।

Родник между ними из почвы
бесплодной,
Журча, пробивался волною
холодной . (Л.)

Прошло сто лет, и юный град,
Полнощных стран краса и диво,
Из тьмы лесов, из топи блат
Вознесся пышно, горделиво . (П)

Метели, снега и туманы .
Покорны морозу всегда.
Пойду на моря-окияны—
Построю мосты из льда .. (Некр.)

Был один из тех ненастных студёных дней, какие часто встречаются к концу осени . (Т)

Одна из главных аллей была усажена липовыми деревьями (Т)

प्रयुक्त मुहाविरे : из года в год, из дня в день (इसका अर्थ है : काँझदय गूद या काँझदय दूद लम्बी अवधि के बीच)।

Из-за угла вышел человек Из-за леса всходит солнце Из-за деревьев пробивается луч солнца

из-за

मुख्य अर्थ :

१ स्थान जहा से गति का आरम्भ होता है (из और за उपसर्ग के अर्थ को एक में मिलाता है)।

२. कारण :

из-под

मुख्य अर्थ :

१. स्थान जहाँ से गति का आरम्भ होता है (नीचे से गति ; из और под उपसर्गों के अर्थ को एक में मिलाता है) :

२. वस्तु का प्रयोजन -

Из-за дождя отложили экскурсию.
Из-за тумана не видно пути Из-за тебя я опоздал.

Из-за рёчки слышалась кукушка (П.)

Из-за туч луна катится. (П.)

Над Москвой великой, златоглавою,
Над стеной кремлёвской белокаменной

Из-за дальних лесов, из-за синих гор

Заря алая подымается. (Л.)

Из-за шума падающего ливня ничего не было слышно. (Т.)

Мальчик вылез из-под стола.

Заяц выскочил из-под куста Из-под большого плоского камня тоненькой струйкой лилась вода Голубые цветы показались из-под снега. Мы выбрались из-под обстрела врага

विशेष प्रयोग : приехал из-под Ленинграда, из-под Москвы.

Банка из-под варенья. Кувшин из-под молока.

На маленькой тесной поляне валялись бочки из-под дёгтя (М. Г.)

Две большие чёрные собаки подпаялись из-под крыльца. (Л. Т.)

Из-под куста мне ландыш серебрястый

Приветливо кивает головой. (Л.)

Из-под шапки широкого папоротника скромно улыбалась спелая зем-

ल्याँका, а из-под опа́вшей листьвы
го́рдо тяну́лся вверх чума́зый гри́б .
(Нев)

टिप्पणी : यदि где?, कुदा? प्रश्न पर
स्थान निर्देशन के लिए सज्ञाप्रो के साथ
под उपसर्ग का प्रयोग होता है (Где си-
дёл за́яц?—Под кустом. Куда
спря́тался за́яц?—Под куст.) तो от-
.कु́да? प्रश्न पर स्थान-द्योतन के लिए из-
под उपसर्ग का प्रयोग होता है (За́яц вы-
скочил из-под куста́)।

क्रो́ме

По состоянию здоровья я могу́
жить вездé, кро́ме Ленингра́да (अर्थ
है : исключая Ленингра́д).

На собра́ние пришли́, все, кро́ме
больных (अर्थ है . исключая боль-
ных)

Я никогó, кро́ме тебя́, здесь не
знаю (अर्थ है : знаю то́лько тебя́)

Кро́ме ла́сточки, здесь посели́лся
и скворе́ц (अर्थ है : поселились и ла-
сто́чка и скворе́ц).

Пора́, това́рищи, поня́ть, что ни-
кто́, кро́ме нас са́мих, не помо́жет
нам! . (М. Г.)

मी́мо

По́езд промча́лся мी́мо ста́нции.
Он прошел мी́мо меня́ и не заме́тил
меня́ Мी́мо э́того фа́кта пройти́
нельзя́.

Вы прохо́дите мी́мо де́рева—оно́
не шелохнется: оно́ не́жится. (Т.)

Мне почти́ всегда́ случáлось про-
ходить мी́мо уса́дбы в са́мый разга́р
вече́рней за́ря. (Т.)

накануне

अर्थ : किसी घटना के होने के एक दिन पहले, लाक्षणिक अर्थ में किसी वस्तु या घटना से थोड़ा पहले :

от (ото)

मुख्य अर्थ :

१. स्थान और समय के आरम्भिक बिन्दु या क्षण के द्योतन के अर्थ में ; व्यक्ति या वस्तु का निर्देशन जिससे क्रिया का आरम्भ होता है :

२. कारण :

३. किसी व्यक्ति या वस्तु के विपरीत या विरुद्ध या उसे हटाने के लिए :

Накануне Октябрьского праздника (अर्थ है . в день, предшествующий празднику).

Накануне учебного года (अर्थ है : незадолго до .).

Мы накануне великих событий (अर्थ है : в ожидании великих событий).

От дома до школы четверть километра. От дерева ложится длинная тень.

Получил письмо от брата. Пришёл от товарища. Привёт от сестры.

Ребёнок запрыгал от радости. Заплакал от обиды. Не мог говорить от волнения. Деревья побелели от инея. Трава погорела от солнца. Человек, смуглый от загара.

Лекарство от ревматизма, от головной боли. Раскидистая ель защищала от солнца.

В्यान दीजिये : उपसर्गों के द्वारा तारीख सूचित की जा सकती है (प्रायः सरकारी कागजों में) :

Резолюция от пятого сентября. Постановление правительства от... Протокол собрания от... Письмо от 10 августа.

Длинная тень ложилась от гор на степи. (Л. Т.)

От деревьев, от кустов, от высоких
стогов сѣна—ото всего побеж-
ли длинныя тѣни.. (Т)

Егорушка лежал на тюке и дрожал
от холода . (Ч)

Волчица вздрагивала от малѣйшего
шума.. (Ч)

От радости Каштанка прыгала..
Каштанка взвизгнула от восторга.. (Ч)

Ноги подкашивались подо мной от
усталости. (Т)

Дубовый листок оторвался от вет-
ки родимой

И в степь укатился, жестокою бу-
рей гонимый;

Засох и увял он от холода, зноя
и горя

И вот, наконец, докатился до Чёр-
ного моря... (Л)

Когда солнце поднимается над
лугами, я невольно улыбаюсь от ра-
дости .. (М. Г.)

Милый друг! От преступленья,
От сердечных новых ран,
От измены, от забвенья
Сохранит мой талисман! (П.)

около

मुख्य अर्थः

१. व्यक्ति या वस्तु का
नैकट्यः

Самолёт спустился около леса. Лѣ-
том я жил около моря. Тропинка
вилась около дороги.

२. समय या माप का अंदाज
द्योतन के लिए (प्रायः मॅन्-
शे, चम के अर्थ में):

Мы прошли около пяти километров.
(अर्थ है: почти пять километров)
Буду дома около двух часов.

	Я сидел в берёзовой роще осенью, около половины сентября... (Т.)
после	После урока пойду к товарищу. После работы поеду отдыхать. Всё зазеленело после дождя.
посреди	Посреди площади стоит памятник. Всё живо посреди степей... (П) (अर्थ है : в степях).
против मुख्य अर्थ : १. स्थानगत संबंध (अर्थात् स्थान का घोटन) : २. विपरीत दिशा को जाना : ३. किसी व्यक्ति या वस्तु का विरोध :	Против моего окна растёт берёза. Против театра стоит памятник. Мы плыли против течения. Шёл против ветра Выступать против предложения. Голосовать против резолюции
ради среді (среть)	Ради свободы своей Родины народ готов идти на тяжёлые испытания.
मुख्य अर्थ : १. स्थान :	Среди поля спотыливо стояла берёза (посреди का पर्यायवाची) Дорога тянулась среди бесконечных полей. Люди возились среди камней и утёсов
२. समय :	Ребёнок проснулся среди ночи и заплакал
३. अन्य व्यक्ति, वस्तु :	Среди наших учеников несколько отличников Среди делегатов на конференции много женщин.
४. किसी के बीच :	Культурно-массовая работа среди строителей. Я уже решился ночевать среди степей... (П)

मुख्य अर्थः
 १ किसी के संबंध से नैकट्य
 की परिस्थिति :

२. स्वामित्व (अधिकार)
 का संबंध :

३ उत्पत्ति या प्राप्ति के
 स्रोत के अभिव्यजन के लिए :

(क) Стол стоит у окна. Сидели у костра. Жить летом у моря. Машина остановилась у самого дома (возле, вблизи, около के पर्यायवाची)

(ख) Был у доктора. Был на приеме у директора. Жил летом у брата.

उक्ति पर ध्यान दीजिये : стоять у власти।

(क) У орла могучие крылья. У лисы пушистый хвост. У брата красивый голос. У меня интересная книга.

(ख) У товарища много работы. У меня болит зуб.

Взял у товарища книгу. Выиграл у брата партию в шахматы.

Жил старик со своею старухой у самого синего моря.. (П)

Утих аул на солнце спят

У саблей псы сторожевые (П)

Кавказ подо мною. Один в вышине

Стою над снегами у края стремнины (П)

И пусть у гробового входа

Младая будет жизнь играть

И равнодушная природа

Красою вечною сиять (П)

У страха глаза велики (कहावत)

II. सवध कारक के साथ और अन्य कारको में भी प्रयुक्त होनेवाले उपसर्ग (दूसरे कारको के विषय में टिप्पणी देखिये) :

с (со)

१. स्थान संबंध (प्रायः स्थान जहाँ से कोई चीज़ आलग होती है *откуда?* प्रश्न पर) :

२. समय संबंध से संबंधित (प्रश्न *с какого времени?*) :

३. कारण :

४. क्रिया का आधार :

५. हिसाब की रकम, या मद या इकाई :

६. अन्य अर्थ :

Взял книгу со стола Снял пальто с вешалки С озера повеяло прохладой Пришёл с собрания, с работы, с урока. Получил письмо с Родины.

टिप्पणी. उपसर्ग с (प्रश्न *откуда?*), उपसर्ग на (प्रश्न *где?*) सवद्ध है

Был на Кавказе Приёхал с Кавказа

Занимаюсь с утра К экскурсии надо подготовиться с вечера Врач принимает с десяти. Занятия в школе начнутся с сентября С осени запишусь в библиотеку Любовь к книге с детства, с юности

Заплакал с горя (от горя भी कहा जा सकता है).

Сказал со злости Рассердился ни с того, ни с сего

С разрешения, с позволения, с согласия, с одобрения. Ушел с разрешения преподавателя

Собрали прекрасные урожай пшеницы 32 центнера с гектара.

Перевести с русского языка на, хинди. Получить со всех членов взносы Взять город с бою.

प्रयुक्त मुहाविरें

с часу на час; со дня на день; с минуты на минуту (Жду его с минуты на минуту. Он может приехать

со дня на день); с точки зрения.

С реки доносится шум и плеск
воды.. (М. Г)

С горы бежит поток проворный .
(Тютч)

Уж меркнет солнце за горами;
Вдали раздался шумный гул,
С полей народ идет в аул (П)
Октябрь уж наступил—уж роща
отряхает

Последние листья с нагих своих
ветвей (П)

Уж с утра погода злится (П)
Мартышка тут с досады и печали
О камень так хватила их,
Что только брызги засверкали (Кр)
Выпьем с горы, где же кружка?
Сердцу будет веселей . (П)

टिप्पणी : उपसर्ग स का प्रयोग कर्म कारक
(देखिये तालिका ३०) और करण कारक
(देखिये तालिका ३१) के साथ भी होता है।

между (меж)

Меж крутых бережков Волга-реч-
ка течет (लोक गीत से)

Оттоль сорвался раз обвал
И с тяжким грохотом упал,
И всю теснину между скал
Загородил,

И Терека могучий вал
Остановил. . (П)

Брожу ли я вдоль улиц шумных,
Вхожу ль во многолюдный храм,
Сижу ль меж юношей безумных,
Я предаюсь моим мечтам . (П)

टिप्पणी : उपसर्ग *между* (*меж*) के साथ सबंध कारक का प्रयोग मुख्यतया लोक गीतों में, कहावतों में, विशेष उक्तियों में (*забылся между двух досен, сидит между двух стульев*) और कभी कभी साहित्य में होता है। बोलचाल की भाषा में और इसी प्रकार साहित्य में *между* (*меж*) उपसर्ग का प्रयोग करण कारक के साथ होता है (देखिये तालिका ३१)।

तालिका २६

उपसर्ग और सम्प्रदान कारक

I उपसर्ग जो केवल सम्प्रदान कारक के साथ प्रयुक्त होते हैं :

к (ко)

मुख्य अर्थ -

१. किमी व्यक्ति या वस्तु की ओर दिशा निर्देश या नैकट्य (स्थान या समय की दृष्टि से) :

(अ) Подшёл к доске Подъёхал к школе Лодка пристала к берегу. Лётчик ведёт самолёт к городу Идущ к доктору Сад спускается к реке. Путь к победе

Готовиться к (подготовка к.). Мы готовимся к экзаменам Стремиться к (стремление к) Он стремится к знанию Относятся к... (отношение к..). Он серьёзно относится к своим обязанностям Обращаться к... (обращение к) Обра-

щайось к товарищу за помощью. Об-
 ращение ко всем гражданам. При-
 соединяться к .. (присоединение к ..).
 Присоединяюсь к вашей группе.
 Привыкать к . (привычка и ..)
 Привык к здешнему климату. При-
 надлежать к . (принадлежность к ..).
 Товарищ принадлежит к юннатской
 организации (अर्थ है : член организа-
 ции) Он принадлежит к лучшим
 ученикам школы

टिप्पणी : यदि किसी पदार्थ का स्वामित्व
 चोत्ति किया जाता है तो क्रिया प्रिनाद-
 लेज्हात का प्रयोग बिना उपसर्ग क के
 होता है . Эта книга принадлежит
 брату !

२ अन्य अर्थ :

(आ) Приду к трём часам К вё-
 черу закончу работу. К июлю мы
 должны вернуться.

Мартышка к старости слаба гла-
 зами стала . (Кр.)

К чаю, к завтраку . (К чаю
 нам дали пирожное)

प्रयुक्त उक्तिया . (क) क सोजालेन्नु,
 क स्यास्त्यु, क नस्यस्त्यु .. (ख) Это вам
 не к лицу, (ग) К вопросу о . (प्रत्य.
 लेख के शीर्षक के रूप में).

Ночью мы подъехали к маленькой
 станции (Л)

Кто-то спускался к источнику (Л)

Плутёвка к дереву на цыпочках
 подходит (Кр)

благодаря

Ягнёнок в жаркий день зашёл
к ручью напиться. (Кр)

Гусей крикливых караван тянулся
к югу (П)

Будь наш, привыкни к нашей
- доле,
Бродящей бедности и воле (П)

Рёки стремятся к морю, железо
стремится к магниту, травы стремят-
ся к солнцу, Птицы стремятся на
юг А люди стремятся к счастью
Они стремятся к правде, сердца их
стремятся к дружбе (Дж)

согласно

Благодаря помощи товарища и
закончил работу в срок

Благодаря хорошей погоде экскур-
сия была очень удачной

Благодаря весенним дождям уро-
жай был прекрасный

Согласно постановлению правитель-
ства от Согласно статье Консти-
туции Согласно распоряжению ди-
ректора .. Согласно резолюции суда
Согласно директивам

, दिप्पणी सरकारी कागजों में согласно
का प्रयोग सर्व कारक के साथ होता है
(सогласно распоряжения), किन्तु साहि-
त्यिक आदर्श सम्प्रदान कारक के प्रयोग
का है।

навстречу

Члены экспедиции шли навстречу
всем опасностям

नापेरकॉर
वोपरैकै

II उपसर्ग जिनका सम्प्रदान
कारक के साथ साथ अन्य
कारको से भी प्रयोग होता है
(अन्य कारको के विषय में
टिप्पणिया देखिये) :

पो

मुख्य अर्थ :

१. स्तर या सतह पर
गति :

Уж на равнине, по холмам
Грохочут пушки Дым багровый
Клубами всходит к небесам
Навстречу утренним лучам. (П)

Он все делает наперекор мне
Вопреки совету врача, он встал
с постели Вопреки всем трудностям,
экспедиция выполнила задание Во-
преки закону

Вопреки предсказанию моего спут-
ника, погода прояснилась (Л)

Рассудку вопреки, наперекор сти-
хиям (Гриб)

टिप्पणी . ऐसा नहीं कहा जा सकता :
Вопреки дождю, я пошел гулять
ऐसा कहना चाहिए Несмотря на
дождь, я пошел гулять Вопреки
का प्रयोग प्रचानतया उन परिस्थितियों में
होता है जब कि मनुष्य के विरोध में किसी
दूसरे की दृढ़ इच्छा हो या ऐसी कठिनाई
हो जिसपर विजय पाना आवश्यक है।

Шёл по улице, по бульвару, по
берегу реки Бродил по лесу Ехал
по равнине Слезы текут по щекам.

Туча по небу идёт,
Бочка по морю плывёт . (П)

Цыганы шумною толпой по Бесса-
рабии кочуют . (П)

По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит (П)

Дождя отшумевшего капли
Тихонько по листьям текли (А Т)

२ किसी वस्तु पर प्रहार :

Удάρил по столу́, по руке́ Удари́л вожжой по лошади́ Дождь бараба́нит по кры́ше.

Кот сильнее́ выгну́л спи́ну, зашипе́л и удари́л Кашта́нку ла́пой по голове́ (Ч)

Глу́хо бьют по воде́ спи́цы колес парохо́дов .., где-то бьёт мо́лот по желе́зу, заунывно тя́нется пе́сня. (М Г)

Крупные ка́пли дождя́ ре́зко засту́чали и зашле́пали по ли́стьям (Т)

३ कार्य का स्थान .

(क) पूर्ण से सवधित :

(ख) निम्न स्थल या विन्दु पर .

Прика́з по шко́ле, по институ́ту.

По фа́брикам, по заво́дам устраи́вались ми́тинги

(यह कहना अधिक प्रचलित है На фа́бриках, на заво́дах, во всех учрежде́ниях устраи́вались ми́тинги.)

(ग) एक बिन्दु या स्थल से दूसरे बिन्दु या स्थल को :

Хожу́ по магази́нам, покупа́ю кни́ги. Коми́ссия ходи́ла по фа́брикам и заво́дам (इस परिस्थिति में ऐसा नहीं कहा जा सकता . на фа́бриках, इत्यादि)।

४. कार्य की निश्चित समय में आवृत्ति होती है (प्रश्न *когда?*):

До́ктор принима́ет по вто́рникам и суббо́там

Рабо́таю по вечера́м (ऐसा नहीं कहा जा सकता . по дням, यह कहा जा सकता है . по це́лым дням, किन्तु ऐसी उक्ति का दूसरा अर्थ होता है।)

५ कारण :

Пропусти́ть за́нятия по боле́зни, по уважи́тельной причи́не Сде́лал

६ कार्य का प्रकार,
विशेषता :

७ इस अर्थ में तो :
(क) आधार या योजना
के अनुरूप :

(ख) किसी निश्चित दिशा
के अनुरूप या अनुसार :

८ सबध या नैकट्य
निर्देशन के लिए :

९ प्रति व्यक्ति एक एक
पदार्थ वाटना :

१०. इन प्रयोगों में-

эго по глупости, по неосторожности,
по небрежности, по рассеянности.

Специалист по математике, по фй-
зике, по истории Прекрасная работа
по географии Он токарь по металлу
Соревнование по футболу, по лыжам
Общество по распространению поли-
тических и научных знаний

Работаем по плану Поезд отходит
по расписанию Фильм «Петр I» сде-
лан по роману А Толстого

Мы избирали себе труд по при-
званию, профессию по душе, подругу
по сердцу (Горб.)

प्रयुक्त उक्तिया. по приказу, по со-
общению, по сведениям, по мнению,
по преданию, по слухам

Мы плыли по течению Охотник
шел по следам зверя

По новому, социалистическому пу-
ти пошло развитие сельского хозяй-
ства

Все народы СССР плечо к плечу
уверенно и твердо идут по пути
к коммунизму.

Родственники по матери, по отцу
Товарищ по школе Человек, близкий
мне по убеждениям

Дайте нам, пожалуйста, по каран-
дашу и по тетради

На празднике каждый из учени-
ков получил по книге

По почте, по телеграфу, по теле-
фону.

Пошли́ деньги по по́чте или по телеграфу́. Говори́л по телефо́ну.

टिप्पणी : पो उपसर्ग का प्रयोग कर्म कारक (देखिये तालिका ३०) और अधिकरण कारक (देखिये तालिका ३२) के साथ भी होता है।

तालिका ३०

उपसर्ग और कर्म कारक

I. केवल कर्म कारक के साथ प्रयुक्त होनेवाले उपसर्ग

प्रो

Я смотрю́ на его́ веселое лицо́ и вспоминаю́ ба́бушкины скáзки про Ива́на-царевича, про Ива́нушку-дурачка. (М Г)

А кто про доброту́ лишь в у́ши всем жужжи́т,
Тот ча́сто то́лько добр на счё́т друго́го. (Кр)

टिप्पणी : प्रो उपसर्ग के साथ इसी अर्थ में o(об) उपसर्ग भी प्रयुक्त होता है :
Расскажу́ об экску́рсии

сквозь

Сквозь тумáн и ту́чи самолеты на-сто́йчиво пробива́ются вперёд. Сквозь сырую́ мглу́ ту́скло свети́ли огни́.
Сквозь кры́шу протека́ла вода́

Все мы недáром сквозь бу́рю и пла́мя

Шли за еди́нство и мир (Фр.)

Сквозь волни́стые тумáны пробирáется луна́ (П)

Я быстро одёрнул занесённую ногу и сквозь едва прозрачный сумрак ночи увидал далеко под собою огромную равнину (Г)

Мёсяц смóтрит сквозь сётку ветвей (Ник)

Сквозь кусты глядел вечерний луч (Л)

Он увидал её головку сквозь золотую сётку колосьев . (Г)

Сквозь стеклянную дверь видна была комната (Ч)

В недавно раскалённом воздухе сквозь ночную свежесть чувствовалась ещё теплота (Т)

विशेष उक्तियां :

Смотреть сквозь пальцы Смех сквозь слёзы.

Перешёл через улицу Построили мост через реку Через ручей нужно было переправляться вброд Через вражеские позиции партизаны пробирались лесом Через дорогу был протянут провод

Еле заметная тропинка вела через почти непроходимую чащу Туристы прошли через лес Кровь сочилась через марлю (сквозь марлю)

(क) Приду через час Урок кончится через пять минут Через год уеду на практику

(ख) Через каждые десять минут звонил телефон

через (चрез)

मुख्य अर्थ :

१ स्थान (एक ओर से दूसरी ओर) :

२. उपसर्ग स्कвозь का पर्यायवाची :

३. समय :

४. किसी व्यक्ति या वस्तु की सहायता से :

II कर्म कारक के साथ साथ अन्य कारको में प्रयुक्त होनेवाले उपसर्ग (दूसरे उपसर्गों के विषय में टिप्पणी देखिये) :

व, на, за, под (पодо) स्थान निर्देशन के लिए (प्रश्न *куда?*) :

Он передал мне письмо через сестру
Объявления были сделаны через газету

Там в облаках перед народом

Через леса, через моря

Колдун несёт богатыря.. (П)

В рекордно короткий срок через непроходимые леса и болота был проложен канал.

Услышал он удары топора и через минуту треск повалившегося дерева (Т)

खास उक्तिया :

Надо пройти через всё, через все трудности

Идú в театр Идú на собрание.
Еду в деревню Летом поеду в Крым
или на Кавказ Сели под дерево
Стали под навес Положил письмо
под книгу Солнце спряталось за тучи

Я стал почти каждый день просить бабушку. «Пойдем в лес» (М. Г)

Голодная кума-лиса залезла в сад (Кр)

. Лебедь рвется в облака,

Рак пятится назад, а Щука тянет в воду (Кр)

Солнце скрылось за небольшую сосновую рощу. (Т)

Проглянет день как будто поневоле

И скребется за край окружающих гор (П)

В
१ समय निर्देशन (प्रश्न
когда?).

२. कार्य पूर्ण करने की
अवधि

на
१ अवधि सूचन. (प्रश्न
कितने समय के लिए?)

Я прилег под обглоданный кустик
и стал глядеть кругом (П)
Журча еще бежит за мельницу
ручей.
Но пруд уже застыл (П)

Собрание будет в среду, в семь
часов вечера В эту минуту он во-
шел в комнату В день 1 Мая будет
большая демонстрация

Мы охотились в серый пасмур-
ный день.

Уныло вѣет вѣтер в дождливую
холодную осень

В тот год осенняя погода
Стояла долго на дворе... (П)

Однажды, в студёную зимнюю пору.
Я из лесу вышел.. (Некр.)

टिप्पणी. समय सूचन में मास या वर्ष
के लिए अधिकरण कारक का प्रयोग होता
है Снег выпал только в январѣ. (П)

В тысяча девятьсот сорок седьмом
году (देखिये तालिका ३२)।

Сделал работу в день (в неделю,
в месяц, в год)

В одну минуту сбежались все.

Уеду в деревню на неделю Взял
работу на лето.

२. для के अर्थ में .

३ अन्तर स्पष्ट करने के लिए :

४ походять, похож इन शब्दों के साथ समानता निर्देशन के लिए :

за

१ किसी वस्तु या व्यक्ति के हित में किये जानेवाले सध या कार्य का लक्ष्य-निर्देशन

На эту работу нужно 10 дней.
На подготовку к экспедиции ушло два месяца

Товарищ на голову выше меня.
Они приехали на неделю раньше. Моя комната больше вашей на один квадратный метр

Ребенок похож на отца
Мы побежали навёрх одеваться так, чтобы как можно более походять на охотников (Л Т)

टिप्पणी. उपसर्ग в, на का अधिकरण कारक के साथ भी प्रयोग होता है (देखिये तालिका ३२)।

Боремся за выполнение плана, за дисциплину (борьба за выполнение плана, за дисциплину) Борются за свободу и независимость своей страны Голосовать за резолюцию, за предложение Высказаться за предложение

टिप्पणी. प्राकृतिक या शारीरिक गति की क्रियाओं के बाद लक्ष्य-निर्देशन में कर्म कारक का प्रयोग न होकर करण कारक का प्रयोग होता है Я ходил за хлебом. (देखिये तालिका ३१)।

Уж постойм мы головою
За родину свою! (Л)

Смелей, вперед за мир! (Жар)

Патриотический долг молодых специалистов—идти в первых рядах

२. कारण :

३ किसी की जगह, पारी :

४ समय का निश्चित
अंश (या टुकड़ा) :

५ कुछ आरम्भ करने के
अर्थ में (कतिपय क्रियाओं के
बाद) :

६. कृतज्ञता ज्ञापन के
अर्थ में :

под

१. किसी वस्तु के सबब
में निश्चय दोहन के अर्थ में :

सुप्रसिद्धों के लिए तकनीकी प्रगति,
नए विजयों में विज्ञान

हम जानते हैं, कि हमारे पास बहुत
दोस्त हैं, और हमारे लिए विश्व, हमारे
लिए भाईत्व के लोगों, हमारे लिए
सभी कर्मियों, जहाँ वे भी रहें
हैं. (Эрен)

दोस्तों ने मेरी पदवी के लिए
मेरी सेवा

कर दो मेरे लिए
खरीद किताबें के लिए

इस सर्दियों में मैंने बहुत
बार थिएटर में

इस साल मैंने कभी नहीं
बाग में

इस अंतिम समय में मैंने
बहुत पढ़ा.

काम शुरू करने के लिए. शुरू करने के
लिए. शुरू करने के लिए.

धन्यवाद किताब के लिए, मेरे पत्र के लिए,
प्रार्थना के लिए धन्यवाद के लिए

लेकिन यह सब अच्छे दोस्तों के
लिए, मेरी युवावस्था के लिए

धन्यवाद के लिए, मेरे लिए,

मेरे लिए, मेरे लिए, मेरे लिए,

मेरे लिए, मेरे लिए, मेरे लिए,

मेरे लिए, मेरे लिए, मेरे लिए... (П)

इस कमरे को मैंने लाइब्रेरी के लिए
ले लिया, और तुम्हारे लिए—ले लिया
इस कमरे को मैंने लाइब्रेरी के लिए
ले लिया, और तुम्हारे लिए—ले लिया

२ (उपारम्भ) накануне-
не के अर्थ में :

३. सहचालित कार्य छोटन
के लिए :

по

१ वस्तु वितरण, किन्तु
एक नहीं (एक से अधिक) :

२. मूल्य-निर्देशन :

३ अवधि-निर्देशन :

молоко (यह रूप अधिक प्रचलित है для
молока—для के साथ संबंध कारक)

Под Новый год мы устроили елку
Под выходной день я всегда уез-
жаю за город

Мы шли под музыку Товарищ за-
кончил свою речь под аплодисменты
Под раскаты грома зашумел ливень

Приятно засыпать под шум дождя Я
задремал под тихое журчание ручейка
मुख्य мушавира отдать под суд (Пре-
ступника отдали под суд)

.टिप्पणी उपसर्ग за, под करण कारक
के साथ भी प्रयुक्त होते हैं (देखिये
तालिका ३१)।

Дайте всем по три карандаша и
по пять тетрадей

टिप्पणी १ एक एक वस्तु वितरण में
सम्प्रदान कारक का प्रयोग होता है Кажды
получил по карандашу।

२. वस्तु वितरण (किन्तु एक एक नहीं) में
में में समाप्त होनेवाली संख्याओं का भी
सम्प्रदान कारक में प्रयोग हो सकता है
(पाँच, छह, सात, इत्यादि) Дайте
всем по пяти, шести, Иत्याди тетра-
дей (किन्तु ऐसा नहीं कहा जा सकता है
по трём, по четырём Иत्यादि)।

Прошу четыре билета по двадцать
копеек (किन्तु один билет за двадцать
यह भी कर्म कारक)।

Получил отпуск по десятое июля
(अर्थ है : включительно, то есть до

४. किसी प्रकार का
सीमा-निर्देशन :

५. लोक भाषा में लक्ष्य-
निर्देशन के लिए (за के साथ
करण कारक के स्थान):

с (со)

१. माप का करीबन अंदाज़ :

२ लगभग अवधि :

о (об)

वस्तु-निर्देशन के लिए
जिससे चोट या टकराहट
होती है

одиннадцатого июля) Отчёт по пятое
августа.

Вошёл в воду по шёю
विशेष मुहाविरें : Работы по горло; занят
по горло Влюблён по уши.

Соседушка, я сыт по горло (Кр)

Журавль свой нос по шёю

Засунул волку в пасть (Кр)

Через мгновение мы стояли в воде
по горло . (Т)

Пошёл по воду, по грибы, по
ягоды (अर्थ है : пошёл за водой, за
грибами, за ягодами).

Спустя лето по малину не ходят
(कहावत)

टिप्पणी : по उपसर्ग का प्रयोग सम्प्रदान
कारक (देखिये तालिका २९) और अधिकरण
कारक (देखिये तालिका ३२) के साथ भी
होता है।

Яблоко с кулак. Мальчик с пальчик.

Пробуду в деревне смесяц (कहा जा
सकता है . почти _месяц या около _месяца).

टिप्पणी : उपसर्ग с सवध कारक (देखिये
तालिका २८) और करण कारक (देखिये
तालिका ३१) के साथ भी प्रयुक्त होता है।

Ударился об стол

Лодка ударились о камень Паро-
ход разбился о скалы Волны пле-
скались о борту лодки

Мартышка тут с досады и печали

О камень так хватили их,

Что только брызги засверкали (Кр)

Дробясь о мрачные скалы,
Шумят и пенятся валы... (П)
Море глухо рокотало, и волны бились о берег бешено и гневно.. (М. Г.)
Со скрежетом ударяли о камень
мостовой кованые копыта . (Н. Остр.)
टिप्पणी ० उपसर्ग का प्रयोग अधिकरण
कारक के साथ भी होता है (देखिये
तालिका ३२)।

तालिका ' ३१

उपसर्ग और करण कारक

I केवल करण कारक के
साथ प्रयुक्त होनेवाले उपसर्ग :
नाद (नादो)

Солнце поднималось над городом.
Над рекой туман сгустился. Листья
шумели над моей головой.

Облака бегут над морем . (Яз)
Весело сияет месяц над селом..
(Ник)

Пахнет сеном над лугами... (М)
Ястреб пролетел высоко над даль-
ним лесом. (Л. Т)

Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи.
Мороз-воевода дозором
Обходит владенья свой. (Некр.)

Над Небю резво выются
Флаги пестрые судов.. (П.)

Летят над мрачными лесами,
Летят над дикими горами,
Летят над бездною морской.. (П.)

Утки летели над сжатыми поля-
ми, над пожелтевшими лесами и над
деревьями. (Гаршин)

२. अस्तित्व, किसी वस्तु
पर स्वामित्व :

пéред (пéредо),
пред (прéдо)

मुख्य अर्थ .

१. स्थान .

२. समय :

३. अन्य अर्थ .

Пéред шкóлой тени́стый ма́ленький
сад Пéред óкнами цветы́

Пéред заседа́нием зайду́ к тебе́.

Пéред рассвётом нача́лась гроза́.

Пéред на́ми сто́ят больш́ие зада́чи
Отвётственностъ пéред наро́дом. Обяза́
занностъ пéред óбществом. Долг пé
ред наро́дом.

Пéред молодё́жи специа́листами
широко́ откры́та доро́га к свобо́дному
трудú и творчеству́

Не отступáть пéред труднóстями
Сохрани́ть споко́йствие пéред лицóм
опа́сности.

Киби́тка остано́вилась пéред дере
вянным до́миком .. (П)

Люблю́ песча́ный косо́гор,
Пéред избúшкой две ряби́ны,
Калитку, сло́манный забóр,
На не́бе се́ренькие ту́чи,
Пéред гумно́м соло́мы кúчи
Да пруд под те́нью ив густы́х—
Раздо́лье úток молодóых (П)

На хóлмах Гру́зии лежи́т ночна́я
мгла,

Шуми́т Ара́гва прéдо мно́ю. (П)

Разговáриваю с препода́вателем.

II करण कारक के साथ
अन्य कारको के साथ भी
प्रयुक्त होनेवाले उपसर्ग (अन्य
कारको के संबंध में टिप्पणिया
देखिये) :

c

मुख्य अर्थ :

१. सयुक्तता (किसी केसाथ) :

Спóрю с това́рищем Отпра́влюсь с
бра́том на охóту

३. प्रीति के अर्थ में .

४. क्रिया का स्वल्प, अन्य
कार्य के साथ होनेवाला कार्य :

५. समय, किसी समय में
साथ साथ :

६. मुबारकवाद :

Отправился на охоту с ружьём.
Он человек с прекрасным характером.

Теперь в карельских лесах выросли
благоустроенные лесные посёлки с пре-
красными домами, клубами, школами,
больницами, столовыми, магазинами.

Бороться с врагом. Бороться с
трудностями

Он сказал это с улыбкой. Читаю
газету с большим вниманием. С удо-
вольствием сделаю это. Грачи с кри-
ком кружили над деревней. Собаки
с ласом выбежали нам навстречу.

Птицы просыпаются с зарёй. Встаю
с восходом солнца.

Поздравляю с Новым годом!

Поздравляю с сыном, с дочкой.
Поздравляю с окончанием школы.
Поздравляю с блестящими успехами.

С своей волчицой голодной

Выходит на дорогу волк. (П.)

Пришёл невод с одной рыбкой,

С не простою рыбкой,

золотую... (П.)

Лесов таинственная сень

С печальным шумом обнажа-
лась.. (П)

С зарёю утки с лягушкой снова
пустились в путь (Гаршин)

टिप्पणी : स उपसर्ग का प्रयोग संवध
कारक (देखिये तालिका २८) और कर्म कारक
के साथ (देखिये तालिका ३०) भी होता है।

за, под
स्थान-निर्देशन (प्रश्न где?) :

Мяч под столóm Зя́яц под кустóm.
Самолеты под облака́ми Пальто́ за
дверью́ Сад за до́мом Со́лнце скры́-
лось за ле́сом. Река́ сверка́ет под
горой Пёсньа раздаётся за реко́й. Жи-
ву́ за́ городом, под Москво́й (अर्थ
है मास्को से बहुत दूर नहीं)

टिप्पणी : Под Москво́й, под Ле-
нингра́дом, под Кие́вом—इस अर्थ मे
под प्रायः व्यक्तिवाचक सज्ञाओं के साथ
प्रयुक्त होता है, किन्तु :

Под са́мым го́родом бы́ло село́
Торгу́ево. (Ч.) Под го́родом का
अर्थ है शहर के बाहर और उसके साथ
साथ उससे लगा हुआ। सिर्फ़ го́род
शब्द के साथ प्रयुक्त होता है (क्रियाविशेषण
के रूप में)।

В селе́ за реко́ю поту́х огонёк. . (П.)
Спой мне пёсню, как сини́ца
Тя́хо за́ морем жи́ла.. (П)

За до́мом лежа́ли два о́громных
глубо́ких прудá За прудáми вверху́
по склóну подыма́лась роща. . За ро-
щей начина́лись поля́ны, зарос́шие
по по́яс цветáми. (Пауст.)

Захрустéли под нога́ми сухие сос-
но́вые ши́шки, наруша́я ва́жную ти-
шинú. (М Г)

за

१. शारीरिक गति वाली
क्रियाओं के बाद लक्ष्य खोजन
के लिए :

Иду́ за хле́бом Побежа́л за до́к-
тором Прише́л за ша́хматами По-
шел в магази́н за кни́гой. Тигр оло́-
тился за оле́нем

२ किसी व्यक्ति या वस्तु के पीछे :

Покрыта бѣлою чадрой,
Княжна́ Тама́ра молодая
К Ара́гве ходит за водо́й. (Л)

Так за слоно́м толпы́ зева́к хо-
ди́ли. (Кр)

टिप्पणी : केवल पूर्ण सदर्थ से ही जाना जा सकता है कि किस अर्थ में इस उपसर्ग का प्रयोग हुआ है (प्रथम अर्थ, या द्वितीय अर्थ में)। 'побежа́л за това́рищем' (यह लक्ष्य प्रदर्शित कर सकता है कि साथी को पुकारने या उसे ले जाने को दौड़ा और साथी के पीछे दौड़ जाने का भाव भी प्रकट कर सकता है)।

३. समय के बीच (कार्य का निर्देशन) — во вре́мя

Прочита́л газе́ту за за́втраком. За рабо́той он всегда́ сосре́доточе́н. За рабо́той не замеча́ешь вре́мени. За ча́ем говори́ли о литерату́ре.

४. किसी कार्य में व्यस्तता :

Сиди́т за уро́ками це́лыми дня́ми. Провожу́ вечера́ за чте́нием. Сиди́т за кни́гой. Я его́ всегда́ застаю́ за рабо́той

५. कारण-निर्देशन :

सरकारी वातचीत में за неимением...
за отсутствием..

под

मुख्य अर्थ :

१. किसी से युक्त :

По́ле под пше́ницей, под ро́жью.
(अर्थ है : पो́ле засе́яно пше́ницей,
ро́жью).

टिप्पणी : Ба́нка из-под варе́нья.
Из-подъ सवव कारक के साथ (देखिये
तालिका २८)।

<p>२. किसी के नीचे स्थित :</p> <p>३. निर्देशन व्यक्त करने- वाली उक्तियों में :</p> <p> मेंदु (मेज)</p> <p>मुख्य अर्थ :</p> <p>१. स्थान :</p>	<p>Под дождём, под солнцем, под ясным небом</p> <p>Пашка шёл с матерью под дож- дём (Ч)</p> <p>Под обстрёлом Мы долго находи- лись под обстрёлом (Выбрались из- под обстрёла)</p> <p>Под руководством, под водитель- ством, под знаменем.</p>
<p>२ समय सबधी (समय के बीच का अन्तर) :</p> <p>३ मध्यता (बीच) आश्रमियों के समूह का द्योतन</p> <p>४ पारस्परिक सबध द्योतन :</p>	<p>Стол стоит между окном и дверью. . Рекá течет между гора́ми Прямáя линия—кратча́йшее рас- стояние между двумя́ то́чками.</p> <p>Ме́жду Ленингра́дом и Москво́й 649 киломе́тров</p> <p>Ме́жду ле́кциями студéнты отды- ха́ют</p> <p>Кара́ндаши́ и тетра́ди разделя́ли ме́жду учени́ками Он жи́л ме́жду на́ми</p> <p>Догово́р ме́жду двумя́ страна́ми. Дру́жба ме́жду наро́дами СССР. Хоро́шие отноше́ния ме́жду това́ри- щами</p>
<p>५ भेद या अन्तर द्योतन :</p>	<p>Ме́жду сестро́й и бра́том большáя ра́зница в харáктерах</p> <p>विशेष उक्तियां Пусть это о́станется ме́жду на́ми Я сде́лаю это ме́жду де́лом</p> <p>Снача́ла шли по доро́ге ме́жду ствола́ми мо́щных со́сен (М Г)</p> <p>По траве́ ме́жду чёрными т́нями протяну́лись яр́кие по́лосы све́та (Ч)</p>

Чуть ветерок там дѣшит меж ли-
стáми. (Жук)

Мѣжду колѣсами телѣг,
Полузавѣшанных коврами,
Горит огонь . (П)

टिप्पणी : उपसर्ग मे́жду (मेж) का
प्रयोग सब कारक के साथ भी होता है
(देखिये तालिका २८) ।

तालिका ३२

उपसर्ग और अधिकरण कारक

I. उपसर्ग जो केवल
अधिकरण कारक में ही प्रयुक्त
होते हैं :

при

मुख्य अर्थ .

१. समय :

२. स्थान (निकट की
स्थिति) :

३. परिस्थिति :

При царизме . При жизни

Жил при стáнции. Огород при
дóме При институте хорошая сто-
лóвая

При желáнии, при свидéтеля, при
старáнии, при уча́стии, при по́мощи.

При свидáнии после до́лгой разлу́-
ки, как э́то всегда́ бывáет, разгово́р
до́лго не мог установи́ться (Л. Т)

При ка́ждом ша́ге вперед мéст-
ность изменя́лась. (Л. Т)

Чу́ден Днепр при тйхой пого́де!..
(Г.)

Кто при звезда́х и при лу́не
Так по́здно е́дет на коне́? . (П)

II उपसर्ग जो अधिकरण के साथ साथ अन्य कारको से भी प्रयुक्त होते हैं (दूसरे कारको के विषय में टिप्पणी देखिये):

व, на

स्थान-निर्देशन (प्रश्न *где?*):

В

द्योतन के लिए:

१. समय, मास या वर्ष (प्रश्न *когда?*):

२. आयु का अंश या भाग (अवस्था):

३. मानसिक अवस्था:

При свете солнца далеко и ясно становились видны предметы, точно покрытые лаком (Л Т)

Спой, светик, не стыдись! Что
ёжели сестрица,
При красоте такой и петь ты
мастерица,
Ведь ты б у нас была царь-пти-
ца! (Кр)

Брат работает на заводе Лётом
я был в деревне

В степи было тихо, пасмурно (Ч)

На небе гаснут облака (Тютч.)

В роще звучно щёлкал соло-
вей (Т)

Везде работа. на горах, в доли-
нах, рощах и лугах.. (Жук)

В августе я еду на практику Брат
окончил институт в 1947 году

В детстве, в юности, в молодости,
в старости

В печали, в горе, в гневе, в во-
сторге Я в восторге от картины Он
был в большом горе

टिप्पणी: उपसर्ग व, на कर्म कारक के साथ भी प्रयुक्त होते हैं (देखिये तालिका ३०)।

о (об, обо)

भाषण का विषय या चिन्तन
का विषय होतन के लिए .

по

१. पॉले के अर्थ में .

२. सकुचॉत्, तосको-
वॉत् क्रियाओं के बाद सर्वनामों
के साथ :

Слушали доклады о Пушкине и
Гоголе. Говорили о литературе. Сказ-
ка о рыбаке и рыбке. Пушкина Про-
читал книгу об Арктике. В газетах
пишут о строительстве гидроэлектростанции.
Спорю о . Думаю о . Мечтаю о .

Подписание договора о дружбе, о
сотрудничестве и о взаимной помощи.

Слух обо мне пройдет по всей
России великой . (П)

टिप्पणी : उपसर्ग о कर्म कारक के साथ
भी प्रयुक्त होता है (देखिये तालिका ३०)।

По окончании школы поступлю
в университет. По приезде в де-
ревню .

टिप्पणी : पॉले के अर्थ में по उपसर्ग
का प्रयोग क्रियार्थक सज्ञा के साथ होता है और
प्रायः सरकारी बातचीत में पाया जाता है :
по истечении срока, по рассмотре-
нии дела, इत्यादि।

Я скучаю по вас, тоскую по вас.
(सर्वनामों के साथ अधिकरण कारक का
प्रयोग होता है। सज्ञाओं के साथ अधिकरण
और सम्प्रदान दोनों का प्रयोग संभव है,
тосковать по товарищу और по то-
варищу; скучать по дому और по
дому; साहित्यिक भाषा में सम्प्रदान कारक
का प्रयोग अधिक मान्य है।)

टिप्पणी . उपसर्ग по का प्रयोग इसके
साथ साथ सम्प्रदान कारक (देखिये तालिका
२६) और कर्म कारक (देखिये तालिका ३०)
के साथ भी होता है।

कारकों के साथ अधिकतर प्रयुक्त होनेवाले उपसर्ग
और उपसर्गवत् प्रयुक्त कतिपय शब्द

कारक	उपसर्ग		
	एक कारक के साथ	दो कारको के साथ	तीन कारको के साथ
सवध	без, близ, вдоль, вме- сто, вне, внутри, воз- ле, вокруг, для, до, из, из-за, из-под, кроме, мимо, накану- не, около, от, после, посреди, против, ра- ди, среди, у	между (меж) (सवध कारक के साथ विरल रूप में प्रयुक्त होता है)	с
सम्प्रदान	к, благодаря, вопреки, подобно, согласно, наперекор, навстречу		по
कर्म	про, сквозь, через	в, на, за, под, о (об)	с, по
करण	над, перед	за, под, между (меж)	с
अधिकरण	при	в, на, о (об)	по

टिप्पणी उपसर्ग के समान अन्य शब्दों का भी प्रयोग होता है . во время (во время урока, во время каникул; во время войны); в течение (в течение года); в продолжение (в продолжение всего учебного года), вследствие (вследствие недостаточной организованности); ввиду (ввиду необходимости, ввиду осложнений), и силу (в силу необходимости), по мере (по мере надобности, по мере развития); несмотря на (несмотря на трудности, несмотря на запрещение, несмотря на дождь), इत्यादि इनमें से अधिक सरकारी बातचीत में प्रयुक्त होते हैं।

कतिपय कारकों के साथ प्रयुक्त होनेवाले उपसर्ग (प्रयोग को आधारभूत परिस्थितियाँ)

उपसर्ग	सवध कारक	सम्प्रदान कारक	कर्म कारक	करण कारक	अधिकरण कारक
в			<p>१. स्थान (प्रश्न <i>ку- да?</i>). Иду в театр</p> <p>२. समय (प्रश्न <i>ког- да?</i>). Собрание в семь часов Уеду в эту ночь.</p> <p>३. पूर्ण करने की अवधि: Сделаю в один день.</p>		<p>१. स्थान (प्रश्न <i>где?</i>) Был в теат- ре</p> <p>२. समय वर्ष या मास की सूचना (प्रश्न <i>когда?</i>): Уеду в августе. Уеду в этом году.</p>
на			<p>१. स्थान (प्रश्न <i>ку- да?</i>) Иду на фаб- рику</p> <p>२. अवधि (कितने समय में). Взял работу на все лето</p> <p>३. मा अवधि में. किसी के लिए निश्चिन На эту ра- боту нужно 5 дней</p>		<p>१. स्थान (प्रश्न <i>где?</i>): Работал на фабрике</p>

उपसर्ग	सवध कारक	सम्प्रदान कारक	कर्म कारक	करण कारक	अधिकरण कारक
			४ तुलना करने में अंतर या भेद का चिह्नित. Моя комната больше твоей на метр		
3a			१ स्थान (प्रश्न <i>куда?</i>) - Мальчик спрятался за шкаф. २ अवधि (प्रश्न <i>как долго?</i>) За этот год я многое сделал ३ सर्प का जहेष्य Мы боремся за мир ४. कारण (प्रश्न <i>почему?</i> за что?): Получил премию за хорошую работу.	१ स्थान (प्रश्न <i>где?</i>) Чегодán за шкафом २ जहेष्य (शारीरिक गतिवाली क्रियाओं के बाद) Идú за хлебом	

उपसर्ग	सवध कारक	सम्प्रदान कारक	कर्म कारक	करण कारक	अधिकरण कारक	कर्मश-
			५ किसी की जगह या बदली में. Сегодня ра- ботаю за товарища Иванова Купил кни- гу за три рубля.			
под			१ स्थान (प्रश्न ку- да?) Бросил мяч под стол २ समय (उपारम्भ के अर्थ में) Под выход- ной день я уезжаю на дачу. ३ किसी चीज के लिए देना Эту комнату от- вели под библи- отеку	१ स्थान (प्रश्न где?): Мяч под столом		

उपसर्ग	संबंध कारक	सम्प्रदान कारक	कर्म कारक	करण कारक	अधिकरण कारक
स(सो)	१ स्थान (प्रस्त <i>откуда?</i>). Взял книжку со стола. Пришел с собрания. २ अवधि (प्रस्त <i>с какого времени?</i>): Начал работу с осени ३. कारण: Он заболел с горы		१ लगभग समय: Пробыл в деревне с месяц.	१. साहचर्य: Работал с товарищем. २. विरोध के अर्थ में: Боремся с трудностями	
по		१. कुछ स्थलों में कार्य का स्थान (प्रस्त <i>где?</i>): По фабрикам, по заводам, по всем учреждениям обсуждения проекта Конституции СССР	१. अवधि (समाविष्ट): Пробуду в деревне по 5 сентября		१. बाद या पश्चात् के अर्थ में: По окончании школы поеду в деревню

उपसर्ग	सव्य कारक	सम्प्रदान कारक	कर्म कारक	करण कारक	अधिकरण कारक
по		२. सतह पर गति Шел по улице ३. समय : По утрам, по вечерам, по ночам, ४. काम या सेवा की किस्म या प्रकार Он специалист по физике, ५. प्रति व्यक्ति एक एक वस्तुओं का वितरण Дайте нам по руб-локу ६. अनुसार के अर्थ में Работаем по плану	२. सीमा . Вошел в воду по пояс ३. वस्तुओं का वितरण, किंतु केवल एक नहीं Дайте нам по два яблока		
о, об			१. वस्तुओं की टकराहट. Пароход разбился о скалы Я ударился об стол		१. भाषण का विषय : Мы говорили о литературе.

ना और व उपसर्गों के प्रयोग की कतिपय परिस्थितियाँ और इनके साथ
सापेक्षिक उपसर्गों с और из का प्रयोग

Работаю		Пришёл	
в музее	किंतु : на фабрике	из музея	किंतु : с фабрики
в конторе	на заводе	из конторы	с завода
в амбулатории	на почте	из амбулатории	с почты
в мастерской	на теле- графe	из мастерской	с теле- графa
в магазине	на вокзале	из магазина	с вокзала
Был		Пришёл	
на собрании		с собрания	
на заседании		с заседания	
на уроке		с урока	
Учусь		Пришёл	
в школе	किंतु : на первом	из школы	
в институте	курсе, на	Перешёл	
	математи- ческом фа- культете	из института	किंतु : с первого на второй курс
Жил		Приехал	
в Крыму	किंतु . на Кавказе	из Крыма	किंतु : с Кавказа
в Белоруссии	на Украине	из Белоруссии	с Украины
в Сибири	на Урале	из Сибири	с Урала
	на Дальнем Востоке		с Дальнего Востока
Еду		Вернулся	
в отпуск		из отпуска	
Иду		Пришёл	
в театр	किंतु : на концерт	из театра	किंतु : с концерта

Живу в переулке	, кину . на площади Восстания на улице Горького	Пришёл из переулка	кину . с площади с улицы
--------------------	--	-----------------------	-----------------------------

टिप्पणियाः १. किसी साधन द्वारा गति चोत्तन मे प्रायः ना उपसर्ग का प्रयोग होता है: еду на поезде, на трамвае, на автобусе, на метро, лечу на самолёте, кину ऐसा कहना भी सभव है: в поезде, в трамвае, в метро इत्यादि।

२. Вышел из трамвая, кину сошёл с трамвая।

३. Поезд идёт на Москву—दिशा चोतित करती है। इन उपसर्गों के साहचर्य पर ध्यान दीजिये: из—в, с—на निश्चित सयोगो मे: изо дня в день, из месяца в месяц, из года в год, со дня на день, с часу на час, с минуты на минуту।

तालिका ३६

कसी भाषा मे अविव्यक्त उपसर्गों से युक्त कारको के मुख्य अर्थ (स्थान, समय, कारण, उद्देश्य)

स्थान	<p>В школе, на стуле (अधिकरण), в школу, на стул (कर्म), за лесом, под кустом (करण), за лес, под куст (कर्म); из-за угла, из-под куста (संबन्ध), над городом, перед аданием (करण), через мост (कर्म); из города, от берега, у стола, около леса, с крыши, мимо дома, вдоль реки, до школы (संबन्ध); по улице (सम्प्रदान); при доме (अधिकरण)।</p> <p>Мелкие птицы щебетали и изредка перелетали с дерева на дерево В степи, за рекой, по дорогам—езде было пусто (Л Т) Мы вышли из рощи, спустились с холма (Т) Я взглянул в окно: на безоблачном небе разгорались звёзды . (М Г) Во ржи кричат перепела, в малинниках</p>
-------	--

над ручьями свиснут соловьи, через дорогу перебежит куропатка, заяц метнется из-под куста, глухой тетерев шархнет в сыром бору (Г) Мимо бесконечных обзоров, мимо постоянных дворов, через необозримые поля от одного села до другого, вдоль зелёных конопляников—долго, долго ёдете вы . (Г)

२ दिशा

К товарищу, к рекѣ (सम्प्रदान)

३ समय

После урока (सवध), через день (कर्म), с утра (सवध); с утра до вечера (सवध), перед вечером (करण); перед восходом солнца (करण); в субботу (कर्म), в два часа (कर्म), в июле (अधिकरण).

टिप्पणी . समय के बीच की अवधि द्योतित करने के लिए जिसकी गणना मिनटो, घटो, हफ्तो, महीनो और वर्षों आदि में की जा सकती है च़े़रे़з़ उपसर्ग का प्रयोग होता है च़े़रे़з़ प्यात मिनूत, च़े़रे़з़ द्वा च़ास़ा, च़े़रे़з़ प्यात लेत, इत्यादि । प्रिदु च़े़रे़з़ द्वा च़ास़ा, किन्तु इस अर्थ में ऐसा कदापि नही कहा जा सकता प्रिदु प़ोस्ले द्वुख च़ास़ोव (इसका मतलब होता कि दो के बाद आऊगा), किंतु यह कहना सभव है . Я уви́дел его п़ोस्ले द्वुख लेत разлу́ки, यहा प़ोस्ले उपसर्ग का सवध पूरे वाक्य द्वुख लेत разлу́ки से है । इसका अर्थ यह है कि मैंने उसे दो वर्ष तक न देखा और दो वर्ष के बाद देखा ।

४. कारण

Из-за дождя, из-за шума; от жары, от волнения, от обиды, с радости, со злобы (सवध); по рассеянности, по глупости, по болезни (सम्प्रदान), из ревности, из любви (संवध).

टिप्पणी : १. वाहरी कारणों के द्योतन के लिए इन उपसर्गों का प्रयोग होता है :

(१) из-за (Из-за дождя не состоялась экскурсия; из-за шума не мог заснуть, из-за тебя у меня неприятности); (२) от (Всё высохло от солнца; погубло от пожара; заболел от по-

трясёния; растрепáлись во́лосы от вéтра; от жары́ разболéлась голо́ва), (२) (С похва́л вскру-
жи́лась голо́ва) (Кр)

कतिपय परिस्थितियों में एक उपसर्ग की जगह दूसरे उपसर्ग का प्रयोग किया जा सकता है. от похва́л вскру-
жи́лась голо́ва (इसकी जगह. с похва́л) या от
шума́ не могу́ засну́ть (इसकी जगह. из-за шума́)

२. कर्ता के भीतर निहित आन्तरिक कारणों के द्योतन के लिए प्रायः по उपसर्ग का प्रयोग होता है. (сделал́ это по рассе́янности, по небре́жности, по глупо-
сти, по невнимáтельности), इसके अतिरिक्त इन मुहाविरों में пропустил́ занятия́ по боле́зни, по ува́жительно́й причи́не; केवल по उपसर्ग के साथ по
причи́не उपसर्गवत् शब्द का संयोग संभव है।

३ उन कारणों के द्योतन के लिए, जिनसे कर्ता के मनोविकार, अनुभूतिया, मानसिक परिस्थितियों की अभिव्यक्ति होती है, प्रायः इन उपसर्गों का प्रयोग होता है. (१) из (из ре́вности, из любви́, из ве́жливости); (२) с(со) (с ра́дости, с го́ря, с испугу́, со стра́ху), (३) от (от го́ря, от оби́ды, от возмущéния, от воляé-
ния)

ध्यान दीजिये: कारण द्योतन के लिए из उपसर्ग का प्रयोग विरल रूप में होता है।

उद्देश्य

Бóремся за .. Голосу́ем за ... Выступа́ем за ...
(कर्म)

Идём за кни́гами. (करण)

तालिका ३७

क्रियाओं और उनके साथ प्रयुक्त होनेवाले कारकों की वर्ण क्रमानुसार सूची

благодарить	кого? что?	(कर्म)
бояться	кого? чего?	(संबध)
владеть, овладеть	кем? чем?	(करण)

восхищаться	кем? чем?	(करण)
вспоминать	кого? что?	(कर्म)
встречать	кого? что?	(कर्म)
гордиться	кем? чем?	(करण)
добиваться	чего?	(सवध)
дорожить	кем? чем?	(करण)
достигать	чего?	(सवध)
жаждать	чего?	(सवध)
желать	чего?	(सवध)
жертвовать	кем? чем?	(करण)
заболеть	чем?	(करण)
заведовать	чем?	(करण)
завидовать	кому? чему?	(सम्प्रदान)
заниматься	кем? чем?	(करण)
заражать	чем?	(करण)
злоупотреблять	чем?	(करण)
избегать	кого? чего?	(सवध)
изумляться	кому? чему?	(सम्प्रदान)
интересоваться	кем? чем?	(करण)
казаться	кем? чем?	(करण)
касаться	кого? чего?	(सवध)
клясться	кем? чем?	(करण)
командовать	кем? чем?	(करण)
лишаться	кого? чего?	(सवध)
мешать (препятствовать)	кому? чему?	(सम्प्रदान)
называться	кем? чем?	(करण)
обладать	чем?	(करण)
отстаивать	кого? что?	(कर्म)
подражать	кому? чему?	(सम्प्रदान)
пользоваться	чем?	(करण)
посвящать	кому? чему?	(सम्प्रदान)
пренебрегать	кем? чем?	(करण)
преодолевать	что?	(कर्म)
препятствовать	кому? чему?	(सम्प्रदान)
противиться	кому? чему?	(सम्प्रदान)
пугаться	кого? чего?	(सवध)

радоваться	кому? чему?	(सम्प्रदान)
руководить	кем? чем?	(करण)
содействовать	кому? чему?	(सम्प्रदान)
сочувствовать	кому? чему?	(सम्प्रदान)
способствовать	кему?	(सम्प्रदान)
становиться (стать)	кем? чем?	(करण)
стесняться	кого? чего?	(संबंध)
стыдиться	кого? чего?	(संबंध)
требовать	кого? чего?	(संबंध)
увлекаться	кем? чем?	(करण)
уделять внимание	кому? чему?	(सम्प्रदान)
удивляться	кому? чему?	(सम्प्रदान)
управлять	кем? чем?	(करण)
хвалиться	кем? чем?	(करण)
хотеть	чего?	(संबंध)
являться	кем? чем?	(करण)

(उदाहरण तालिकाओं में दिये गये ।)

तालिका ३८

ना, व उपसर्गों के साथ प्रयुक्त होनेवाली क्रियाएं

(उपसर्ग स्थान से संबंधित नहीं हैं)

कर्म कारक के साथ क्रिया और ना उपसर्ग

१. Влиять	на кого? на что?	на товарища, на аудиторию,
Повлиять » » » »		на здоровье, на настроение
Оказывать влияние	на кого?	
на что?		
२ Возлагать ответственность	на кого?	на руководителя
Возложить ответственность	на кого?	

कर्म कारक के साथ क्रिया और ना उपसर्ग

३. Возлагать надежды на ко- го? на что?	на молодёжь, на поездку
Возложить надежды на ко- го? на что?	
४. Ворчать на кого? на что?	на детей
Поворчать » » » »	
५. Дарить на память (खास मुहाबिरा) кому?	Брат подарил мне на память книгу
६. Жаловаться на кого? на что?	на человека, на боль, на не- правильные действия
Пожаловаться на кого? на что?	
७. Клеветать на кого?	
(किंतु : оклеветать кого?	
बिना ना उपसर्ग के)	
Наклеветать » »	
८. Кричать на кого?	на товарища
Накричать » »	
९. Надёяться на кого? на что?	на товарища, на помощь, на
Понадёяться на кого? на что?	успех, на улучшение
१०. Обращать внимание на ко- го? на что?	на ребёнка
Обратить внимание на ко- го? на что?	
११. Опира́ться на кого? на что?	на массы, на факты
Оперётся » » » »	
१२. Покушаться на кого? на что?	на человека, на жизнь
Сделать покушение на ко- го? на что?	
१३. Полагаться на кого? на что?	на товарища, на погоду
Положиться на кого? на что?	

कर्म कारक के साथ क्रिया और ना उपसर्ग

१४. Посягать <i>на что?</i> Посягнуть » »	на права, на чужое имущество
१५. Походить <i>на кого? на что?</i> Быть похожим <i>на кого?</i> <i>на что?</i>	на отца, на сестру, Это ни на что не похоже.
१६. Производить впечатление <i>на кого?</i> Произвести впечатление <i>на кого?</i>	на слушателей, на зрителей, на аудиторию
१७. Решаться <i>на что?</i> Решиться » »	на разговор, на поездку
१८. Рассчитывать <i>на кого? на что?</i> इस अर्थ में किया का पूर्णताद्योतक रूप नहीं है।	на поддержку, на свободное время

ध्यान दीजिये . *рассчитывать* की अवस्था पूर्णताद्योतक है , परन्तु इसका दूसरा अर्थ है और उसका प्रयोग बिना *на* उपसर्ग के होता है . Я пло-
хо рассчитал своё время।

१९. Соглашаться <i>на что?</i> Согласиться » » किन्तु соглашаться, согласиться <i>с кем? с чем?</i>	на (какую-то) работу, на опре- делённые условия
२०. Сердиться <i>на кого? на что?</i>	на брата, на товарища

अधिकरण कारक के साथ क्रिया और उपसर्ग ना

१. Играть <i>на чём?</i>	на скрипке, на рояле, किन्तु : играть в куклы, в шахма- ты, в футбол
--------------------------	--

अधिकरण कारक के साथ क्रिया और ना उपसर्ग

२ Настаивать на чем? Настоять » »	на решении, на выезде, на своём
३ Основываться на чем? (इस अर्थ में इस क्रिया का पूर्णताद्योतक रूप नहीं होता।)	на проверенных данных, на фактах

कर्म कारक के साथ क्रिया और व उपसर्ग

१. Вѣрить в кого? во что? Повѣрить в кого? во что?	в него, в нее, в побѣду, в будущее, в свои силы	टिप्पणी : दूसरे अर्थ में 'вѣрить кому?' (товарищу, врачу, इत्यादि), किन्तु увѣрен в нем, в побѣде।
२ Играть во что?	в шахматы, в мяч, в футбол	
३ Обращаться во что? Обратиться во что?	Облачко обратилось в бѣлую тучу. (П) Он весь обратился в слух	Обратиться в бѣгство — अर्थ है. броситься бежать
४ Превращаться в кого? во что? Превратиться в кого? во что?	Облако превратилось в большую тучу	

अधिकरण कारक के साथ क्रिया और व उपसर्ग

१ Нуждаться в ком? в чём?	в работниках, в помощи, в поддержке, в уходе, в самом необходимом
---------------------------	---

अधिकरण कारक के साथ क्रिया और व उपसर्ग

२	Одержать победу в чём?	в борьбе, в споре, в соревновании	किन्तु одержать победу над вра- гом
३	Отдавать (себе) отчёт в чём?	в своих поступках, в своих словах	
४	Отчитываться в чём? Отчитаться в чём?	в своей работе, в рас- ходах, в выполне- нии плана	
५	Разочаровываться в ком? в чём? Разочароваться в ком? в чём?	в человеке, в работе, в надеждах, в жи- зни, в друге	किन्तु очаровы- ваться, очаровать- ся кем? чем?
६	Соревноваться в чём?	в работе, в игре, в беге, в прыжках	
७	Сомневаться в чём?	в знаниях, в способ- ностях, в честно- сти человека	
८	Упрекать в чём? Упрекнуть в чём?	в бесхозяйственности, в отсталости, в жад- ности	
९	Убеждаться в чём? Убедиться в чём?	в необходимости, в не- избежности, в пра- воте дела	
१०	Участвовать в чём? (принять участие, прини- мать участие)	в выборах, в голосо- вании, в работе	खास मुहाविरा : принимать (при- нять) участие в ком?—अर्थ है : सोदै- वत्व, सोचूव- त्व, सोचूव- तु

३. विशेषण

आरम्भिक टिप्पणियां

१. वाक्य में विशेषण का प्रयोग उद्देश्यात्मक और विधेयात्मक रूपों में होता है। उद्देश्यात्मक रूप में प्रयुक्त विशेषण संज्ञा के लिए, वचन और कारक के अनुरूप होते हैं (Взял в библиотéке интерéсную кнйгу)। विधेयात्मक रूप में प्रयुक्त विशेषण संज्ञा के केवल लिए और वचन के अनुरूप होते हैं (кнйга очень интерéсна; доклад интерéсен)।

२. रूसी भाषा में गुणवाचक (красный, большóй, красивый) और सबववाचक विशेषण हैं (деревянный, железный, отцовский, сестрин, утренний, апрельский)।

३. गुणवाचक विशेषण रूसी भाषा में पूर्ण रूप वाले (красивый мальчик, красивая девочка, красивое дитя) और संक्षिप्त रूप वाले दोनों हो सकते हैं (мальчик красив, девочка красива, дитя красиво)।

४. पूर्ण रूप वाले विशेषण प्रायः उद्देश्यात्मक गुणबोधक रूप में प्रयुक्त होते हैं (Налево чернóло глубóкое ущéлье), किंतु विधेयात्मक रूप में भी प्रयुक्त हो सकते हैं (Сегóдня день ясный, тйхий)। संक्षिप्त विशेषण विधेयात्मक रूप में प्रयुक्त होते हैं (Как воздух чист! Как ясен небо-склóн!)।

५. उद्देश्यात्मक विशेषण प्रायः संज्ञा से पहले आता है (Прекрасное апрельское солнце сильно грéло), किंतु विधेयात्मक विशेषण संज्ञा के बाद (Шоссé было сýхо)। वाक्य में यदि विशेषण दूसरी जगह पर है तो तर्कसंगत स्वराधात या लहजे से युक्त होता है (Зима, злая, тёмная, длинная, была ещё так недавно, весна пришла вдруг)। विशेष रूप से

काव्य में शब्दों की अमाधारण योजना लक्षित होती है (Эльбрус, огромный, величавый, белел на небе голубом)।

६. वर्तमान रूसी भाषा में सक्षिप्त विशेषणों में से केवल -ов, -ин में समाप्त होनेवाले सवधवाची, अधिकार व्यक्त करनेवाले विशेषणों की रूपसाधना होती है отцов, бабушкин, Ванин, किंतु पूर्ण विशेषणों से इनके रूप भिन्न हैं (देखिये तालिका ४५)। प्राचीन प्रयोग के रूप में ही सक्षिप्त गुणवाचक विशेषणों के कारक रूप मिलते हैं (देखिये तालिका ४४)।

७. पूर्ण विशेषणों का सज्ञा में रूपान्तर सम्व है. Больной пошел к доктору. कुछ विशेषण तो अब विल्कुल सज्ञा के अर्थ में प्रयुक्त होते हैं: рабочий, портной, столовая, इत्यादि। उनका परिवर्तन लिंगानुसार नहीं होता है, किन्तु विशेषणों के समान उनकी रूप-साधना होती है।

तालिका ३६

विशेषणों के लिंगानुरूप विभक्ति-प्रत्यय

एकवचन		
पुल्लिंग	स्त्रीलिंग	नपुंसक लिंग
-ый, -ий, -ой	-ая, -ья	-ое, -ее
красный (цветок) последний (бой) хороший (план) русский (язык) большой (сдвиг)	красная (ткань) последняя (борьба) хорошая (земля) русская (книга) большая (работа)	красное (платье) последнее (усилие) хорошее (решение) русское (слово) большое (достижение)
सभी लिंगों का बहुवचन रूप		

-ые, -ие

красные (цветы), красные (ткани), красные (платья)
последние (бои), последние (минуты), последние (усилия)
большие (сдвиги), большие (работы), большие (достижения)

टिप्पणी : जिन विशेषणों की प्रकृति के धन्त में कठोर व्यजन होता है उनके विभक्ति-प्रत्यय होते हैं -ый, -ой, -ая, -ое, -ие; कोमल

व्यजन में अन्त होनेवाले विशेषण -ий, -ья, -ее, -ие लगाते हैं। -ой में अन्त होनेवाले पुल्लिङ्ग विशेषणों में स्वराघात सदा विभक्ति-प्रत्यय पर पड़ता है : молодой, боевой, выходной, большóй।

लिपि संबंधी टिप्पणी पुल्लिङ्ग विशेषणों में г, к, х के बाद (убóгий, глубóкий, тихий), और ऊष्म के बाद (хорóший, похожий) -ий लिखा जाता है। नपुंसक लिंग के विशेषणों में ш, ж के बाद स्वराघात होने पर -ое (большóе, чужóе) और बिना स्वराघात के -ее (хорóшее, свéжее) लिखा जाता है।

एकवचन		
-ий	-ья	-ее
медвѣжий (у́гол) во́лчий (аппети́т)	медвѣжья (ла́па) во́лчья (я́ма)	медвѣжье (у́хо) во́лчье (се́рдце)
सभी लिंगों का बहुवचन रूप		

-ьи

медвѣжьи (углы́, берлоги́, у́ши), во́лчьи (клыки́, тропы́, у́ши)

टिप्पणी : कतिपय सव्यवाचक विशेषण विशेषतया जो जानवरों या आदमियों के नामों से बनते हैं (каза́чий, поме́щичий, во́лчий, медвѣжий, ли́сий, собо́лий, इत्यादि), उनके एकवचन के अंत में -ий, -ья, -ее होता है और बहुवचन में -ьи होता है।

तालिका ४०

विशेषणों की रूपसाधना

एकवचन			
पुल्लिङ्ग और नपुंसक लिंग	विभक्ति-प्रत्यय	स्त्रीलिंग	विभक्ति-प्रत्यय
कठोर प्रकृति वाले विशेषण			
कर्त्ता	красный (цвето́к) красное (пла́тье) но́вый (учи́тель)	-ый, -ое	красная (доска́) -ая

एकवचन

पुल्लिङ्ग और नपुंसक लिंग	विभक्ति-प्रत्यय	स्त्रीलिंग	विभक्ति-प्रत्यय	
सवध	красного (цвет- ка́, пла́тья)	-ого	красной (доски)	-ой
सम्प्रदान	красному (цвет- ку́, пла́тью)	-ому	красной (доске)	-ой
कर्म	красный (цветок) красное (пла́тье) нового (уча́те- ля)	कर्त्ता के समान सवध के समान	красную (до- ску)	-ую
करण	красным (цвет- ко́м, пла́тьем)	-ым	красной (до- ско́й)	-ой(-ою)
अधिकरण	(о) красном (цветке, пла́- тье)	-ом	(о) красной (доске)	-ой

कोमल प्रकृति वाले विशेषण

कर्त्ता	после́дний (день) после́днее (со- бра́ние) после́дний (докла́дчик)	-нѣ, -еѣ	после́дняя (лѣк- ция)	-яя
सवध	после́днего (дня, собра́- ния)	-его	после́дней (лѣк- ции)	-е́й
सम्प्रदान	после́днему (дню, собра́- нью)	-ему	после́дней (лѣк- ции)	-е́й

कोमल प्रकृति वाले विशेषण

कर्म	последний (день) последнее (собрание) последнего (до- кладчика)	कर्त्ता के समान संघ के समान	последнюю (лекцию)	-юю
करण	последним (днём, собра- нием)	-им	последней (лек- цией)	-ей(-ею)
अधिकरण	(о) последнем (дне, собра- нии)	-ем	(о) последней (лекции)	-ей

सभी लिंगों का बहुवचन रूप

कर्त्ता	красные (доски) интересные (доклад- чики)	последние (дни)	'-ые, -ие
संघ	красных (досок)	последних (дней)	-ых, -их
सम्प्रदान	красным (доскам)	последним (дням)	-ым, -им
कर्म	красные (доски) интересных (доклад- чиков)	последние (дни) последних (доклад- чиков)	कर्त्ता के समान संघ के समान
करण	красными (досками)	последними (днями)	-ыми, -ими
अधिकरण	(о) красных (досках)	(о) последних (днях)	-ых, -их

ВОЛЧЬИ, ЛИСЬИ वर्ग के विशेषणों की रूपसाधना

एकवचन

पुल्लिङ्ग और नपुंसक लिंग		स्त्रीलिंग	
कर्त्ता	ВОЛЧЬИ ВОЛЧЬЕ ЛИСЬИ ЛИСЬЕ	ВОЛЧЬЯ ЛИСЬЯ	
संबध	ВОЛЧЬЕГО ЛИСЬЕГО	ВОЛЧЬЕЙ ЛИСЬЕЙ	-ей
सम्प्रदान	ВОЛЧЬЕМУ ЛИСЬЕМУ	ВОЛЧЬЕЙ ЛИСЬЕЙ	-ей
कर्म	ВОЛЧЬИ ЛИСЬИ	ВОЛЧЬЮ ЛИСЬЮ	-ю
	ВОЛЧЬЕ ЛИСЬЕ ВОЛЧЬЕГО ЛИСЬЕГО		संबध के समान
करण	ВОЛЧЬИМ ЛИСЬИМ	ВОЛЧЬЕЙ ЛИСЬЕЙ	-ей (-ею)
अधिकरण	(о) ВОЛЧЬЕМ (о) ЛИСЬЕМ	(о) ВОЛЧЬЕЙ (о) ЛИСЬЕЙ	-ей

सभी लिंगों का बहुवचन रूप

कर्त्ता	ВОЛЧЬИ ЛИСЬИ	
संबध	ВОЛЧЬИХ ЛИСЬИХ	-ИХ
सम्प्रदान	ВОЛЧЬИМ ЛИСЬИМ	-ИМ
कर्म	कर्त्ता या संबध के समान	
करण	ВОЛЧЬИМИ ЛИСЬИМИ	-ИМИ
अधिकरण	(о) ВОЛЧЬИХ (о) ЛИСЬИХ	-ИХ

टिप्पणियाँ . १. प्रकृति के अन्त में कठोर व्यंजन वाले विशेषण कर्त्ता को छोड़कर अन्य कारकों में ये विभक्ति-चिन्ह धारण करते हैं : -ОГО, -ОМУ, -ИМ, -ОМ; -ОЙ, -УЮ; -ЫХ, -ЫМ, -ИМИ। प्रकृति के अंत में कोमल व्यंजन वाले विशेषण कर्त्ता को छोड़कर अन्य कारकों में ये विभक्ति-चिन्ह धारण करते हैं -ЕГО, -ЕМУ, -ИМ, -ЕМ; -ЕЙ, -ЮЮ; -ИХ, -ИМ, -ИМИ।

२. **во́лчий, во́лчья, во́лчье** वर्ग वाले विशेषण पुल्लिङ्ग कर्त्ता कारक को छोड़कर विभक्ति-चिह्न के पहले सदा **ь** (**во́лчьего, во́лчьему**) लगा लेते हैं और स्त्रीलिङ्ग कर्म कारक एकवचन में **-ью** (**во́лчью**)। इसी प्रकार **челёй, чья, чье, чьи** सर्वनाम की रूपसाधना होती है। **-я, -ей, -ю** रूप का अन्त ध्वनि विज्ञान की दृष्टि से [ja], [jɛj], [ju] है क्योंकि प्रकृति में [j] है।

३. **ж, ч, ш, щ** ऊष्म के बाद स्वराघात से युक्त होने पर **о** (**большо́й, чужо́й, большо́го, чужо́го, большо́му, чужо́му**, इत्यादि) और बिना स्वराघात के **е** (**хоро́шего, хоро́шему, похо́жего, похо́жему**, इत्यादि) लिखा जाता है, कर्त्ता कारक को छोड़कर जहाँ **и** (**хоро́ший**) लिखा जाता है।

४. पुल्लिङ्ग और नपुंसक लिङ्ग के सबध कारक के एकवचन में **г** (**-ого, -его**) लिखा जाता है, किन्तु उच्चारण **в** होता है।

५. स्त्रीलिङ्ग करण कारक एकवचन प्रायः **-и** में समाप्त होता है, किन्तु इसके साथ प्राचीन रूप **-ю** (स्वर के बाद) भी प्रयुक्त होता है। उदाहरणतः **красно́ю, сине́ю, во́лчьею**।

तालिका ४२

संज्ञा के साथ विशेषण की संगति

एकवचन		सभी लिङ्गों का बहुवचन	
पुल्लिङ्ग और नपुंसक लिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग		
कर्त्ता	Холо́дный ве́тер. Низко́е тёмное небо	Гру́стная о́сень	Пáсмурные печáльные дни
सबध	На поля́х идё́т рабо́та с ра́ннего утра́ до по́зднего вече́ра	После дождли- вой пого́ды на- ступя́ли я́сные дни	Ле́том бы́ло мно́го жа́рких дней
सम्प्रदान	Все ра́дуются те́плому о́сеннему со́ляцу	Маши́ны е́дут по ро́вной доро́ге	Благода́ря ча́- стым те́плым дожда́м урожа́й
कर्म	Брига́ды сорев- ную́тся за отлі́ч- ное ка́чество ра- бо́ты	Че́рез широ́кую ре́ку построи́ли но́вый мост	был хоро́ший. На ко́лхозные поля́ вы́шли тра́кторы

एकवचन		सभी लिंगो का बहुवचन	
पुल्लिग और नपुसक लिंग	स्त्रीलिंग		
करण	Весна́ Яркое солнце Мы отды- ха́ем под тений- стым дере́вом.	Пéред берёзо- вой ро́щей рас- сти́ляется ширó- кий луг с цве- та́ми.	Молодё́жь воз- враща́ется с ра- бо́ты с весёлыми пéснями.
अधिकरण	На зелёном лу́гу расцвёлí цветы	Ка́пли дождя́ блестя́т на све- жей зе́лени	На колхо́зных поля́х зре́ет пше- ни́ца

टिप्पणियाँ • १ विशेषण सदा सज्ञा के लिंग, वचन और कारक के अनुरूप होता है। बहुवचन में विशेषण का लिंग भेद नहीं है।

२. सख्यावाचको के साथ विशेषण और सज्ञा की समानुसृपता नहीं होती • सख्यावाचक द्वा, त्रि, चेत्यरे+विशेषण+सज्ञा. उदाहरणतः
два кра́сных карандаша́, чётые ма́леньких ма́льчика, три мо́лодых дере́ва

तालिका ४३

गुणवाचक संक्षिप्त विशेषण

पूर्ण विशेषण		संक्षिप्त विशेषण	
एकवचन	सभी लिंगो का बहुवचन	एकवचन	सभी लिंगो का बहुवचन
पुल्लिग		पुल्लिग	
ста́рый спокойный плохо́й коро́ткий могу́чий	ста́рые спокойные плохи́е коро́ткие могу́чие	стар споко́ен плох коро́ток могу́ч	ста́ры спокойны пло́хи коро́тки могу́чи
		विभक्ति-बिन्दु नहीं है	-ы -и

पूर्ण विशेषण		सक्षिप्त विशेषण	
एकवचन	सभी लिंगो का बहुवचन	एकवचन	सभी लिंगो का बहुवचन
स्त्रीलिङ्ग	старые спокойные плохие короткие могучие	स्त्रीलिङ्ग	старые спокойные плохие короткие могучие
старая спокойная плохая короткая могучая		старá спокойна плохá короткá могúча	
नपुंसक लिंग		नपुंसक लिंग	
старое спокойное плохое короткое могучее		старó спокойно плохо коротко могúче	

टिप्पणियाँ . १. गुणवाचक विशेषणों के पूर्ण और सक्षिप्त दोनों रूप होते हैं (старый, стар)। सबधवाचक विशेषणों का केवल पूर्ण रूप होता है (деревянный, волчий)।

२. अधिकतर कठोर व्यञ्जन या ऊष्म से युक्त प्रकृति वाले विशेषणों के ही सक्षिप्त रूप प्रयुक्त होते हैं (стар, могуч, хорош) और कोमल व्यञ्जनों से युक्त प्रकृति वाले विशेषणों के सक्षिप्त रूप विरल ही प्रयुक्त होते हैं . за сине море улетает до весны. (П)।

३. पुल्लिङ्ग सक्षिप्त विशेषण की प्रकृति में कभी कभी लोप होनेवाले о, е प्रकट होते हैं. больной—бóлен, спокойный—споко́ен, интересный—интерéсен, короткий—кóроток.

गुणवाचक संक्षिप्त विशेषणों का प्रयोग

१ वर्तमान साहित्यिक भाषा में संक्षिप्त विशेषण का प्रयोग केवल विधेय के रूप में होता है।

विधेय के साथ सयोजक (был, будет, будь, был бы) का प्रयोग भूत और भविष्य में और आज्ञा तथा विधि में होता है। वर्तमान काल में सयोजक (есть) का प्रयोग नहीं होता है।

२ उद्देश्य रूप में वर्तमान चलती भाषा में संक्षिप्त विशेषण का प्रयोग नहीं होता है, लोक गीतों में, विलीना (लोक महाकाव्य) में, कविताओं और कतिपय विशिष्ट मुहावरों में प्राचीन प्रयोग के रूप में मिलता है।

Доклад интересен, доклад был интересен, доклад будет интересен; доклад был бы интересен

Весна, весна! Как воздух чист!
Как ясен небосклон. (Бар)

Хороші літні туманні дні (Т.)
Уж і впрямь була царіца:

Висока, стройна, біла,
І умом і всім взяла,
Но зато горда, ломлива,
Своєнравна і ревнива (П)

Онó

Сóку спéлого полно́,
Так свежо́ и так душісто,
Так румяно́, золоти́сто,
Бúдто медом налило́сь! (П)

दिप्यन्ती सग्लासन, राद, दलजन
संक्षिप्त विशेषणों के समानान्तर पूर्ण विशेषण
रूप इन अर्थों में नहीं है।

सदोषन के सामान्य शिष्ट प्रयोग.

Будь добр, будь добра́, будьте
добры́я и добры́ (Будьте добры́,
передáнте товарищу́ кни́гу), будь
любезен, будь любезна, будьте
любезны́ (Будьте так любезны́, по-
звони́те мне по телефо́ну)!

Птічка в да́льніх кра́їнах,
В те́плій кра́ї, за сі́нє мо́ре
Улетáє до весны́. (П)
У ворóт сто́ять у тесóвых
Кра́сны дéвушки да мо́лодушки (Л)

Не встречает его молодá женá,
Не накрыт дубóвый стол бéлой
скáтертью (Л)
Госудáрь ты мой, крáсно солнышко,
Иль убéй меня, или вы́слушай (Л.)

विशेष मुहाविरे :

По бéлу свéту, от мáла до велí-
ка; на бóсу нóгу

तालिका ४५

अधिकार द्योतित करनेवाले -ов, -ин में समाप्त होनेवाले विशेषणों की रूपसाधना

एकवचन

	पुल्लिंग	नपुसक लिंग	स्त्रीलिंग
कर्त्ता	Мáшин' (брат, ка- рандáш)	Мáшино (письмó)	Мáшина (сестрá)
सवध	Мáшина (брáта)	Мáшина (письмá)	Мáшиной (сестрý)
सम्प्रदान	Мáшину (брáту)	Мáшину (письмý)	Мáшиной (сестрé)
कर्म	Мáшина (брáта)	Мáшино (письмó)	Мáшину (сестрý)
	Мáшин (карандáш)		
करण	Мáшиным (брáтом)	Мáшиным (пись- мóм)	Мáшиной, (сест- рóй)
अधिकरण	(о) Мáшином (брáте)	(о) Мáшином (письмé)	(о) Мáшиной (сестрé)

बहुवचन

कर्त्ता	Мáшины (брáтья, пíсьма, кнй́ги)
सवध	Мáшиных (брáтьев, пíсьем, кнй́г)
सम्प्रदान	Мáшиным (брáтьям, пíсьмам, кнй́гам)
कर्म	Мáшиных (брáтьев) Мáшины (пíсьма, кнй́ги)
करण	Мáшиными (брáтьями, пíсьмами, кнй́гами)
अधिकरण	(о) Мáшиных (брáтьях, пíсьмах, кнй́гах)

टिप्पणियाः १. वर्त्तमान चलती भाषा मे सक्षिप्त विशेषणो में से केवल -ов (отцóв) और -ин (дрáднн, Мáшинн) प्रत्यय वाले अधिकार द्योतक विशेषणो की रूपसाधना होती है। इन सक्षिप्त विशेषणों मे से नामो से बने विशेषणो का अधिक प्रयोग होता है. Мáша—Мáшинн, Вáня—Вáнинн, Сáша—Сáшинн, इत्यादि।

२. इन विशेषणो की रूपसाधना कभी विशेषण के रूप मे और कभी संज्ञा -ов, -ин मे समाप्त होनेवाले वशनाम के रूप में होती है।

३. पुल्लिङ्ग और नपुंसक लिङ्ग के कर्त्ता, सवध और सम्प्रदान के एकवचन रूप (Мáшинн брaт, Мáшино пíсьмó, Мáшина брáтa, Мáшину брáту; отцóв брaт, отцóво пíсьмó, отцóва брáтa, отцóву брáту) (स्त्रीलिङ्ग कर्त्ता और कर्म के एकवचन रूप), Мáшина сестрá, Мáшину сестрú, отцóва сестрá, отцóву сестрú. सभी लिङ्गो के कर्त्ता और कर्म के बहुवचन रूप (Мáшинны пíсьма, отцóвы кнй́ги) इन विशेषणो के विभक्ति-चिन्ह संज्ञा के समान होते हैं।

शेष सभी कारको मे इन विशेषणो के विभक्ति-चिन्ह विशेषणो के होते हैं (Мы говорáли о Мáшинном брáте, о Мáшинной сестрé, इत्यादि)।

तुलनात्मक और अन्यतम मात्रा की रचना-पद्धति और उसका प्रयोग

तुलनात्मक और अन्यतम (सर्वाधिक) मात्राये केवल गुणवाचक विशेषणों से ही बनाई जा सकती हैं। तुलनात्मक और अन्यतम मात्रा की रचना विशेषण की प्रकृति से होती है।

तुलनात्मक मात्रा के विशेषण की रूपसाधना नहीं होती किन्तु अन्यतम मात्रा वाले विशेषणों की रूपसाधना पूर्ण विशेषण के समान होती है।

तुलनात्मक मात्रा

१ तुलनात्मक मात्रा की रचना। तुलनात्मक मात्रा वाले विशेषण प्रायः प्रत्यय -ее धारण करते हैं (старый—старее)। जब विशेषण की प्रकृति में व्यंजनो का परिवर्तन होता है (сухой—суше; дорогой—дороже) तो प्रत्यय -е लगता है। -ше प्रत्यय वाली तुलनात्मक मात्रा की रचना पर ध्यान दीजिये: тонкий—тоньше (प्रत्यय -ж- लुप्त हो गया)।

कतिपय विशेषणों की -ее या -е से तुलनात्मक मात्रा प्रयुक्त नहीं होती। ऐसी स्थिति में विशेषण больше या меньше (больше горький, меньше горький) शब्द के साथ तुलनात्मक मात्रा के बोध के लिए प्रयुक्त होता है। इसी प्रकार के सभी गुणवाचक विशेषणों से तुलनात्मक मात्रा के विशेषण बनाये जा सकते हैं।

२ तुलनात्मक मात्रा का प्रयोग। сильнее, выше वर्ग वाली तुलनात्मक मात्रा लिंग या वचन या कारक के अनुरूप नहीं परिवर्तित होती और विधेय के भाग या अश रूप में प्रयुक्त होती है (этот дом красивее, эта комната больше)। वाक्य में इस प्रकार की तुलनात्मक मात्रा का प्रयोग उद्देश्य रूप में भी हो सकता है (Он получил комнату больше моей)। ऐसी परिस्थितियों में तुलनात्मक मात्रा उद्देश्यवाचक शब्द के बाद आती है।

३ तुलनात्मक मात्रा रूप में कारक का प्रयोग। यदि तुलित पदार्थों की सजाओ के बीच तुलनात्मक मात्रा बिना संयोजक чем के प्रकट की जा रही है तो जिस पदार्थ से तुलना की जा रही है उसकी सजा संबंध कारक में होती है. Москва больше Ленинграда, किन्तु Москва больше, чем Ленинград। यदि तुलनात्मक रूप में विशेषण больше या меньше शब्द के साथ प्रयुक्त होता है तो वाक्य में संयोजक чем अनिवार्य है। Это больше красивей дом, чем тот

अन्यतम (सर्वाधिक) मात्रा

१. अन्यतम मात्रा की रचना। इसकी रचना इस प्रकार होती है

(क) ऊष्म के बाद -**айш-** (**высочайший**) की सहायता से। अन्य परिस्थितियों में -**ейш-** (**красивейший**),

(ख) उपसर्ग **наи-** की सहायता से (**наилучший**, **наихудший**),

(ग) सर्वनाम **самый** और सामान्य या अन्यतम विशेषणों को संयुक्त करके (**самый красивый**, **самый лучший**)।

२. अन्यतम मात्रा का प्रयोग।

(क) अन्यतम का सबसे अधिक प्रयुक्त रूप **самый красивый**, **самый лучший** इस प्रकार से किसी भी विशेषण का अन्यतम विधायक रूप बनाया जा सकता है।

(ख) अन्यतम विधायक रूप -**ейш-**, -**айш-** (**важнейший вопрос нашей современности**, **старейший член общества**, **широчайшие народные массы**) प्रत्ययों की सहायता से भी कुछ विशेषणों से बनाया जाता है।

(ग) उपसर्ग **наи-** से निर्मित अन्यतम रूप वर्तमान चलती भाषा में विरल ही देखने को मिलता है। इस रूप का व्यवहार उस स्थिति में होता है जब कि गुण के चरमतम रूप के छोटन की इच्छा होती है (**наилучший**, **наикрасивейший**)।

(घ) प्रत्यय -**ейш-**, -**айш-** और उपसर्ग **наи-** से कतिपय विशेषणों का अन्यतम रूप नहीं बनाया जा सकता है।

(ङ) **лучший**, **худший**, **низший** शब्दों का व्यवहार वर्तमान भाषा में तुलनात्मक और अन्यतम के छोटन के लिए हो सकता है **Иванов — лучший ученик в классе** (अन्यतम) याने **самый лучший**! **Теперь они живут в более лучших условиях, чем раньше** (तुलनात्मक)।

विगत समय में विशेषणों का -**ейш-**, -**айш-**, -**ш-** प्रत्ययों के साथ अन्यतम और तुलनात्मक मात्रा छोटन के लिए व्यवहार होता था।

टिप्पणियाँ १ कतिपय परिस्थितियों में अन्यतम मात्रा ने अपना अर्थ खो दिया है **дальнейшая работа**, **в ближайшем времени**।

२. कतिपय परिस्थितियों में अन्यतम मात्रा के विविध रूपों का अपना विशिष्ट अर्थ होता है। उदाहरणतः विशेषण **высокий** से **высочайшее дерево**, किन्तु **высший совет**, **высшая степень**।

सामान्य		तुलनात्मक		
पूर्ण विशेषण	संक्षिप्त विशेषण		प्रत्यय	टिप्पणी
красивый	красив	красивее	-ее	-ее वहा पर जहा प्रकृति में ध्वनि परिवर्तन नहीं होता है ।
добрый	добр	добрее		
тенистый	тенист	тенистее		
старый	стар	старее		
высокий	высок	выше	-е	с—ш (प्रत्यय -ок का लोप)
низкий	низок	ниже		з—ж
узкий	узок	уже		-е वहा पर जहां ध्वनि परिवर्तन होता है (प्रत्यय -е सदा स्वराघात के होता है) । (ध्वनि परिवर्तन के लिए देखिये तालिका ८)
тихий	тих	тише		х—ш
сухой	сух	суше		к—ч
крепкий	крепок	крепче		г—ж
громкий	громок	громче		т—ч
дорогой	дорог	дороже		д—ж
крутой	крут	круче		ст—щ
молодой	молод	моложе		
густой	густ	гуще		
простой	прост	проще		
толстый	толст	толще		
хороший	хорош	лучше		रचना की विशेष परिस्थितिया
плохой	плох	хуже		
большой	больш	больше		
великий	велик	меньше		
маленький	мал			
малый				

तुलना की मात्रा

अन्यतम			
	प्रत्यय	उपसर्ग ना-	
<p>красівеншіи добреїшіи старейшіи (член общества)</p>	<p>-ейш- -айш- -иш-</p>		<p>самый красивый самый добрый самый тенистый самый старый</p>
<p>высочайшіи высшіи (совет) низшіи</p> <p>крепчайшіи</p> <p>густейшіи простейшіи</p>		<p>наивысший</p>	<p>самый высокий самый низкий самый узкий самый тихий самый сухой самый крепкий самый громкий самый дорогой самый крутой самый молодой самый густой самый простой самый толстый</p>
<p>лучшіи худшіи величайшіи (уче- ный)</p>		<p>наилучший наихудший</p>	<p>самый хороший самый лучший самый плохой самый худший самый большой самый великий самый малень- кий</p>

४. सर्वनाम

आरंभिक टिप्पणियाँ

१. इसी भाषा में कुछ सर्वनाम लिगानुरूप परिवर्तित होते हैं और कुछ नहीं।

२. ये लिगानुरूप नहीं परिवर्तित होते हैं

उत्तम और मध्यम पुरुष के व्यक्तिवाचक सर्वनाम (я, ты), निजवाचक себя, प्रश्नावचक кто? что? और इसी प्रकार वे सर्वनाम जिनके साथ кто, что लगता है (кто-то, что-то, кто-нибудь, что-нибудь, некто, никто, इत्यादि)।

३. я और ты व्यक्तिवाचक सर्वनाम जिस लिग को प्रकट करते हैं उसी के अनुरूप उनसे संबंधित शब्द (विशेषण, कृदन्त, सर्वनाम, सख्यावाचक, भूतकाल की क्रिया) पुल्लिग या स्त्रीलिग रूप धारण करते हैं я сказа́л, я сказа́ла, со мно́й пе́рвым, со мно́й пе́рвой, о́брати́лись к тебе́ само́му, к тебе́ само́й

४. वाक्य में кто? सर्वनाम से संबंधित शब्द अथवा उन सर्वनामों पर निर्भर शब्द जिनमें кто आता है वे पुल्लिग में प्रयुक्त होते हैं Кто при́ехал? Кто́-то прише́л? (स्त्री के बारे में भी कहते हैं)।

वाक्य में что? से संबंधित शब्द अथवा उन सर्वनामों पर निर्भर शब्द जिनमें что लगता है नपुंसक लिग में प्रयुक्त होते हैं: Что́-то ви́днелось вдали́ Что́ дви́галось по доро́ге?

५. लिगानुरूप परिवर्तित होनेवाले सर्वनाम वाक्य में (विशेषणों के समान) उद्देश्य और विधेय रूपों में प्रयुक्त होते हैं।

सर्वनामों की रूपसाधना और प्रयोग
व्यक्तिवाचक सर्वनाम

एकवचन					
	उत्तम पुरुष	मध्यम पुरुष	अन्य पुरुष		
			पुल्लिङ्ग	नपुंसक लिंग	स्त्रीलिंग
कर्त्ता	я	ты	он	оно	она
सवध	меня	тебя	его (у него)	его (у него)	ее (у нее)
सम्प्रदान	мне	тебе	ему (к нему)	ему (к нему)	ей (к ней)
कर्म	меня	тебя	его (на него)	его (на него)	ее (на нее)
करण	мною (-ою)	тобою (-ою)	им (с ним)	им (с ним)	ей, ею (с ней, с нею)
अधिकरण	(обо) мне	(о) тебе	(о) нем	(о) нем	(о) ней

बहुवचन			
	उत्तम पुरुष	मध्यम, पुरुष	अन्य पुरुष
कर्त्ता	мы	вы	они
सवध	нас	вас	их (у них)
सम्प्रदान	нам	вам	им (к ним)
कर्म	нас	вас	их (на них)
करण	нами	вами	ими (с ними)
अधिकरण	(о) нас	(о) вас	(о) них

टिप्पणियाः १. व्यक्तिवाचक सर्वनाम он, она, оно, они कर्त्ता को छोड़कर अन्य कारकों में आरम्भ में н धारण करते हैं यदि ये उपसर्ग के साथ प्रयुक्त होते हैं (उदाहरणतः Я пошёл к нему Я надеюсь на неё), किन्तु सवधवाचक सर्वनाम его, её, их न ही धारण करते हैं।

२. सर्वनाम вы केवल बहुवचन के अर्थ में ही नहीं प्रयुक्त होता है, किन्तु शिष्ट संबोधन का रूप भी है।

निजवाचक सर्वनाम себя का प्रयोग

<p>Я нашёл у себя на столе записку. Я купил себе книгу Захватил с собой документы Он недоволен собой Мы взяли с собой в дорогу всё необходимое Мы купили себе все необходимое Они рассказали о себе много интересного</p>	<p>सर्वनाम себя सभी कारकों में सदा कर्ता या करनेवाले से संबंधित रहता है।</p>
---	--

टिप्पणी : निजवाचक सर्वनाम себя की रूपसाधना कर्ता को छोड़कर अन्य कारको में ты सर्वनाम की तरह होती है। याने себя, себе, इत्यादि (себя सर्वनाम का कर्ता का रूप नहीं होता है)।

संबंधवाचक सर्वनाम

एकवचन				बहुवचन	
पुल्लिग और नपुसक लिग	स्त्रीलिग	पुल्लिग और नपुसक लिग	स्त्रीलिग	सभी लिगो के लिए	
कर्ता	мой мое	мой	наш наше	наша	мой наши
संबध	моего	моёй	нашего	нашей	моих наших
सम्प्रदान	моему	моёй	нашему	нашей	моим нашим
कर्म	कर्ता या संबध के समान мое	мою	कर्ता या संबध के समान наше	нашу	कर्ता या संबध के समान
करण	моим	моёй (-ёю)	нашим	нашей (-ею)	моими нашими
अधिकरण	(о) моём	(о) моёй	(о) нашем	(о) нашей	(о) моих (о) наших

टिप्पणिया . १ . мой के समान твой, свой सर्वनामो की रूपसाधना होती है।

२ सर्वनाम наш के समान सर्वनाम ваш की रूपसाधना होती है।

सर्वनाम *свой* का प्रयोग

Я кончаю
Ты кончаешь
Он кончает
Она кончает
Мы кончаем
Вы кончаете
Они кончают

} свою работу

सर्वनाम *свой* वस्तु का आधिपत्य कर्त्ता के प्रति सूचित करता है और इस अर्थ में कर्त्ता को छोड़कर अन्य कारको में प्रयुक्त होता है। इन वाक्यों के भेद पर ध्यान दीजिये :

Поручи ему послать телеграмму своему брату. Поручи ему послать телеграмму твоему брату

कर्त्ता कारक में *свой* का दूसरा अर्थ होता है 'Этот *свой* человек'

संबन्धवाचक सर्वनाम के अर्थ में *его*, *её*, *их* का प्रयोग

Я знаю его брата (его братьев, её брата, её братьев, их брата, их братьев)

Я пошёл к его брату (к его братьям, к её брату, к её братьям, к их брату, к их братьям)

Я встретился с его братом (с его братьями, с её братом, с её братьями, с их братом, с их братьями)

Я говорил о его брате (о его братьях, о её брате, о её братьях, об их брате, об их братьях)

संबन्धवाचक सर्वनाम *его*, *её*, *их* लिंग और वचन के अनुरूप नहीं परिवर्तित होते हैं और उपसर्ग के बाद *и* नहीं धारण करते. Я был у его брата (व्यक्तिवाचक सर्वनाम *и* धारण करता है Я был у него)

प्रश्नवाचक और नकारात्मक सर्वनाम

प्रश्नवाचक सर्वनाम кто? что?			नकारात्मक सर्वनाम बिना उपसर्ग के और उपसर्ग के साथ			
कर्त्ता	кто?	что?	никто		ничто	
संबंधे	кого?	чего?	никого	ни у кого	ничего	ни для чего
सम्प्रदान	кому?	чему?	никому	ни к кому	ничему	ни к чему
कर्म	кого?	что?	никого	ни за кого	ничто	ни за что
करण	кем?	чем?	никем	ни с кем	ничем	ни с чем
अधिकरण	(о) ком?	(о) чём?		ни о ком		ни о чём

टिप्पणियाँ - १. кто? что? के समान अनिश्चयवाचक सर्वनामों की -то, -либо, -нибудь, кое- प्रत्ययांशों के साथ रूपसाधना होती है (кто-то, кто-нибудь, кто-либо, кое-кто, что-то, что-либо, что-нибудь, кое-что) और इसी प्रकार नकारात्मक सर्वनामों никто, ничто की भी।

२. यदि नकारात्मक सर्वनामों और кое-кто, кое-что का प्रयोग उपसर्ग के साथ होता है तो उपसर्ग सर्वनाम के आगे न होकर ни और кое के बाद आता है ни к кому, кое к кому (Я ни с кем не говорил, ни у кого не был Кое с чем я не согласен)

अनिश्चयवाचक सर्वनामों का प्रत्ययांशों के साथ प्रयोग

Я видел товарища он стоял
и с кем-то разговаривал

По этому делу поговорил с
кем-нибудь

Он что-то сказал мне, но я
забыл что

Скажи мне что-нибудь

यदि किसी निश्चित, किंतु अज्ञात
व्यक्ति या वस्तु के विषय में कहा
जाता है तो सर्वनाम का -то प्रत्ययांश
के साथ प्रयोग होता है. кто-то,
что-то। यदि सर्वथा अज्ञात व्यक्ति
या वस्तु के विषय में कहा जाता है
तो सर्वनाम का -нибудь या -либо

В этой комнате кто-то курит.
Скажи, чтоб кто-нибудь при-
шёл.

Там кто-то пришёл
Дети спорят о чём-то

प्रत्ययान्त के साथ प्रयोग होता है:
кто-нибудь, кто-либо।

तालिका ५४

निश्चयवाचक सर्वनाम тот, этот; то, это; та, эта; те, эти

एकवचन				बहुवचन	
पुल्लिङ्ग और नपुंसक लिंग		स्त्रीलिंग		सभी लिंगों के लिए	
कर्त्ता	тот то	этот это	та эта	те	эти
सवध	того	этого	той этой	тех	этих
सम्प्रदान	тому	этому	той этой	тем	этим
कर्म	कर्त्ता या то सवध के समान	कर्त्ता या это सवध के समान	ту эту	कर्त्ता या सवध के समान	
करण	тем	этим	той этой	тѣми	этими
अधिकरण	(о) том	(об) этом	(о) той (об) этой	(о) тех	(об) этих

टिप्पणियाँ १. этот, эта, это, эти के समान сам, самá, самó, сами सर्वनामों की रूपसाधना होती है, किन्तु स्वराघात विभक्ति पर होता है।

२. सर्वनाम самые, самая, самое, самые से сам, самá, самó, сами का न अर्थ और न रूप में ही भ्रम होना चाहिए, सर्वनाम самые, самая, самое, самые स्वतंत्र रूप से प्रयुक्त नहीं होते, इनका प्रयोग केवल विशेषणों के साथ अन्यतम मात्रा व्यक्त करने के लिए होता है (самый большой, самая большая इत्यादि) या इन सर्वनामों के अज्ञ रूप में: тот же самый, та же самая, то же самое, те же самые।

सर्वनाम сам और самъय

तालिका ५५

	एकवचन		वहुवचन सामी
	पुल्लिङ्ग сам, самб	स्त्रीलिङ्ग самъ	
कर्त्ता	Он пришёл сам его самог	Она пришла самъ ее самой.	Они пришли сами их самих.
सवध	самогъ руководителя	самой руководительницы	самих руководителей
सम्प्रदान	ему самому.	ей самой.	им самим.
कर्म	самому руководителю.	самой руководительнице	самим руководителям.
	его самог	ее самоё (её саму).	их самих
	самогъ руководителя	самоё, саму руководи- тельницу	самих руководителей
करण	с ним самим	с ней самой.	с ними самими.
	с самим руководителем.	с самой руководительни- цей	с самими руководителями.
अधिकरण	о нем самом.	о ней самой.	о них самих
	о самом руководителе.	о самой руководитель- нице	о самих руководителях.

कर्म	साम्य, सामे (पुल्लिग और नपुसक लिग)		कर्म	
	साम्य, सामे (पुल्लिग और नपुसक लिग)	साम्य (स्त्रीलिग)	साम्य (वहुवचन)	साम्य (वहुवचन)
कर्त्ता	साम्य, सामे (पुल्लिग और नपुसक लिग)	साम्य (स्त्रीलिग)	साम्य (वहुवचन)	साम्य (वहुवचन)
संबंध	साम्य, सामे (पुल्लिग और नपुसक लिग)	साम्य (स्त्रीलिग)	साम्य (वहुवचन)	साम्य (वहुवचन)
सम्बन्ध	साम्य, सामे (पुल्लिग और नपुसक लिग)	साम्य (स्त्रीलिग)	साम्य (वहुवचन)	साम्य (वहुवचन)
कर्म	साम्य, सामे (पुल्लिग और नपुसक लिग)	साम्य (स्त्रीलिग)	साम्य (वहुवचन)	साम्य (वहुवचन)
करण	साम्य, सामे (पुल्लिग और नपुसक लिग)	साम्य (स्त्रीलिग)	साम्य (वहुवचन)	साम्य (वहुवचन)
प्रवृत्ति	साम्य, सामे (पुल्लिग और नपुसक लिग)	साम्य (स्त्रीलिग)	साम्य (वहुवचन)	साम्य (वहुवचन)

दिप्यन्ति । १. सर्वनाम साम्य, सामा, सामे, साम्य
की रूपसाधना विशेषण के समान होती है ।
२. सर्वनाम साम, सामा, सामो, सामी और सर्वनाम स-
म्य, सामा, सामे, साम्य के रूप सभी कारको से स्वरागत
से मिल हो जाते हैं और कुछ कारको से विभक्ति-प्रत्ययों से
मिल हो जाते हैं ।

सर्वनाम весь, вся, всё, все

एकवचन			वहुवचन
पुल्लिंग और नपुंसक लिंग	स्त्रीलिंग	सभी लिंगों के लिए	
कर्त्ता	весь всё	вся	все
सबध	всего́	всей	всех
सम्प्रदान	всему́	всей	всем
कर्म	कर्त्ता या सबध के समान	всю	कर्त्ता या सबध के समान
करण	всем	всей(-ёю)	всёми
अधिकरण	(обо) всем	(обо) всей	(обо) всех

विशेषण के समान रूपसाधना वाले सर्वनाम

(१)- какóй, коtóрый और सभी इनसे बने हुए सर्वनाम प्रत्ययांशों के साथ और नकारात्मकता के साथ (какóй-то, какóй-нибудь, никакóй)।

Ни к какóму решéнию он ещё не пришёл.	उपसर्ग के साथ नकारात्मक सर्वनामों की रूपसाधना में उपसर्ग ни के बाद लगाया जाता है।
---------------------------------------	---

(२) सर्वनाम чей, чья, чьё, чьи, ничей, ничья, ничьё, ничьи की रूपसाधना во́лчий, во́лчья, во́лчье, во́лчьи वर्ग के विशेषणों के समान होती है।

कमशः			एकवचन		
बहुवचन		पुल्लिग और नपुसक लिग		स्त्रीलिग	
सभी लिगो के लिए					
कर्त्ता	य्ये	य्ये	य्ये	य्या	य्या
सवध	य्ये	य्ये	य्ये	य्ये	य्ये
सम्प्रदान	य्ये	य्ये	य्ये	य्ये	य्ये
कर्म	कर्त्ता या	य्ये	कर्त्ता या	य्ये	य्ये
करण	सवध के समान	य्ये	सवध के समान	य्ये	य्ये
अधिकरण	य्ये	य्ये	य्ये	य्ये	य्ये
	(०) य्ये	य्ये	(०) य्ये	य्ये	य्ये

५. संख्यावाचक विशेषण

आरंभिक टिप्पणियां

१. संख्यावाचक परिमाणवाचक (один, два, три, пятнадцать, इत्यादि), क्रमवाचक (первый, второй, इत्यादि) और समूहवाचक होते हैं (два, три, четверо, इत्यादि)।

२. समूहवाचक संख्यावाचक निम्न प्रकार से प्रयुक्त होते हैं:

(क) मनुष्य बोधक पुल्लिङ्ग और नपुंसक लिंग संज्ञाओं के साथ: три студентов, пятеро рабочих, двое детей, семеро мальчиков, इत्यादि (ऐसा नहीं कहा जा सकता. двое волков), किंतु साहित्यिक भाषा में समूहवाचक संख्यावाचक पशुओं की शिगु बोधक संज्ञाओं के साथ मिल जाते हैं। उदाहरणतः Волчата, все три, крепко спали. (П)

मनुष्य बोधक समूहवाचक संख्यावाचको का वाक्य में बिना संज्ञा के स्वतंत्र रूप से भी प्रयोग हो सकता है Три стояли на углу (या Три стояло на углу). Я видел двоих, потом ещё троих. Нас было двое — брат и я. (П) Все четверо выходят вместе. (П) Семеро одного не ждут (कहावत)

(ख) केवल बहुवचन में प्रयुक्त संज्ञाओं के साथ: три ножницы, четверо часов, двое брюк, इत्यादि।

३. रूसी भाषा में संख्यावाचको की रूपसाधना होती है।

परिमाणवाचक संख्याओं की रूपसाधना में अपनी विशिष्टता है जो उसे भाषा के अन्य अंगों से अलग करती है।

क्रमवाचक संख्याओं की रूपसाधना विशेषणों के समान होती है (एकवचन और बहुवचन दोनों में समान)।

समूहवाचक सख्यावाचको की रूपसाधना (कर्त्ता को छोड़कर अन्य कारको मे) विशेषण बहुवचन के समान होती है।

४. रूसी भाषा मे सख्यावाचक, सभी कारको मे (कर्त्ता और उसी से मिलते-जुलते कर्म कारक को छोड़कर) सज्ञा के अनुरूप होता है जिससे वह संबंधित रहता है। Он поёхал на экскурсию с двумя товарищами। Он рассказáл мне о трёх своих товарищах। कर्त्ता कारक मे सख्यावाचक के बाद (два सख्या से शुरू करके) सज्ञा सवष कारक मे आती है। два товарища, пять товарищей (देखिये तालिका ६०)।

५. один (पुल्लिंग), одна (स्त्रीलिंग), одно (नपुंसक लिंग), два, оба (पुल्लिंग और नपुंसक लिंग), две, обе (स्त्रीलिंग) (два мальчи́ка, два окнá, две де́вочки), полтора (पुल्लिंग और नपुंसक लिंग), полторы (स्त्रीलिंग) (полтора стака́на, полторы па́шки) को छोड़कर परिमाणवाचक सख्याए वचन या लिंग के अनुरूप नहीं परिवर्तित होती है।

६. सख्यावाचक बहुवचन मे प्रयुक्त होते हैं: ты́сяча—ты́сячи; миллио́н—миллио́ны; миллиа́рд—миллиа́рды। इन सख्यावाचको की रूपसाधना सज्ञा के समान होती है।

तालिका ५८

गणनाद्योक्तित करनेवाली संख्याएँ

परिमाणवाचक		समूहवाचक
1—один, одна, одно	13—трина́дцать	двое, оба, обе
2—два (पु० और नपु०) две (स्त्री०)	14—четы́рнадцать	трое
3—три	15—пяти́надцать	четы́ре
4—четы́ре	16—шести́надцать	пятье
5—пять	17—семи́надцать	ше́стеро
6—шесть	18—восемна́дцать	се́меро
7—семь	19—девя́тнадцать	(सामान्यतया
8—восемь	20—два́дцать	восьме́ро
9—де́вять	21—два́дцать один	девя́теро
10—деся́ть	22—два́дцать два, इत्यादि	आदि का रूप
11—оди́ннадцать	30—три́дцать	प्रयुक्त नहीं होता)
12—двена́дцать	40—соро́к	

परिमाणवाचक	समूहवाचक
50—पятьдесят	800—восемьсот
60—шестьдесят	900—девятьсот
70—сёмьдесят	1 000—ты́сяча
80—во́семьдесят	1 001—ты́сяча один
90—девяно́сто	(одна́, одно́)
100—сто	1 002—ты́сяча два
101—сто один (одна́,	(две), इत्यादि
одно́)	2 000—две ты́сячи
102—сто два (две),	3 000—три ты́сячи
इत्यादि	4 000—четы́ре ты́сячи
200—двёсти	5 000—пять ты́сяч
300—тры́ста	6 000—шесть ты́сяч,
400—четы́реста	इत्यादि
500—пятьсо́т	21 000—два́дцать одна́
600—шестьсо́т	ты́сяча
700—семьсо́т	22 000—два́дцать две
	ты́сячи, इत्यादि

टिप्पणिया १. गणना द्योतित करनेवाली कतिपय सख्याओं से तदनुरूप स्त्रीलिंग सज्ञाए बनाई जा सकती हैं एकीनिका, द्वीयिका, त्रीयिका, चत्वरिका, प्यतरिका, श्चस्तरिका, सेमरिका, वोस्मरिका, देव्यातिका, दस्र्यातिका और दस्र्यातोक (पुल्लिंग), सोत्निया (स्त्रीलिंग)। इन सब शब्दों से बहुवचन बनाए जा सकते हैं और इनकी सज्ञाओं के समान रूपसाधना हो सकती है।

२. शब्द ты́сяча (स्त्रीलिंग), миллион, миллиárd (पुल्लिंग) की रूपसाधना तदनुरूप शब्दान्तवाली सज्ञाओं के समान होती है। Ты́сяча, миллион, миллиárd सज्ञाओं के अनुरूप नहीं होते जिनसे वे सबद्ध हैं, ты́сяча, миллион, миллиárd शब्दों के बाद सज्ञा बराबर सबध कारक में रहती है. Нам привезли́ ты́сячу книг. Расстояние́ измеря́ется ты́сячами киломе́тров।

संख्यावाचकों की रूपसाधना और प्रयोग
सख्याएं одѣи, одна, одно

एकवचन		बहुवचन (सभी लिंगों के लिए)	
पुल्लिग और नपुसक लिंग	स्त्रीलिंग		
कर्त्ता	одѣи	одна	однѣ
संबध	одногѣ	одноѣ	однѣх
सम्प्रदान	одному	одноѣ	однѣм
कर्म	कर्त्ता या संबध के समान одно	одноу	कर्त्ता या संबध के समान
करण	однѣм	одноѣ(-ѣю)	однѣми
अधिकरण	(ѣ) одном	(ѣ) одноѣ	(ѣ) однѣх

टिप्पणियाँ. १. बहुवचन में सख्याएं однѣ, однѣх, однѣм, इत्यादि प्रयुक्त होती हैं.

(क) только के अर्थ में На собраніи были однѣ женщѣны — इसका अर्थ है: На собраніи были только женщѣны.

(ख) कतिपय нѣкоторые के अर्थ में Я взяла сначала однѣ книжки, потомъ другіе,

(ग) उन सत्ताओं के साथ जिनका केवल बहुवचन में प्रयोग होता है: Я купила однѣ часы и однѣ ножницы

२. एकवचन में одѣи शब्द का कोई नѣкоторѣ के अर्थ में प्रयोग हो सकता है: Есть у меня одѣ знакомѣ, которѣ прекраснѣ поѣтѣ

सख्याएं два (पुल्लिग और नपुसक लिंग), две (स्त्रीलिंग), три, четыре (सभी लिंगों के लिए)

	два	две	три	четыре
कर्त्ता				
संबध	двух		трѣх	четыре
सम्प्रदान	двум		трѣм	четыре
कर्म		कर्त्ता या संबध के समान		
करण	двумѣ	трѣмѣ	четыре	
अधिकरण	(ѣ) двух	(ѣ) трѣх	(ѣ) четыре	

टिप्पणी. सख्या два (पुल्लिग और नपुसक लिंग — два стола, два окна) और две (स्त्रीलिंग — две лампы) लिगानुरूप केवल कर्त्ता और कर्म कारक में (कर्त्ता के समान) विभिन्न हैं।

समूहवाचक संख्याएँ

कर्त्ता	оба	обе	двое	трое	четыре
सवध	обоих	обеих	двоих	троих	четверых
सम्प्रदान	обоим	обеим	двоим	троим	четырем
कर्म	कर्त्ता या सवध के समान				
करण	обими	обейми	двоими	троими	четырьими
अधिकरण	(об) обоих	(об) обеих	(о) двоих	(о) троих	(о) четверых

टिप्पणियाँ १. оба, двое, трое संख्याओं की रूपसाधना एक समान है।

२. четыре के समान пятеро, шестеро, семеро संख्याओं की रूपसाधना होती है।

३. समूहवाचक संख्याओं के प्रयोग के विषय में १८५ पृष्ठ देखिये।

संख्याएँ сорок, сто, полтора, полторы

			पुल्लिंग और नपुंसक लिंग	स्त्रीलिंग
कर्त्ता	сорок	сто	полтора	полторы
सवध	сорока́	ста	полу́тора	полу́тора
सम्प्रदान	сорока́	ста	полу́тора	полу́тора
कर्म	сорок	сто	полтора́	полторы́
करण	сорока́	ста	полу́тора	полу́тора
अधिकरण	(о) сорока́	(о) ста	(о) полу́тора	

टिप्पणी: १. सवध, सम्प्रदान, करण और अधिकरण कारकों में сто, сорок संख्याओं के विभक्ति-चिह्न एक समान हैं (Я по́ехал на экску́рсию со ста ру́бля́ми. На́ша дере́вня в сорока́ киломе́трах от го́рода)

२. Сто के समान девяно́сто की रूपसाधना होती है।

सख्याए पाँच, पचास, पचास

कर्त्ता	пять	пятьдесят	пятьсот
संवध	пяти	пятидесяти	пятисот
सम्प्रदान	пяти	пятидесяти	пятиста́м
कर्म	пять	пятьдесят	пятьсот
करण	пятью	пятьюдесятью	пятьюста́ми
अधिकरण	(о) пяти	(о) пятидесяти	(о) пятиста́х

टिप्पणियाँ .

<p>१. пять के समान ही пять से लेकर двадцать तक की सख्याओं की और тридцать की रूपसाधना होती है। इन सब की रूपसाधना कोमल व्यंजन में समाप्त होनेवाली स्त्रीलिङ्ग संज्ञा के समान होती है (площадь)।</p>	<p>२. пятьдесят के समान шестьдесят, семьдесят, восемьдесят की रूपसाधना होती है। रूपसाधना में सख्या के दोनों भाग परिवर्तित होते हैं और प्रत्येक की संज्ञा के समान रूपसाधना होती है।</p>	<p>३. пятьсот के समान ही шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот की रूपसाधना होती है। रूपसाधना में दोनों भाग परिवर्तित होते हैं।</p>
--	--	---

सख्याएं द्वेस्ति, त्रिस्ता, चत्वरस्ता

कर्ता	двѣсти	триста	четыреста
संबंध	двуа́сот	трѣа́сот	четыре́хсот
सम्प्रदान	двумста́м	трѣмста́м	четыре́мста́м
कर्म	двѣсти	триста	четыреста
करण	двумяста́мн	тремяста́мн	четырьмяста́мн
अधिकरण	(о) двухста́х	(о) трѣа́стах	(о) четыре́хста́х

टिप्पणियाँ रूपसावना के समय यौगिक सख्या के सभी भाग परिवर्तित होते हैं, उदाहरणतः १४२—девятъсѣтъ сѣрокъ два, у девяти-сѣтъ сорока́ двухъ, и девятиста́мъ сорока́ двумъ, इत्यादि।

संज्ञाओं और विशेषणों के साथ परिमाणवाचक संख्याओं की संगति

१ यदि प्रयुक्त संख्या कर्त्ता या कर्म कारक (कर्त्ता के समान रूप है) में है तो :

(क) один, одна, одно के बाद और उसी प्रकार इन यौगिक संख्याओं के बाद जिनके अंत में один, одна, одно है संज्ञा और विशेषण कर्त्ता या कर्म कारक एकवचन में प्रयुक्त होता है .

(ख) два, две, три, четыре और उन यौगिक संख्याओं के बाद जिनके अंत में ये संख्याएँ आती हैं तथा оба, обе, полтора, полторы के बाद संज्ञा सबंध कारक एकवचन और विशेषण बहुवचन में प्रयुक्त होता है

यदि विशेषण पुल्लिङ्ग या नपुंसक लिङ्ग संज्ञा से संबद्ध है, तो उसका प्रयोग हमेशा सबंध कारक बहुवचन में होता है

यदि विशेषण का सबंध स्त्रीलिङ्ग संज्ञा के साथ है, तो वह प्रायः कर्त्ता कारक बहुवचन में प्रयुक्त होता है .

(ग) शेष संख्याओं के बाद संज्ञाएँ और विशेषण सबंध कारक बहुवचन में प्रयुक्त होते हैं :

२. यदि संख्या न कर्त्ता कारक और न कर्म कारक (कर्त्ता के समान) में है, तो वह जिस संज्ञा से संबद्ध है उसी के समान कारक और वचन का रूप धारण करती है : Прémия б́удет данá трём лúчшим ученикáм . Встрéтился с двумя старými товáрищáми !

Комиссия проверила двáдцать один договор . На заводе двáдцать одна молодёжная бригада . Я получил за год тридцать одно письмо .

Дáйте, пожáлуйста, два карандашá, три тетрáди . Дáйте, пожáлуйста, два синих карандашá и три об́щих тетрáди . Возьмú оба áтласа . Возьмú оба геогрáфических áтласа . Полторá послéдних мéсяца хорошо работáли .

Пострóено четыре нóвых больш́их дóма . Сего́дня в газéте два вáжных извéстия .

Учени́к реш́ил две трудные задáчи . Для занýтий нам предостáвили четыре свéтлые аудитор́ии . Две больш́ие страны́ заключ́или договор о дрúжбе .

Пострóено семь больш́их здáний . Приéхало тридцать шесть нóвых делегáтов .

दिप्पणिया . १ भिन्न वाली या आशिक सख्याओ पोलोविना, त्रैत, चैतवैत के वद और त्थसुत, मल्ललन, मल्लनरुद के वद सतु सदा सवष करक मे प्रयुक्त होती है: क नलम प्रलवैतुतु त्थसुतु कनल. ढ प्रकृतलतु पोलोवलनु कनलल नल पोलतुतुकु लतरतुलल ल ओकल चैतुरैक मल्ललनलन रुतुलैतु ।

२. वलशेपण से वनी सतुतलए (रलतुतुतुतु, पुरुतुतुतु, तुतुलवतल, मल्लतुसुतुतुतु, नलसैकुतुतु, कलवुतुतुतु) दुवल, तुतु, चैतुरैतु आदल सतुतुतुतु के वद सवष करक वहुवचन मे प्रयुक्त होती है दुवल रलतुतुतुतु (दुवैतु रलतुतुतुतु), दुवल तुतुलवतुतु, दुवल मल्लतुसुतुतुतु (पुरुतु ऐसल भी हु सकतल है: दुवल तुतुलवतुतु, दुवल मल्लतुसुतुतुतु)।

तललकल ६१

कमवतुक सतुतुतुतु

पैरुवतुतु	ओदुलनलदुतुतुतुतु	दुवलदुतुतुतु पैरुवतुतु	सुतु पैरुवतुतु
वतुतुतु	दुवनलदुतुतुतुतु	दुवलदुतुतुतु वतुतुतुतु,	सुतु वतुतुतुतु,
तुरैतुतु	तुरलनलदुतुतुतुतु	इतुतुतुदल	इतुतुतुदल
चैतुवैतुतुतु	चैतुतुरनलदुतुतुतुतु	तुरलदुतुतुतुतु	सुतु दुवलनलसुतु
पुतुतुतु	पुतुतुनलदुतुतुतुतु	तुरलदुतुतुतु पैरुवतुतुतु,	दुवलतुतुतु
शैसुतुतु	शैसुतुनलदुतुतुतुतु	इतुतुतुदल	दुवतुसुतुतुतु
सैदुतुतुतु	सैमनलदुतुतुतुतु	सुरुकुवुतु	दुवैसुतु पैरुवतुतु
वुसुतुतुतु	वुसैमनलदुतुतुतुतु	पुतुतुदुसैतुतुतु	दुवैसुतु वतुतुतुतु,
दुवलतुतुतु	दुवलतुनलदुतुतुतुतु	शैसुतुदुसैतुतुतु	इतुतुतुदल
दुसैतुतुतु	दुवलदुतुतुतुतु	सैमनदुसैतुतुतु	दुवैसुतु दुवलनलसुतु
		वुसुतुनलदुसैतुतुतु	सुतु दुवलतुतुतु
		दुवलनलसुतुतुतु	तुरैकसुतुतुतु
		सुतुतु	तुरलसुतुतु पैरुवतुतु
			तुरलसुतुतु वतुतुतुतु,
			इतुतुतुदल
			चैतुतुरैकसुतुतुतुतु
			चैतुतुरैसुतुतु पैरुवतुतु
			चैतुतुरैसुतुतु वतुतुतुतु,
			इतुतुतुदल

तुतुसुतुतुतुतु, तुतुसुतुतुतुतु पैरुवतुतु, इतुतुतुदल, तुतुसुतुतुतुतुतु दुवलनलसुतुसुतु दुवलनलसुतुतु, दुवतुतुतुसुतुतुतुतु, दुवल तुतुसुतुतुतुतु पैरुवतुतु, इतुतुतुदल, दुवल तुतुसुतुतुतुतु

сячи девятьсѳт девянѳсто девятый, трехтысячный, три тысячи первый, इत्यादि, миллионный

टिप्पणियाः १. क्रमवाचक सख्याए परिमाणवाचक सख्याओं के सवध कारक की प्रकृति से बनती हैं सवध कारक के विभिन्न-चिन्ह -а या -н को छोड़ देती हैं और उसकी जगह विशेषण के विभक्ति-चिन्हों को धारण करती हैं प्रятый, -ая, -ое, -ые; дев्यानѳстый, -ая, -ое, -ые। ये सख्या ए विशिष्ट रूप से बनती हैं. первый, -ая, -ое, -ые; второй, -ая, -ое, -ые; третий, -ья, -ье, -ьи; четвертый, -ая, -ое, -ые; седьмой, -ая, -ое, -ые; сороковой, -ая, -ое, -ые.

२. тысяча, миллион, миллиард शब्दों से सख्याए -न-प्रत्यय की सहायता से बनती हैं. тысячный, миллионный, миллиардный -

क्रमवाचक संख्याओं का प्रयोग

१ क्रमवाचक सख्याए विशेषण के समान परिवर्तित होती हैं।

२. क्रमवाचक सख्या की रूपसाधना में जिसके विभिन्न अंगों को एकसाथ नहीं लिखा जाता यौगिक सख्या का अंतिम अक्ष परिवर्तित होता है В тысяча девятьсѳт пятом году

३. क्रमवाचक सख्याए प्रयुक्त होती हैं.

(क) भिन्न या आंशिक सख्या द्योतित करने के लिए одна пятая, две пятых, пять восьмых,

(ख) समय द्योतन के लिए.

четверть первого } क्रमवाचक सख्या पुल्लिङ्ग सवध कारक में,
10 минут пятого }

(ग) तारीख सूचित करने के लिए: Седьмого июля я уеду Первого сентября начинаются занятия (सज्ञा और सख्या सवध कारक में)।

ध्यान दीजिये. वर्ष सूचित करने के लिए रूसी भाषा में क्रमवाचक सख्या प्रयुक्त होती है (В 1938 году — в тысяча девятьсѳт тридцать восьмом году)।

६. क्रिया

आरम्भिक टिप्पणियां

१. रूसी भाषा में सकर्मक क्रियाएं होती हैं, जो बिना उपसर्ग के कर्म प्रयुक्त करती हैं (читать книгу, организовать кружок, объяснить слово) और अकर्मक क्रियाएं हैं (стоять, бегать, встречаться)

२. -ся में समाप्त होनेवाली क्रियाओं की भी श्रेणी है (умываться, трудиться, находиться, бороться, смеркаться, इत्यादि)। -ся वाली सभी क्रियाएं अकर्मक हैं। -ся वाली क्रियाओं का श्रग निजवाचकता का बोध कराता है (умываться, одеваться) (देखिये तालिका ८३)।

३. रूसी क्रियाओं के सामान्य, निर्देशक, आज्ञा और सभावना के रूप होते हैं। निर्देशक के तीन काल होते हैं। वर्तमान काल का एक रूप, भूतकाल का एक रूप और भविष्य के दो रूप—एक सामान्य (सरल या साधारण) भविष्य रूप (прочитаю) और दूसरा जटिल (योगिक) भविष्य रूप (буду читать)। वर्तमान और भविष्य में क्रिया वचन और पुरुष के अनुरूप परिवर्तित होती है। भूतकाल में रूसी क्रिया का रूप पुरुषानुरूप नहीं होता है, वचन के अनुरूप परिवर्तित होता है। इसके अतिरिक्त क्रिया एकवचन में लिगानुरूप परिवर्तित होती है। Он читал, она читала, дитя читало। बहुवचन के रूपों में लिग-भेद नहीं है (они читали)।

क्रिया इसी प्रकार विशिष्ट रूप भी बनाती है—कृदन्त और क्रियाद्योतक (देखिये तालिकाएँ ६२—१००)।

४. अव्यक्तिपरक क्रियाएं भी हैं जो न पुरुषानुरूप (वर्तमान और भविष्य में) और न भूतकाल में लिग या वचनानुरूप परिवर्तित होती हैं। इन क्रियाओं में कर्ता नहीं होता (देखिये तालिका ८४)।

५. रूसी क्रियाओं की विशिष्टता इस बात में है कि उसके दो पक्ष या स्वरूप हैं। पक्ष या स्वरूप है अपूर्णताद्योतक (читать, писать, строить, изучать, выполнять, идти) और पूर्णताद्योतक (прочитать, написать, построить, изучить, выполнить, пойти)।

पूर्णताद्योतक क्रिया पूर्ण कार्य द्योतित करती है, क्रिया का (भूत या भविष्य में) उसके निश्चित अन्त तक पहुँचना (और सम्पन्नता) द्योतित करती है। भूतकाल में: Я читал книгу—इसका अर्थ है: पूरी, अन्त तक, Я написал письмо—इसका अर्थ है: पत्र पूर्ण हो गया या तैयार हो गया, Я изучил русский язык—इसका अर्थ है मैं भाषा जानता हूँ; Мы спели гимн—इसका अर्थ है: अन्त तक। इसके साथ ही ये वाक्य Я читал книгу, я писал письмо, я изучал русский язык, мы пели гимн केवल यह द्योतित करते हैं कि क्रिया शुरू हो गई, किन्तु यह ज्ञात नहीं है कि वह अंत तक पहुँचायी गयी या नहीं। Читал, писал, изучал, пели क्रियाएँ अपूर्णताद्योतक क्रियाएँ हैं।

भविष्य काल में. Я прочитаю книгу—इसका अर्थ है कि पुस्तक अंत तक पढ़ ली जायगी; Я напишу письмо—इसका अर्थ है कि पत्र पूर्ण हो जायगा, लिख डाला जायगा, इत्यादि। इसके साथ Я буду читать книгу, буду писать письмо—इनका अर्थ है कि क्रिया प्रारम्भ हो जायगी, किन्तु यह ज्ञात नहीं है कि वह अन्त तक पहुँचेगी या नहीं। हो सकता है कि पुस्तक बिना अन्त तक पढ़ी रह जाय और पत्र अधूरा या अपूर्ण रह जाय।

कतिपय पूर्णताद्योतक क्रियाएँ केवल पूर्णता ही नहीं द्योतित करती हैं, वरन् क्रिया का केवल एक बार होना द्योतित करती हैं—क्रिया एक बार हुई, एक क्षण के लिए और समाप्त हो गई. Он толкнул стул, он махнул рукой—इसका अर्थ है एक बार। इसके साथ ही Он толкал стул, он махал рукой—इनका अर्थ है क्रिया देर तक होती रही या उसकी कई बार आवृत्ति हुई। Толкал, махал क्रियाएँ अपूर्णताद्योतक वर्ग की क्रियाएँ हैं।

अपूर्णताद्योतक वर्ग की क्रियाएँ केवल क्रिया या कार्य द्योतित करती हैं—बिना यह बताये कि प्रक्रिया समाप्त हुई या नहीं।

इसके अतिरिक्त अपूर्णताद्योतक वर्ग की कतिपय क्रियाएँ क्रिया का सातत्य, उसकी आवृत्ति द्योतित करती हैं (хаживал)। ये क्रियाएँ बोलचाल और वर्तमान साहित्यिक भाषा में विरल रूप में प्रयुक्त होती हैं।

प्रायः अपूर्णताद्योतक वर्ग की क्रियाएँ मूल रूप में और पूर्णताद्योतक वर्ग की क्रियाएँ व्युत्पन्न रूप में प्रकट होती हैं।

अपूर्णताद्योतक क्रियाओं में उपसर्ग जोड़कर या प्रत्यय परिवर्तन द्वारा पूर्णताद्योतक क्रियाएँ बनाई जाती हैं (писать — написать; толкать — толкнуть); पूर्णताद्योतक क्रियाओं से प्रत्ययों के आगम द्वारा या एक प्रत्यय की जगह दूसरा प्रत्यय बदलकर अपूर्णताद्योतक क्रियाएँ बनाई जाती हैं (овладеть — овладевать, перестроить — перестраивать, изучать — изучать)।

इसके अतिरिक्त क्रिया के पक्षों के परिवर्तन में घातु या मूलगत स्वरो के अन्तर्परिवर्तन का (перестроить — перестраивать, опоздать — опаздывать), व्यञ्जनों के अन्तर्परिवर्तन का (отвѣтить — отвечать) तथा इसी प्रकार क्रिया में स्वराघात के स्थान (разрѣзать — разрезать) का बड़ा महत्व है।

प्रत्येक क्रिया—मूल या व्युत्पन्न—स्वतन्त्र है और उसके अपने सभी विशिष्ट रूप—सामान्य क्रिया, नियम, काल आदि होते हैं।

अपूर्णताद्योतक क्रिया के तीन काल होते हैं (читать, читал, буду читать)। पूर्णताद्योतक क्रिया के केवल दो काल होते हैं भूत और भविष्य (прочитал, прочитано), इनका वर्तमान काल नहीं होता है।

रूसी भाषा में भविष्य काल के दो रूप होते हैं . जटिल (योगिक) भविष्य और सरल (साधारण) भविष्य।

अपूर्णताद्योतक वर्ग की क्रियाओं का भविष्य काल जटिल भविष्य है जो सहायक क्रिया के भविष्य काल और सामान्य क्रिया से बनता है я буду изучать, я буду читать।

पूर्णताद्योतक वर्ग की क्रियाओं का भविष्य काल सरल भविष्य है . я прочитаю, я изучу। सरल भविष्य के प्रत्यय रूप वही होते हैं जैसे कि अपूर्णताद्योतक वर्ग की क्रियाओं के वर्तमान काल के रूप।

Мы будем строить дом. Мы будем изучать язык ये वाक्य यह व्यक्त करते हैं कि हम ऐसा कार्य प्रस्तुत करेंगे, किन्तु यह नहीं कि यह कार्य पूरा होगा या नहीं। Мы построим дом Мы изучим язык वाक्य प्रदर्शित करते हैं कि घर परा बन जायगा, भाषा पढ़ लेंगे—हम उसे जान जायेंगे।

विभिन्न काल रूपों से संबद्ध क्रिया के इन दो रूपों के प्रयोग में प्रायः गलतियाँ होती हैं—भविष्य की जगह वर्तमान का प्रयोग, वर्तमान की जगह भविष्य, पूर्णताद्योतक क्रिया से अशुद्ध भविष्य रूप बनाना (भविष्य काल की शुद्ध रचना की जगह: я скажу, я пойду, я возьму, я начну, इत्यादि, रूसी भाषा अच्छी तरह न जाननेवाले व्यक्ति ऐसा अशुद्ध बोलते हैं: Я буду сказать, я буду пойти, я буду взять, буду начать, इत्यादि।

क्रियाओं के पक्ष (स्वरूप)

तालिका ६२

उपसर्गों की सहायता से पूर्णताद्योतक क्रियाओं की रचना

(अ) उपसर्ग, जो शब्द के कोपगत अर्थ को न परिवर्तित कर क्रिया को पूर्णता या निष्पन्नता का अर्थ देते हैं।

अपूर्णताद्योतक	पूर्णताद्योतक	उपसर्ग	टिप्पणिया
стро́ить Рабо́чие стро́или дом.	постро́ить Рабо́чие по-стро́или дом.	по-	Постро́или дом— अर्थ है घर तैयार हो गया।
чита́ть Я чита́л кни́гу	прочита́ть Я прочита́л кни́гу	про-	Прочита́л кни́гу— अर्थ है पूरी किताब अन्त तक पढ डाली।
писа́ть Това́рищ писа́л письмо́	написа́ть Това́рищ напи-са́л письмо́	на-	Написа́л письмо́— अर्थ है पत्र पूरा हो गया।
де́лать Учени́к де́лал уро́ки петь Мы пе́ли пе́сню	сде́лать Учени́к—сде́лал уро́ки спе́ть Мы спе́ли гимн	с-	Сде́лал уро́ки—अर्थ है काम समाप्त कर दिया, पाठ तैयार है। Спе́ли гимн—पूरा गीत अन्त तक गाया
кре́пнуть гло́хнуть сле́пнуть	окре́пнуть Де́ти за ле́то хоро́шо окре́пли огло́хнуть осле́пнуть Больно́й огло́х, осле́п.	о-	Де́ти окре́пли— व्यापार की पूर्णता द्योतित करता है स्वस्थ हो गये। Больно́й огло́х— अर्थ है श्रवणशक्ति खो दी नहीं सुनता। Больно́й осле́п— अर्थ है: दृष्टि खो दी नहीं देखता।

अपूर्णताद्योतक	पूर्णताद्योतक	उपसर्ग	टिप्पणिया
<p>делѣть Онѣ делѣли дѣлю на равные части</p> <p>будѣть Я долго будѣл товарища</p>	<p>разделѣть Онѣ разделѣли дѣлю на равные части</p> <p>разбудѣть Наконѣц я раз- будѣл его</p>	<p>раз-</p>	<p>Разделѣли дѣлю— अर्थ है. व्यापार पूर्ण हो गया।</p> <p>Разбудѣл — अर्थ है: साथी जग गया।</p>

(आ) उपसर्ग, समाप्ति का अर्थ देने के साथ साथ, समय के साथ कार्य के संबन्ध को प्रदर्शित करते हुए, क्रिया को नया इगित देते हैं।

१. कतिपय क्रियाओं से युक्त होकर उपसर्ग по- समय की अवधि में सीमित होने का अर्थ देता है।

अपूर्णताद्योतक	पूर्णताद्योतक	उपसर्ग	टिप्पणिया
<p>читѣть</p> <p>работѣть</p> <p>гулять</p>	<p>почитѣть</p> <p>поработѣть</p> <p>погулять Вчерѣ я поработѣл, почитѣл, потом по- гулял</p>	<p>по-</p>	<p>Почитѣл—अर्थ है थोड़े समय तक पढ़ा और फिर बंद कर दिया।</p> <p>Поработѣл — अर्थ है. थोड़े समय तक काम किया और फिर काम रोक दिया।</p> <p>Погулял — अर्थ है. थोड़ी देर घूमा।</p>

२. कतिपय क्रियाओं से युक्त होकर за-, по- उपसर्ग शब्द को कार्यात्मक का अर्थ देते हैं।

अपूर्णताद्योतक	पूर्णताद्योतक	उपसर्ग	टिप्पणिया
<p>петь Мы пѣли гимн</p>	<p>запѣть Все сразу запѣ- ли гимн</p>	<p>за-</p>	<p>Запѣли — गाना शुरू किया।</p>

अपूर्णताद्योतक	पूर्णताद्योतक	उपसर्ग	टिप्पणिया
шуметь Лес шумел.	зашуметь Лес вдруг за- шумел	за-	Зашумел — शोर करना शुरू किया।
говорить Он говорил дол- го.	заговорить Он неожиданно заговорил		Заговорил — कहना शुरू किया।
плакать Ребенок плакал	заплакать Ребенок запла- кал		Заплакал — रोना शुरू किया।
ходить Товарищ ходил по комнате	заходить Товарищ захо- дил по комнате	по-	Заходил — चलना शुरू किया।
лететь Самолёт летел	полететь Самолет поле- тел		Полетел — कार्य शुरू हो गया।

Орлята засвистали и запищали ещё жалобнее Тогда орёл
вдруг сам громко закричал, расправил крылья и тяжело поле-
тел к морю (Л Т)

Лес зазвенел, застонал, затрещал,
Заяц послушал и воя побежал (Некр)

И по рекé, стыдливо синевшей из-под редéющего ту-
мана, полились сперва áлые, потом красные, золотые потоки
молодóго, горячего свéта. Все зашевелилось, проснóлось, запé-
ло, зашумéло, заговорíло Всюду лучíстыми алмáзами зардé-
лись крупны́е кáпли росы.. (Т)

(इ) उपसर्ग, समाप्ति द्योतन के साथ शब्द को स्थान से संबंधित गति
तथा दूसरे अर्थों के विभिन्न संकेत देते हैं।

क्रमशः

अपूर्णताद्योक्तक	पूर्णताद्योक्तक	उपसर्ग
идти	войти Учитель вошёл в класс выйти Учитель вышел из класса уйти Брата нет дома. он ушел. дойти Я дошёл до школы за 10 минут отойти Ученик отошёл от доски сойти Докладчик сошёл с трибуны. прийти Ко мне пришёл товарищ зайти Он зашёл за мной перейти Мы перешли речку вброд	в-(во-) вы- у- до- от-(ото-) с-(со-) при- за- пере-
писать	списать Ученик правильно списал предложения дописать Дописал текст до конца.	с- до-

अपूर्णताद्योतक	पूर्णताद्योतक	उपसर्ग
	выписать	вы-
	Выписал цитаты из статей	
	вписать	в-
	Вписал несколько пропущенных слов	
	переписать	пере-
	Я переписал текст	
	приписать	при-
	Приписал несколько слов к письму	
	записать	за-
	Хорошо записал все новые слова	
	исписать	из-(ис-)
	Исписал весь лист бумаги.	
	подписать	под-
	Учитель подписал работы учеников.	
	надписать	над-
	Товарищ подарил мне книгу и надписал её	
	прописать	про-
	Доктор прописал лекарство от ревматизма	
	описать	о-
	Поэт описал степь.	
	расписать	раз-(рас-)
	Художник расписал стены клуба	

टिप्पणिया : १. यदि अपूर्णताद्योतक क्रियाओं में उपसर्ग जोड़ दिया जाता है तो प्रायः पूर्णताद्योतक क्रियाएँ बन जाती हैं।

२ в-, вы-, от-, до-, из-, у-, с-, за-, под-, над-, о-, пере-, при-, раз- तथा दूसरे उपसर्ग विभिन्न क्रियाओं से जुड़कर नए शब्द बनाते हुए विल्कुल दूसरे अर्थ देते हैं (उपसर्गों से युक्त ये क्रियाएँ शब्दकोषों में नए शब्दों के रूप में स्थान पाती हैं)।

३. एक ही उपसर्ग, विभिन्न क्रियाओं से युक्त होकर शब्द को विभिन्न अर्थ देता है। उदाहरणतः перебежать улицу (सड़क के दूसरी ओर जाना); перечитать письмо (पत्र को एक बार और पढ़ना); перестроить дом (इमारत को बदलकर उसके कुछ हिस्से को तोड़कर फिर से बनाना); перестараясь (जरुरत से अधिक कोशिश की); переломал игрушки (सभी खिलौनों को तोड़ डाला); переночевал в лесу (पूरी रात जंगल में बितायी)।

४ ऊपर प्रदर्शित उपसर्गों में से कुछ उपसर्ग कतिपय क्रियाओं से संयुक्त होकर शब्द को केवल स्थानसंवित गति का अर्थ ही नहीं देते, वरन् ममाप्ति का अर्थ भी, कार्य की पूर्ण सम्पन्नता का अर्थ देते हैं: вылечить больного, выучить стихи।

प्रत्ययों की सहायता से क्रिया के पक्षों की रचना

तालिका ६३

-ыва-, -ива- प्रत्ययों के साथ क्रियाएं

अपूर्णताद्योतक	पूर्णताद्योतक	अपूर्णताद्योतक	प्रत्यय
строить	достроить Вчера рабочие достроили дом перестроить Этот дом перестроили надстроить В Москве надстроили многие дома	достраивать Вчера рабочие ещё достраивали дом перестраивать Этот дом перестраивали три раза надстраивать Дома надстраивали быстро	-ива-

अपूर्णताद्योतक	पूर्णताद्योतक	अपूर्णताद्योतक	प्रत्यय
писáть	переписáть Ученик переписáл сочинёние дописáть Я дописáл письмó и вложíл в конверт. вы́писать Я вы́писал из тэк- ста мнóго нóвых слов. подписáть Он подписáл все докумéнты	перепи́сывать Я нёсколько раз пе- репи́сывал сочинёние допи́сывать Я допи́сывал письмó, когда он вошёл в кóм- нату выпи́сывать Я читáл и выпи́сывал незнакóмые слова. подпи́сывать Он всегда́ подпи́сы- вал докумéнты.	-ыва-
читáть	дочитáть Я вёчером дочитáл газétу перечитáть Я вчерá перечитáл твоё письмó	дочи́тывать Я дочи́тывал газétу, когда он вошёл перечи́тывать Я ча́сто перечи́тывал твоё письмó	

टिप्पणियाँ . १. नये अर्थों को प्रकट करनेवाले उपसर्गों की सहायता से बनायी हुई पूर्णताद्योतक क्रियाओं से फिर -ыва-, -ива- प्रत्ययों की सहायता से अपूर्णताद्योतक क्रियाएँ बनायी जा सकती हैं। यदि उपसर्ग मूल अर्थ को न परिवर्तित कर केवल समाप्ति का अर्थ देता है तो ऐसा नहीं किया जा सकता (ऐसे शब्द नहीं: сде́лывать, напи́сывать)।

२. -ыва-, -ива- प्रत्ययों से युक्त क्रियाएँ सदा अपूर्णताद्योतक होती हैं। दो उपसर्गों और -ыва-, -ивा- प्रत्ययों से युक्त पूर्णताद्योतक

क्रियाएं हैं (повыта́лкивать), किन्तु वे बहुत ही कम प्रयुक्त होती हैं।

३. -ыва-, -ива- प्रत्यय बिना उपसर्ग वाली क्रियाओं में मिलते हैं : лавливать (Мы лавливали и ершѣй — киллов द्वारा कृत कथा में), хаживать। ऐसी क्रियाएँ भूतकाल में कार्य की बार बार आवृत्ति की व्यञ्जना करती हैं। वर्तमान भाषा की दृष्टि से वे अधिकांशतः आर्य या अप्रचलित हैं, किन्तु उन्नीसवीं शताब्दी के साहित्य में उनका प्रयोग मिलता है।

Я ви́дывал частѣнько, что ры́льце у тебя́ в пуху́. (Кр)

... Та́ня да́ле;

Стару́шка ей. «А вот ка́мѣн,

Зде́сь ба́рин сѣжива́л оди́н,

Зде́сь с ним о́бѣды́вал зимо́ю

Поко́йный Ле́нский, наш сосе́д.. » (П)

Кто не прокли́нал ста́нционны́х смо́трителей, кто с ни́ми не бра́нивался... (П)

तालिका ६४

-ну- प्रत्यय से युक्त क्रियाएं

अपूर्णताद्योतक	पूर्णताद्योतक	प्रत्यय	टिप्पणियाँ
исчеза́ть Солнце посте- пенно исчеза́ло	исчезну́ть Наконе́ц оно́ сов- се́м исчеза́ло	-ну-	Солнце исчеза́ло— अर्थ है वह अभी तक दिखाई पड़ रहा था। Солнце исчеза́ло— अब नहीं दिखाई पड़ता।
достига́ть Мы уже дости- гали верши́ны го- ры, как поше́л дождь	достигну́ть Мы уже дости́гли верши́ны горы, как поше́л дождь		Мы уже дости- гали верши́ны — हम , अभी तक ऊपर नहीं पहुँचे। Дости́гли верши́- ны — हम ऊपर पहुँच गये।

अपूर्णताद्योतक	पूर्णताद्योतक	प्रत्यय	टिप्पणिया
мелька́ть Вдали́ мелька́ли огоньки́	За́ эти́ го́ды на́у- ка до́стигла́ боль- ших́ успе́хов мелькну́ть Вдали́ мелькну́л огонек.	-ну-	На́ука до́стигла́ успе́хов सफलता प्रत्यक्ष Мелька́ли огонь- ки́—कार्य की आवृत्ति हुई। Мелькну́л ого- не́к—आग एक बार दिखाई पड़ी और फिर लुप्त हो गई। Толка́л стол—कार्य कई बार दुहराया गया। Толкну́л стол— एक बार। Маха́л руко́й— कई बार। Махну́л—एक बार। Крича́л—कार्य समय से सीमित नहीं है। Крикну́л—एक बार।
толка́ть Ма́льчик толка́л стол	толкну́ть Ма́льчик толкну́л стол		
махáть Он маха́л руко́й из окна́ ваго́на	махну́ть Он махну́л руко́й на проща́нье		
крича́ть Ребе́нок крича́л не перестава́я	крикну́ть Ребе́нок крикну́л и замолк.		

टिप्पणिया : १ -नु- प्रत्यय से युक्त अधिकांश क्रियाएं पूर्णताद्योतक
वर्ग की क्रियाएं हैं।

२. -नु- प्रत्यय से युक्त पूर्णताद्योतक क्रियाएं व्यक्त करती हैं
(क) कार्य की समाप्ति, फल या परिणाम की प्राप्ति (исчезну́ть, до-
сти́гнуть), (ख) कार्य का एक बार होना, अर्थात् कार्य एक बार या एक
क्षण में हो गया (толкну́ть, махну́ть, крикну́ть)।

३. -नु- प्रत्यय से युक्त कतिपय क्रियाएं अपूर्णताद्योतक हैं, उदाहरणत

вянуть, вянуть, сохнуть, мокнуть, гниуть, крепнуть, зябнуть, глохнуть ये अधिकतर पदार्थ की क्रमशः दृढ़ होती हुई स्थिति को व्यक्त करती हैं। उपसर्ग की सहायता से इन सभी क्रियाओं से पूर्णताद्योतक क्रियाएँ बनाई जाती हैं। завянуть, увянуть, увянуть, высохнуть, вымокнуть, погнать, окрепнуть, замерзнуть, оглохнуть। अर्थ से इन्हीं के अनुरूप ये अपूर्णताद्योतक क्रियाएँ हैं। увядать, увязать, за-
сыхать, вымокать, погибать, замерзать।

तालिका ६५

-ва- प्रत्यय से युक्त क्रियाएँ

पूर्णताद्योतक	अपूर्णताद्योतक	प्रत्यय
<p>дать</p> <p>Он дал мне книгу</p> <p>передать</p> <p>Сегодня по радио переда- ли важное сообщение.</p> <p>осознать</p> <p>Он осознал свои ошибки.</p> <p>признать</p> <p>Он признал свою ошиб- ку.</p> <p>встать</p> <p>Встал рано утром</p> <p>застать</p> <p>Не застал дома никого</p>	<p>давать</p> <p>Он всегда давал мне книги</p> <p>передавать</p> <p>По радио часто передают концерты</p> <p>осознавать</p> <p>Он долго не осознавал своих ошибок</p> <p>признавать</p> <p>Он признавал свои ошибки.</p> <p>вставать</p> <p>Я всегда вставал рано утром</p> <p>заставать</p> <p>Я обычно заставлял всех дома</p>	-ва-

पूर्णताद्योतक	अपूर्णताद्योतक	प्रत्यय
<p>преодолѣть Мы преодолѣли все препятствія</p> <p>овладѣть Мы уже овладѣли техникой производства</p> <p>добыть Мы добились успѣхов.</p> <p>забыть Я забыл сегодня взять карандаш</p> <p>открыть Магазин открыли в 8 часов</p> <p>покрыть Утром густой туман покрыл поля.</p>	<p>преодолева́ть Мы с трудом преодолева́ли препятствія на своём пути</p> <p>овладева́ть Мы постепенно овладева́ли техникой производства</p> <p>добива́ться Мы упорно добива́лись успѣхов</p> <p>забыва́ть Я всегда забыва́л взять карандаш.</p> <p>открыва́ть Магазин всегда открыва́ли в 8 часов.</p> <p>покрыва́ть По утрам густой туман покрыва́л поля</p>	-ва-

टिप्पणियाः १. -वा- प्रत्यय से युक्त अपूर्णताद्योतक पक्ष की द्वा-
 र्वात, याबय्वात क्रियाएं अर्थ में इन्हीं के अनुसार इस प्रत्यय से विहीन
 पूर्णताद्योतक क्रियाओं (दात, याबत, इत्यादि) से बनी हैं। प्रत्यय
 -वा- सदा स्वर के बाद आता है।

२. -वा- प्रत्यय से युक्त क्रियाएं प्रायः अपूर्णताद्योतक ही रहती
 हैं यदि उनमें उपसर्ग भी जुड़ जाते हैं : परेदावात, परेदावात,
 अदावात, वदावात, इत्यादि। इनके अनुरूप पूर्णताद्योतक क्रियाएं
 परेदात, परेदात, अदात, वदात, इत्यादि।

ध्यान दीजिये . क्रियाएं **быть, бывать** अपूर्णताद्योतक क्रियाएं हैं ।
पूर्णताद्योतक **побыть, побывать**—**Я хочу побывать в деревне**
Я хочу побыть ' в деревне с месяц ।

३ -**да-**, -**зна-**, -**ста-** मूल वाली सभी क्रियाएं इसी वर्ग में आती हैं (признать — признавать, отдать — отдавать, пристать — приставать) । इन क्रियाओं की रूपसाधना की विशेषता वर्तमान काल में प्रत्यय -**ва-** का लोप हो जाता है (отдаёшь, признаёшь, пристаёшь, встаёшь, इत्यादि) ।

तालिका ६६

-**и-**, -**а-** प्रत्ययों से युक्त क्रियाएं

पूर्णताद्योतक	प्रत्यय	अपूर्णताद्योतक	प्रत्यय
<p>изучить Мы уже изучили рус- ский язык</p> <p>получить Сегодня я получил письмо</p> <p>решить Наконец ученик решил задачу.</p> <p>кончить Сегодня они кончили работу в 7 часов</p> <p>выполнить Мы выполнили план</p> <p>проверить Комиссия в три дня проверила работу школы</p>	- и-	<p>изучать Мы изучали русский язык два года</p> <p>получать Летом я часто получал письма</p> <p>решать Он долго решал эту задачу</p> <p>кончать Они обычно кончали работу в 6 часов</p> <p>выполнять Мы выполняли план каждый год</p> <p>проверять Комиссия три дня про- веряла работу школы</p>	- а- (-я-)

टिप्पणियां . १ . एक ही मूलभूत अर्थ वाली इन दो क्रियाओं में से ।
-**и-** प्रत्यय से युक्त क्रिया पूर्णताद्योतक है और -**а-** प्रत्यय से युक्त

अपूर्णताद्योतक है। इन युग्म क्रियाओं की तुलना द्वारा क्रिया का पक्ष निश्चित करना संभव है।

ध्यान दीजिये क्रिया *купить* पूर्णताद्योतक है, *покупать* अपूर्णताद्योतक है (इस विशेष परिस्थिति में क्रिया के पक्ष की रचना में प्रत्यय और उपसर्ग एक साथ प्रयुक्त हुए हैं)।

Он купил книги кармъ समाप्त हो गया। Я его видел в магазинѣ, где он покупал книги. अज्ञात, संभव है कि किताब न खरीदी हो।

२ इस वर्ग की क्रियाओं में प्रकृति में व्यञ्जन का अन्तर्परिवर्तन संभव है.

отвѣтить — отвечать

защитить — защищать

проводить — провожать

победить — побеждать

пустить — пускать

обновить — обновлять

простить — прощать

३ कतिपय क्रियाओं का पक्ष केवल प्रत्ययो से ही नहीं भिन्न होता, वरन् स्वराघात के स्थान से. -ить वाली क्रियाओं में स्वराघात मूल पर पड़ता है और -ать वाली क्रियाओं में स्वराघात प्रत्यय पर पड़ता है।

кончить — кончать

бросить — бросать

отвѣтить — отвечать

तालिका ६७

मूल और प्रकृति में परिवर्तन वाली क्रियाएं

अपूर्णताद्योतक	पूर्णताद्योतक
क	
избирать, выбирать, собирать	избрать, выбрать, собрать
Лѣтом дѣти собирали коллекцію бабочек	За лѣто дѣти собрали большую коллекцію бабочек

अपूर्णताद्योतक	पूर्णताद्योतक
<p>созыва́ть, призыва́ть, вызыва́ть</p> <p>Врача́ ча́сто вызыва́ли к больно́му</p> <p>засыпа́ть</p> <p>Ребе́нок обы́чно пло́хо засыпа́л</p> <p>поднима́ть</p> <p>Спортсме́н поднима́л больш́ие тяжёсти.</p> <p>понима́ть</p> <p>Я пло́хо вас понима́ю</p> <p>начина́ть</p> <p>Мы всегда́ начина́ли рабо́ту в 9 часо́в</p>	<p>созва́ть, призва́ть, вызва́ть</p> <p>Врача́ срóчно вызвали́ к больно́му</p> <p>засну́ть</p> <p>Вчера́ он засну́л быстро</p> <p>подня́ть</p> <p>Сего́дня он по́днял 100 кг.</p> <p>пoнъя́ть</p> <p>Я по́нял всё, что вы ска́зали.</p> <p>нача́ть</p> <p>Вчера́ мы нача́ли рабо́ту в 8 часо́в</p>
<p>सहाय</p> <p>помога́ть</p> <p>Он всегда́ помога́л мне.</p> <p>предостерега́ть</p> <p>Я его́ не раз предостерега́л от о́пасности</p> <p>увлека́ть</p> <p>Он всегда́ увлека́л слуша́телей своёй рече́ью.</p>	<p>помо́чь</p> <p>Он помо́г мне сего́дня за́кончить рабо́ту</p> <p>предостере́чь</p> <p>Я его́ предостере́г от о́пасности.</p> <p>увлече́ь</p> <p>Докла́д всех увлече́н</p>

अपूर्णताद्योतक	पूर्णताद्योतक
<p>приобретать Он всегда приобретал редкие книги.</p> <p>пропадать Он пропадал несколько дней.</p> <p>спасать Он не раз спасал утопающих</p>	<p>приобрести Сегодня он приобрёл редкую книгу</p> <p>пропасть Он пропал без вести.</p> <p>спасти Он спас утопающего</p>
<p>г</p> <p>ложиться Лётом я ложился спать в 10 часов</p> <p>садиться Солнце медленно садилось</p> <p>становиться Он постепенно становился более спокойным ребёнком</p>	<p>лечь Вчера я лёг в 12 часов</p> <p>сесть Солнце село</p> <p>стать Он стал спокойным мальчиком</p>

तालिका ६८

पक्ष परिवर्तन पर मूल में स्वरों के संभावित अन्तर्परिवर्तन की संयुक्त तालिका

परिवर्तन-शील स्वर	पूर्णताद्योतक	अपूर्णताद्योतक	टिप्पणियाँ
o — a	опоздать вскочить вздрагнуть осмотреть	опáздывать вскáкивать вздράгивать осмáтривать	अपूर्णताद्योतक क्रिया में -ыва-, -ива-प्रत्यय, स्वराघात पड़ने पर मूल में a

क्रमशः

परिवर्तन- शील स्वर	पूर्णताद्योतक	अपूर्णताद्योतक	टिप्पणिवा
	<p>изложіть предложіть приложіть коснۇться прикоснۇться</p>	<p>излагать предлагать прилагать касаться прикасаться</p>	<p>मूलः -лож- — -лаг- -кос- — -кас-</p>
е — и	<p>собрать — соберу выбрать — выберу разобрать — раз- беру удрать — удеру</p> <p>расстелить — ра- зостлать</p> <p>стереть — сотру</p> <p>умереть — умру</p> <p>запереть — запру</p> <p>зажечь — за- жгу — зажѣг поджечь — по- дожгу</p>	<p>собирать выбирать разбирать удирать</p> <p>расстилатъ</p> <p>стирать</p> <p>умирать</p> <p>запирать</p> <p>зажигать поджигать</p>	<p>मूलः -бр- — -бер- — -бир- -др- — -дер- — -дир- मूलः -ста- — -стеж- — — -стил- मूलः -тр- — -тер- — — -тир- -म्र- — -мер- — — -मिर- -प्र- — -पर- — — -पिर- मूलः -जग- — -जѣग- — — -जिग-</p>

परिवर्तन- शील स्वर	पूर्णताद्योतक	अपूर्णताद्योतक	टिप्पणिया
о — ы	вздохну́ть	вздыха́ть	मूल : -дох- — -дых-
я — им	поя́рять	пони́мать	-ня- — -ним-
а — ин	нача́ть	начина́ть	-ча- — -чин-

टिप्पणिया : इनमे से कई स्वर-परिवर्तन केवल लिपि मे दिखाई पड़ते हैं। о—а, е—и बिना स्वराघात के उच्चारण मे भेद नहीं लक्षित होता है।

ध्यान दीजिये : कतिपय परिस्थितियों मे क्रिया का पक्षगत अर्थ स्वराघात से प्रकट किया जाता है. рассыпа́ть (अपूर्णताद्योतक) — рассы́пать (पूर्णताद्योतक), отреза́ть (अपूर्णताद्योतक) — отрёза́ть (पूर्णताद्योतक) ; засыпа́ть — засы́пать केवल सामान्य क्रिया के रूप मे ही नहीं, किन्तु इनसे निर्मित अन्य रूपो मे भी (Снег засы́пал меня́ и Савелья́ча (П) Снег засы́пал нас.)। वर्तमान और भविष्य मे इस प्रकार की क्रियाएँ अधिकांश मे केवल स्वराघात से ही भिन्न नहीं होती हैं : рассы́паю, отреза́ю, засы́паю, рассы́плю, отрё-жу, засы́плю, इत्यादि। कतिपय क्रियाएँ सभी रूपो मे केवल स्वराघात से भिन्न होती हैं। उदाहरणतः сбегáть (अपूर्णताद्योतक), сбегáю (वर्तमान काल) — сбегáть (पूर्णताद्योतक), сбегáю (भविष्य काल), выно́сить (अपूर्णताद्योतक), выно́шу (वर्तमानकाल) — выно́сит (पूर्णताद्योतक), выно́шу (भविष्य काल)।

तालिका ६९

भिन्न शब्दो द्वारा क्रिया पक्ष के भेद का अभिव्यंजन

अपूर्णताद्योतक	पूर्णताद्योतक
говори́ть	сказа́ть
Он говори́л два часа́.	За два часа́ он сказа́л всё.

अपूर्णताद्योतक	पूर्णताद्योतक
<p>брать</p> <p>Я всегда брал книги в этой библиотеке</p> <p>класть</p> <p>Часть зарплаты я буду ежемесячно класть в сберкассе</p>	<p>взять</p> <p>Сегодня я взял сочинение Пушкина.</p> <p>положить</p> <p>Завтра я положу в сберкассу часть зарплаты</p>

तालिका ७०

कतिपय क्रियाओं के पक्षीय अर्थ की विशेषता के विषय में टिप्पणियाँ

<p>преобладать</p> <p>значить</p> <p>отрицать</p> <p>утверждать</p> <p>повествовать</p> <p>полагать</p> <p>угнетать</p> <p>присутствовать</p> <p>отсутствовать</p> <p>участвовать</p>	अपूर्णताद्योतक	<p>इन क्रियाओं की समानुरूप पूर्णताद्योतक क्रियाएँ नहीं हैं।</p> <p>ध्यान दीजिये : १. एक अर्थ में утверждать क्रिया का सापेक्षिक पूर्णताद्योतक रूप है утвердить (утверждать в должности, утвердить в должности), किन्तु दूसरे अर्थ में सवधित पूर्णताद्योतक क्रिया नहीं है (Я это смело утверждаю)।</p> <p>२. Думать के अर्थ में полагать क्रिया का पूर्णताद्योतक रूप नहीं होता (Я полагаю, что), किन्तु इसी क्रिया से वने предполагать अपूर्णताद्योतक है और предположить पूर्णताद्योतक है।</p> <p>३. Участвовать क्रिया का पूर्णताद्योतक रूप नहीं है, किन्तु принимать участие का सयोग (अपूर्णताद्योतक) और принять участие का सापेक्षिक सयोग (पूर्णताद्योतक)।</p>
---	----------------	---

стать (начать) }
 очутиться } पूर्णताद्योतक
 ринуться }
 хлынуть }

велеть, женить, жениться, кон-
 фисковать, использовать, обе-
 щать, образовать, организовать,
 сочетать, телеграфировать

टिप्पणी : चलती हुई वर्तमान भाषा
 में इनमें से कतिपय क्रियाओं का
 अपूर्णताद्योतक रूप -ыва-, -ива-
 (организовывать, образовать)
 प्रत्ययों की सहायता से बनता है।
 पूर्णताद्योतक पक्ष पर जोर देने के
 लिए कतिपय क्रियाएँ उपसर्गों के साथ
 प्रयुक्त होती हैं।

организовывать
 пообещать
 поженить
 пожениться

इन क्रियाओं का अपूर्णताद्योतक रूप
 नहीं होता।

इन क्रियाओं का सदर्म के आधीन
 पूर्णताद्योतक और अपूर्णताद्योतक अर्थों
 में प्रयोग हो सकता है। उदाहरणतः
 телеграфировать का अर्थ पूर्णताद्योतक
 भविष्य काल में हो सकता है और
 अपूर्णताद्योतक वर्तमान काल में हो
 सकता है। यह कथन के सदर्म के
 आधीन है।

Он всегда выполняет все,
 что обещает (अपूर्णताद्योतक)

Сегодня он обещал мне
 прийти к 8 часам (पूर्णताद्योतक)

तालिका ७१

विभिन्न प्रकृति वाली गतिद्योतक क्रियाएँ

अपूर्णताद्योतक	पूर्णताद्योतक
носить, выносить, относить, приносить, переносить, इत्यादि нести	вынести, отнести, принести, перенести, इत्यादि
водить, доводить, отводить, при- водить, переводить, इत्यादि вести	вывести, довести, отвести, привести, перевести, इत्यादि

अपूर्णताद्योतक	पूर्णताद्योतक
<p>вози́ть, довози́ть, вывози́ть, ввози́ть, привози́ть, перевози́ть, इत्यादि везти́</p> <p>ходи́ть, уходи́ть, приходи́ть, выходи́ть, переходи́ть, इत्यादि идти́</p> <p>летáть, вылетáть, прилетáть, улетáть, इत्यादि летéть</p> <p>бегáть, убегáть, прибегáть, вы- бегáть, इत्यादि бежа́ть</p> <p>пóлзaть, выползáть, припол- зáть, уползáть, इत्यादि ползти́</p> <p>éздить, въезжа́ть, выезжа́ть, уезжа́ть, приезжа́ть, переезжа́ть (देखिये तालिका ६) éхать</p>	<p>вы́везти, ввезти́, привезти́, перевезти́, इत्यादि</p> <p>вы́йти, уйти́, прийти́, перей- ти́, इत्यादि</p> <p>вы́лететь, прилетéть, уле- тéть, इत्यादि</p> <p>вы́бежать, убежа́ть, прибе- жа́ть, इत्यादि</p> <p>вы́ползти, приползти́, уполз- ти́, इत्यादि</p> <p>въéхать, выéхать, уéхать, приéхать, переéхать, इत्यादि</p>

टिप्पणियाः १. नosiть, водíть, вози́ть, ходи́ть, летáть,
бегáть, пóлзaть, इत्यादि क्रियाएँ और नेсти́, вести́, везти́, идти́,
летéть, бежа́ть, ползти́ क्रियाएँ ये सभी अपूर्णताद्योतक हैं। इनका
पारस्परिक भेद :

(क) Носить, водить, ходить, इत्यादि क्रियाएँ प्रायः सामान्यतया होनेवाले कार्य की गति द्योतित करती हैं।

Почтальон нóсит пóчту
Птицы летáют

Змéи пóлзают, इत्यादि या कार्य-गति जो कई बार आवृत्त होती है, अलग अलग समय और विभिन्न दिशाओं में सम्पन्न होती है।

Учíteль вóдит нас чáсто на экскúрсию.
Человéк хóдит по кóмнате
Дéти бéгают во двóре
Самолеты летáют над Москвóй

(ख) Нести, вести, везти, идти, इत्यादि क्रियाएँ विशिष्ट प्रस्तुत क्षण में होनेवाले कार्य और एक दिशा में होनेवाली कार्य-गति को सूचित करती हैं :

Смотрí, почтальóн несёт пóчту
Сегóдня я иду́ в теáтр
Самолет летíт на пóлюс
Сюдá бежит мáльчик, इत्यादि।

२. प्रथम श्रेणी की क्रियाएँ носить, водить, возить, ходить, इत्यादि उपसर्गों से युक्त होकर अपना अपूर्णताद्योतक रूप बनाये रखती हैं यदि ये उपसर्ग शब्द के अर्थ को व्यापक बनाते हैं **выходить** из кóмнаты, **входить** в кóмнату, **уходить** из дому, **переходить** úлицу, इत्यादि।

३. यदि ये उपसर्ग समय के संबन्ध को व्यक्त करते हैं (कार्य का आरम्भ, या उसका जारी रहना, अर्थात् कार्य शुरू हुआ, थोड़े समय तक चलता रहा, फिर समाप्त हुआ) तो ये क्रियाएँ उपसर्गों से युक्त पूर्णताद्योतक बन जाती हैं। उदाहरणतः (क) Он в волнénии заходíл, забéгал по кóмнате अर्थात् चलने^१, दौड़ने लगा। इस स्थिति में заходíл, забéгал क्रियाएँ पूर्णताद्योतक हैं, किंतु इस वाक्य में Он ко мне чáсто заходíл, забегáл лёгóм क्रियाएँ заходíл, забегáл अपूर्णताद्योतक हैं (अर्थ है : приходíл, прибегáл), क्योंकि पूर्णताद्योतक क्रिया में स्वराघात मूल पर पड़ता है (забéгал)। (ख) Я походíл по кóмнате и присéл (походíл थोड़ी देर तक ходíл) Он

полетѣл надъ горѣдомъ и опустился (полетѣлъ боѣеі деі तक लेतѣल)। (Полотділ, полетѣл क्रियाए पूर्णताओतक है।)

४. यदि उपसर्ग कार्य की समाप्ति सूचित करते हैं तो उपसर्गों से युक्त क्रियाएँ पूर्णताओतक बन जाती हैं सखोदित् कुद-निबुदъ и вернѣться। क्रिया सखोदित् पूर्णताओतक है, किंतु सखोदित् откуд-निबुदъ (с горѣ, с леѣстницы) — अपूर्णताओतक; исखोदिलъ все поѣ, избѣгалъ весь сад क्रियाएँ पूर्णताओतक है, क्योंकि ये कार्य की ब्याप्ति पूरे स्तर पर, कार्य की सपल्लता या अन्त तक पहुचना व्यक्त करती हैं। избѣгал क्रिया में स्वरघात मूल पर पडता है।

ध्यान दीजिये: अपूर्णताओतक क्रिया избѣгал में स्वरघात प्रत्यय -а- पर पडता है और इस शब्द का अर्थ दूसरा हो जाता है Он избѣгалъ людеѣ-अर्थ है: आदमियों से न मिलने की कोशिश करता था।

५. यदि क्रियाएँ परिवर्तित अर्थ में प्रयुक्त हुई हैं तो उपसर्ग से संयुक्त होकर कार्य की समाप्ति, पूर्णता ओतित करती हुई पूर्णताओतक क्रिया बनायी जाती है: выхोदितъ боѣлноѣ (अर्थ है вылечить), заноситъ плѣть, износитъ плѣть (अर्थ है: истрепатъ плѣть), इत्यादि।

६. दूसरी श्रेणी की क्रियाएँ нести, везти, идти, इत्यादि उपसर्गों से संयुक्त होकर पूर्णताओतक क्रियाएँ बन जाती हैं। вы- उपसर्ग से संयुक्त इन क्रियाओं का स्वरघात सदा उपसर्ग पर पडता है (выне-сти, вывезти, выбежать, इत्यादि)।

७. ѣздитъ क्रिया है (अपूर्णताओतक), किंतु उपसर्ग еж-क्रिया में लगाये जाते हैं। वर्तमान भाषा में बिना उपसर्गों के इसका प्रयोग विरल होता है (пріезж-ать, выезж-ать, इत्यादि)।

तालिका ७२

अपूर्णताओतक और पूर्णताओतक क्रियाओं का प्रयोग
(कलात्मक कृतियों के उद्धरणों से)

अपूर्णताओतक	पूर्णताओतक
Гроз-а надвиг-алась Вперед-и огр-омная лил-овая ту-	Сил-ьный вѣтер- внезапно за- гудѣл- в выш-инѣ, дер-евья за-

अपूर्णताद्योक्तक	पूर्णताद्योक्तक
<p>ча медленно поднималась из-за леса; надо мною и мне навстречу неслись длинные серые облака; ракиты тревожно шевелились и лепетали . (Т)</p> <p>Приводили обыкновенно новичка к дверям этой комнаты, нечаянно вталкивали его к медведю, двери запирались, и несчастную жертву оставляли наедине с косматым пустынником. Бедный гость с оборванной полою и до крови опаранный, скоро отыскивал безопасный угол, но принуждён был иногда целых три часа стоять, прижавшись к стене, и видеть, как разъярённый зверь в двух шагах от него ревел, прыгал, становился на дыбы, рвался и силился до него дотянуться (П)</p> <p>Между колёсами телег, Полузавешенных коврами, Горит огонь; семья кругом Готовит ужин; в чистом поле Пасутся кони; за шатром¹ Ручной медведь лежит на воле .. (П)</p>	<p>бушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлёпали по листьям, сверкнула молния, и гроза разразилась (Т)</p> <p>Француз не смутился, не побежал и ждал нападения Медведь приблизился.* Дефорж вынул из кармана маленький пистолет, вложил его в ухо голодному зверю и выстрелил. Медведь повалился. Всё сбежалось, двери открылись — Кирилла Петрович вошёл, изумленный развязкою своей шутки... (П)</p> <p>И по реке, стыдливо синевшей из-под редящего тумана, полились сперва алые, потом красные, золотые потоки молодого, горячего света .. Всё зашевелилось, проснулось, запело, зашумело, заговорило (Т)</p>

Приблизился प्राचीन रूप है । (वर्तमान भाषा में प्रबलित)।

अपूर्णताद्योतक	पूर्णताद्योतक
<p>Был вечер. Небо меркло Воды струились тихо Жук жужжал.</p> <p>Уж расходились хороводы, Уж за рекой, дымясь, пылал Огонь рыбацкий . (П)</p>	<p>Всюду лучистыми алмазами зарделись крупные капли росы; мне навстречу, чистые и ясные, словно тоже обмытые утренней прохладой, принесли звуки колокола, и вдруг мимо меня промчался отдохнувший табун . (Т)</p>

Ямщик поскакал, но всё поглядывал на восток Лошади бежали дружно. Ветер между тем час от часу становился сильнее. Облако обратилось в белую тучу, которая тяжело подымалась, росла и постепенно облегла небо Пошёл мелкий снег — и вдруг повалил хлопьями. Ветер завыл. В одно мгновенье тёмное небо смешалось с снежным морем. Всё исчезло.

— Ну, барин, — закричал ямщик, — беда: буря!

Я выглянул из кибитки: всё было мрак и вихрь Ветер выл с такой свирепой выразительностью, что казался одушевлённым: снег засыпал меня и Савельича; лошади шли шагом и скоро стали.

— Что ж ты не едешь? — спросил я ямщика с нетерпением.

— Да что ехать? — отвечал он, слезая с облучка — Невесть и так куда заехали: дороги нет, и мгла кругом Я стал было его бранить Савельич за него заступился. (А С. Пушкин)

अपूर्णताद्योतक और पूर्णताद्योतक क्रियाओं के रूपों की तुलनात्मक तालिका

सामान्य क्रिया रूप	अपूर्णताद्योतक		पूर्णताद्योतक	
	स्ट्रॉन्ग	इजुचॉन्ग	पोस्ट्रॉन्ग	इजुचॉन्ग
वर्तमान काल	<p>я строю ты строишь он, она, оно строят мы строим вы строите они строят</p>	<p>изучаю изучаешь изучает изучаем изучаете изучают</p>	वर्तमान काल नहीं होता	
भूतकाल	<p>я, ты, он строил я, ты, она строила оно строило мы вы } строили они</p>	<p>изучал изучала изучало изучали</p>	<p>построил построила построило построили</p>	<p>изучил изучила изучило изучили</p>

निम्न क्रिया

[illegible]

быть क्रिया की रूपसाधना

वर्तमान	भूतकाल	भविष्य
	<p>я, ты, он был я, ты, она была оно было мы вы они</p> <p>} были</p>	<p>я буду ты будешь он, она, оно будет мы будем вы будете они будут</p>
समावर्तार्थ	был бы, была бы, было бы, были бы	
आज्ञार्थ	будь, будьте	

टिप्पणी : वर्तमान काल में क्रिया का प्रयोग प्रायः नहीं होता है। कतिपय परिस्थितियों में अन्य पुरुष एकवचन (есть) और बहुवचन (суть) प्रयुक्त होता है।

есть क्रिया का प्रयोग

есть यह быть क्रिया के वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन का प्राचीन रूप है।

<p>Прямая линия есть кратчайшее расстояние между двумя точками У меня есть братья и сёстры. Сегодня у меня есть время пойти в театр</p>	<p>वर्तमान भाषा में есть प्रयुक्त होता है : (क) विधेय के संयोजक रूप में वैज्ञानिक परिभाषाओं में, (ख) किसी प्रकार के अस्तित्व का कथन (एकवचन और बहुवचन के लिए)।</p>
Он студент	वर्तमान काल में विधेय के संयोजक रूप में есть का प्रयोग प्रायः नहीं होता है।

सामान्य क्रिया रूप

-ТЬ	-ТИ	-ЧЬ
изучать работать говорить строить смотреть видеть тянуть погибнуть	нести идти расти спасті вести везти найти пойти	беречь стеречь вовлечь толочь лечь мочь печь
-ТЬ स्वर के बाद	-ТИ व्यजन के बाद , и के बाद	-ЧЬ स्वर के बाद
विभिन्न अक्षरो पर स्वराघात	अन्तिम अक्षर पर स्वराघात	अन्तिम अक्षर पर स्वराघात

टिप्पणियाः १. -ТЬ मुख्य रूप से स्वरों के बाद लगाया जाता है, किंतु с, з व्यजनों के बाद भी प्रयुक्त हो सकता है. сесть, честь, влезть, прочесть, इत्यादि; -ТИ व्यजनों और и के बाद, -ЧЬ स्वरों के बाद।

२. यदि क्रिया -ТИ या -ЧЬ समाप्त होती है तो स्वराघात अन्तिम अक्षर पर पड़ता है।

अपवाद रूप में вы- उपसर्ग से संयुक्त क्रियाएँ हैं जिनमें स्वराघात इस उपसर्ग पर पड़ता है (вынести, вывезти, выпечь)।

३. सामान्य क्रिया रूप की प्रकृति से भूतकाल (читал), भूतकाल के कर्तृवाचक और कर्मवाचक कृदन्त (читавший, прочитанный, взявший) और पूर्णताद्योतक कृदन्त क्रियाविशेषण बनाये जाते हैं (прочитав, взяв)।

वर्तमान काल

प्रथम रूपसाधना की क्रियाएँ			द्वितीय रूपसाधना की क्रियाएँ		
		विभक्ति-चिन्ह			विभक्ति-चिन्ह
я идú	рабóтаю	-у, -ю	стучú	стрóю	-у, -ю
ты идешь	рабóтаешь	-ёшь, -ешь	стучишь	строишь	-ишь
он } идет	рабóтает	-ёт, -ет	стучит	строит	-ит
она }					
оно }					
мы идём	рабóтаем	ём, -ем	стучим	строим	-им
вы идете	рабóтаете	-ёте, -ете	стучите	строите	-ите
они́ идúт	рабóтают	-ут, -ют	стучáт	стрóят	-ат, -ят

टिप्पणियाँ : १ वर्तमान काल की प्रकृति स्वतंत्र है जिसकी रचना नियमित रूप से क्रियाओं के अन्य रूपों से नहीं होती। इसलिए क्रियाओं के शुद्ध रूप की रचना के लिए केवल सामान्य क्रिया का रूप जानना पर्याप्त नहीं है, वरन् वर्तमान काल की प्रकृति को भी जानना आवश्यक है। सामान्य क्रिया रूप वाली समान क्रियाएँ वर्तमान काल में विभिन्न प्रकृति धारण कर सकती हैं (писáть — пишú, чита́ть — чита́ю, лить — лью) (देखिये तालिका ८५-८७)। वर्तमान काल के उत्तम पुरुष के एकवचन और मध्यम पुरुष के एकवचन की प्रकृतियाँ भिन्न हो सकती हैं, क्योंकि अन्य पुरुष एकवचन और बहुवचन के सभी पुरुषों के रूप मध्यम पुरुष एकवचन की प्रकृति से बनाये जाते हैं (люблю — люби́шь — люби́т, इत्यादि)।

इसलिए कोष में सामान्य क्रिया रूप की और वर्तमान काल की प्रकृति का निदर्शन आवश्यक है क्योंकि इन दो प्रकृतियों से क्रिया के सभी रूप बनते हैं।

इन दो प्रकृतियों की दृष्टि से रूसी भाषा की सभी क्रियाओं को कतिपय वर्गों में विभाजित किया जा सकता है (देखिये तालिकाएँ ८५-८६)।

२. वर्तमान काल की प्रकृति से आज्ञार्थ (изучáй), वर्तमान काल के कर्तृवाचक और कर्मवाचक कृदन्त रूप (изучáющий, изучáемый)

और अपूर्णताद्योतक कृदन्त क्रियाद्योतक रूप (назубая) बनाये जाते हैं।
 अपवाद : उपसर्ग -вз- सहित क्रियाओं से बने कृदन्त क्रियाविशेषण -вз-,
 -взд-, -взд- मूलों के बाद सामान्य क्रिया रूपों की प्रकृति से बनाये
 जाते हैं।

३. अपने पुरुषवाचक विभक्ति-चिन्ह के अनुसृत क्रियाएँ दो वर्ग में
 विभाजित की जा सकती हैं। प्रथम रूपसाधना की क्रियाओं के विभक्ति-
 चिन्ह -у(-ю), -ешь, -ет, -ем, -ете, -ут(-ют) (स्वराघात पड़ने
 पर -ёшь, -ёт, -ём, -ёте) और द्वितीय रूपसाधना की क्रियाओं के
 विभक्ति-चिन्ह -у(-ю), -ишь, -ит, -им, -ите, -ат(-ят)।

хотѣть, бежать

क्रियाएँ कतिपय रूप प्रथम वर्ग के अनुसार और कतिपय द्वितीय वर्ग के
 अनुसार बनाती हैं

я хочу ты хочешь он - она } оно } лóчет	мы хотѣм вы хотѣте они хотѣт	я бегу ты бежишь он она } оно } бежа́т	мы бежи́м вы бежи́те они бегу́т
---	------------------------------------	--	---------------------------------------

तालिका ७७

बिना स्वराघात वाले पुरुषवाची विभक्ति-चिन्ह युक्त क्रियाएँ

यदि स्वराघात विभक्ति-चिन्ह पर नहीं पड़ता है, सामान्य क्रिया रूप
 से यह जाना जा सकता है कि अमुक क्रिया प्रथम या द्वितीय वर्ग की है

प्रथम वर्ग की क्रियाएँ	द्वितीय वर्ग की क्रियाएँ
१ -ить में समाप्त होनेवाली एक क्रिया : брѣть (брѣешь, брѣют)	१. एक को छोड़कर -ить में समाप्त होनेवाली सभी क्रियाएँ : стрóить (стрóю, стрóишь, стрóят) ходѣть (хóжу, хóдишь, хóдят) белѣть (белóю, белѣишь, белѣят)

प्रथम वर्ग की क्रियाएं	द्वितीय वर्ग की क्रियाएं
<p>२. -еть में समाप्त होनेवाली सभी क्रियाएं (सात क्रियाओं को छोड़कर) :</p> <p>краснѣть (краснѣю, краснѣешь, краснѣют)</p> <p>белѣть (белѣю, белѣешь, белѣют)</p>	<p>२ -еть में समाप्त होनेवाली सात क्रियाएं. смотреть (смотрѣю, смотрѣишь, смотрѣят)</p> <p>видѣть (ви́жу, ви́дишь, ви́дят)</p> <p>ненавидѣть (ненави́жу, ненави́дишь, ненави́дят)</p> <p>терпѣть (терплю, терпишь, терпят)</p> <p>обидѣть (оби́жу, оби́дишь, оби́дят)</p> <p>вертѣть (верчу́, верти́шь, вертѣ́ят)</p> <p>зависѣть (зави́шу, зави́сишь, зави́сят)</p> <p>और उपसर्गों की सहायता से इन क्रियाओं से निर्मित अन्य शब्द : посмотрѣть, уви́деть, вы́терпеть, इत्यादि</p>
<p>३. -ать में समाप्त होनेवाली सभी क्रियाएं (चार क्रियाओं को छोड़कर) :</p> <p>отвѣча́ть (отвѣча́ю, отвѣча́ешь, отвѣча́ют)</p> <p>лома́ть (лома́ю, лома́ешь, лома́ют)</p>	<p>३. -ать में समाप्त होनेवाली चार क्रियाएं :</p> <p>дыша́ть (дышу́, ды́шишь, ды́шат)</p> <p>слы́шать (слы́шу, слы́шишь, слы́шат)</p> <p>держа́ть (держу́, де́ржишь, де́ржат)</p> <p>гна́ть (гоню́, го́нишь, го́нят)</p> <p>और उपसर्गों की सहायता से इन क्रियाओं से निर्मित अन्य शब्द : поды́шать, услы́шать, вы́держать, согна́ть</p>

शेष अन्य प्रथम वर्ग की हैं

टिप्पणियाँ : व्य- उपसर्ग से युक्त पूर्णताद्योतक क्रियाओं में स्वराघात सदा उपसर्ग पर पड़ता है। किन्तु व्य- उपसर्ग पर स्वराघात से युक्त

क्रियाएँ (выберу, выберешь, выберут) उसी वर्ग से संबंधित होती हैं जिससे कि समानुरूप बिना उपसर्ग वाली क्रियाएँ (беру, берёшь, берёт)।

तालिका ७८

भूतकाल

अपूर्णताद्योतक	पूर्णताद्योतक
я, ты, он изуча́л стро́ил	изуча́л построи́л л
я, ты, она́ изуча́ла стро́ила	изуча́ла построи́ла л-а
оно́ изуча́ло стро́ило	изуча́ло построи́ло л-о
мы	изуча́ли построи́ли л-и
вы	
они́	
सामान्य क्रिया रूप изуча́ть стро́ить	изуча́ть построи́ть

टिप्पणियाँ १. सामान्य क्रिया की प्रकृति में -л- प्रत्यय जोड़कर भूतकाल बनाया जाता है (рабо́тать — рабо́тал, мы́ть — мы́л)।

२. भूतकाल की क्रियाएँ वचनानुसार (я рабо́тал, мы рабо́тали) और एकवचन में लिंगानुरूप परिवर्तित होती हैं (он рабо́тал, она́ рабо́тала, оно́ рабо́тало), किंतु पुरुष के अनुसार नहीं परिवर्तित होती हैं।

३. अपूर्णताद्योतक क्रियाओं का भूतकाल यह द्योतित करता है कि कार्य जारी था (я изуча́л, стро́ил), पूर्णताद्योतक क्रियाओं का भूतकाल यह द्योतित करता है कि कार्य समाप्त हो गया, अन्त तक पहुँच गया (я построи́л сара́и — сара́и гото́вы; я изуча́л матемáтику — я зна́ю матемáтику)

भूतकाल की रचना की कतिपय विशिष्टताएँ

१ -сти में समाप्त होनेवाली क्रियाएँ	२. -чь में समाप्त होनेवाली क्रियाएँ	३ -нуть में समाप्त होनेवाली क्रियाएँ
-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------

सामान्य क्रिया रूप

нести́, взяти́, грести́, вести́, плести́	мочь, печь, стеречь	поги́бнуть, исче́знуть, ослепну́ть
--	---------------------	------------------------------------

१ -сти में समाप्त होनेवाली क्रियाएँ	२ -чь में समाप्त होनेवाली क्रियाएँ	३ -нуть में समाप्त होनेवाली क्रियाएँ
-------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------

भूतकाल

я, ты, он нес, вез, греб, вел, плел	мог, пек, стерёг	погиб, исчез, ослеп
я, ты, она неслá, везлá, греблá, велá, плелá	моглá, пеклá, стерелá	погиблá, исчезлá, ослеплá
оно неслó, везлó, греблó, велó, плелó	моглó, пеклó, стерелó	погиблó, исчезлó, ослеплó
мы } несли́, везли́, вы } гребли́, вели́, они́ } плели́	могли́, пекли́, стерели́	погибли́, исчезли́, ослепли́

टिप्पणियाँ . १ जो क्रियाएँ सामान्य क्रिया रूप में -сти धारण करती हैं और वर्तमान काल में *д, т* नहीं धारण करती हैं (нести́ — несу́, везти́ — везу́) वे भूतकाल पुल्लिङ्ग एकवचन में -л- प्रत्यय नहीं धारण करती हैं और प्रकृति की व्यञ्जन ध्वनि में समाप्त होती हैं। उदाहरणतः нести́ — несу́ — нес, везти́ — везу́ — вез।

यदि वे क्रियाएँ जो सामान्य क्रिया रूप में -сти धारण करती हैं और वर्तमान काल की प्रकृति के अन्त में *д, т* धारण करती हैं तो भूतकाल में -л- प्रत्यय सुरक्षित रहता है और प्रकृति के स्वर से सीधा जुड़ जाता है। उदाहरणतः нести́ — веду́ — вел, плести́ — плету́ — плел।

२ -чь में समाप्त होनेवाली क्रियाओं (беречь, печь) का भूतकाल प्रकृति के *г, к* से बनता है (берег, пек)। पुल्लिङ्ग में प्रत्यय -л नहीं लगता।

३ -ну- प्रत्यय वाली कतिपय क्रियाओं का भूतकाल बिना इस प्रत्यय के बनाया जाता है погибнуть — погиб, исчезнуть — исчез, मुख्य रूप से भूतकाल में -ну- प्रत्यय उन क्रियाओं से लुप्त हो जाता है जो बिना उपसर्ग के अपूर्णताद्योतक क्रियाओं के वर्ग से संबंधित हैं : сохнуть — сох, мерзнуть — мерз, крепнуть — креп, किनु

पूर्णताद्योतक क्रियाओं में प्रत्यय -*ну*- सुरक्षित रहता है *крикнуть*—*крикнул*, *толкнуть*—*толкнул*। थोड़े से अपवाद (क) *тянуть*—*тянул* (अपूर्णताद्योतक रूप), (ख) *исчезнуть*—*исчез* (बिना उपसर्ग के सामान्यतः नहीं प्रयुक्त होता)। पुल्लिङ्ग में प्रत्यय -*л*- नहीं लगता यदि प्रकृति व्यंजन में समाप्त होती है।

४. सामान्य क्रिया रूप में -*ере-* धारण करनेवाली क्रियाएँ (*умереть*, *запереть*, *тереть*) भूतकाल पुल्लिङ्ग में -*л*- का लोप कर देती हैं (*умер*, *запер*, *тер*)।

तालिका ७६

भविष्यत् काल

भविष्य जटिल (योगिक)	भविष्य सरल (साधारण)
<i>я буду читать</i> <i>ты будешь читать</i> <i>он, она, оно будет читать</i> <i>мы будем читать</i> <i>вы будете читать</i> <i>они будут читать</i>	<i>прочитаю</i> <i>прочитаешь</i> <i>прочитает</i> <i>прочитаем</i> <i>прочитаете</i> <i>прочитают</i>
<i>я буду изучать, выполнять</i> <i>ты будешь изучать, выполнять</i> <i>он</i> <i>она</i> <i>оно будет</i>	<i>изучу</i> <i>выполню</i> <i>изучишь</i> <i>выполнишь</i> <i>изучит</i> <i>выполнит</i>
<i>мы будем изучать, выполнять</i> <i>вы будете изучать, выполнять</i> <i>они будут изучать, выполнять</i>	<i>изучим</i> <i>выполним</i> <i>изучите</i> <i>выполните</i> <i>изучат</i> <i>выполнят</i>

टिप्पणियाँ: १. जटिल भविष्य अपूर्णताद्योतक क्रियाओं से बनता है।
 २. जटिल भविष्य सहायक क्रिया *быть* के भविष्य काल *буду*, *будешь*, *будет*, *будем*, *будете*, *будут* इत्यादि और सामान्य क्रिया की सहायता से बनाया जाता है।

१ सरल भविष्य पूर्णताद्योतक क्रियाओं से बनाया जाता है।
 २. सरल भविष्य के वही पुरुष-वाचक विभक्ति-चिह्न होते हैं जो कि अपूर्णताद्योतक क्रियाओं के वर्तमान काल के होते हैं।

भविष्य जटिल (यौगिक)	भविष्य सरल (साधारण)
३. जटिल भविष्य सूचित करता है कि ज्ञात कार्य होगा, किन्तु यह ज्ञात नहीं कि अन्त तक पहुँचेगा या नहीं, कोई परिणाम होगा या नहीं : я б́уду чита́ть кни́гу, я б́уду изуча́ть язы́к, я б́уду писа́ть пись́мо	३. सरल भविष्य सूचित करता है कि कार्य पूर्णतया सम्पन्न हो जायगा (я прочита́ю кни́гу, я изучу́ язы́к, я напишу́ пись́мо) या कार्य का आरम्भ हो जायगा (я запою́, я закричу́)।

तालिका ५०

संभावना

अपूर्णताद्योतक	पूर्णताद्योतक
я, ты, он стро́ил бы, изуча́л бы я, ты, она́ стро́ила бы, изуча́- ла бы оно́ стро́ило бы, изуча́ло бы мы вы они́	постро́ил бы, изуча́л бы постро́ила бы, изуча́ла бы постро́ило бы, изуча́ло бы постро́или бы, изуча́ли бы

टिप्पणियाँ . संभावना द्योतित करने के लिए भूतकाल का रूप **бы** के साथ संयुक्त होकर प्रयुक्त होता है।

संभावना का प्रयोग

कार्य के द्योतन के लिए	
(क) निश्चित परिस्थितियों में संभावना का द्योतन ; (ख) अनुमित या इच्छात्मक ;	Если бы у меня́ было вре́мя сего́дня, я поше́л бы в теа́тр. Сего́дня я не могу́, но за́в- тра я с удо́вольствием пош ёл бы в теа́тр.

कार्य के चोतन के लिए

(ग) प्रार्थना या विधिवन्त आज्ञा का चोतन।

Скорѣй бы пришло лѣто!
Пошел бы ты гулять!
Почитал бы ты книгу!

ध्यान दीजिये: प्रत्ययाय *бы* गिया ने विल्कुल जुड़ा नहीं रहता है। वह वाक्य के विभिन्न स्थानों में रह सकता है: Я с удовольствием пошел бы в театр, या: Я бы с удовольствием пошел в театр)

यदि संभावित रूप जटिल वाक्य में प्रयुक्त हुआ है, तो प्रत्ययाय *бы* मुख्य वाक्य और गौण वाक्य दोनों में मिलता है। Если бы у меня было время, я пошел бы в театр।

तानिका = १

आनाय

-и	प्रकृति -и	-и कोमल व्यजन या ऊम युवन प्रकृति
----	------------	--

एकवचन

иди изучи говори исчезни	работан изучи организуи выполнии	встань приготовь брось режь
-----------------------------------	---	--------------------------------------

-и	प्रकृति -и	(b) कोमल-व्यजन या ऊष्म युक्त प्रकृति
----	------------	--

बहुवचन

иді́те изуча́йте говори́те исчеза́йте	рабо́тайте изуча́йте организу́йте выполня́йте	вста́ньте пригото́вьте бро́сьте ре́жьте
--	--	--

टिप्पणिया १ आज्ञा रूप अपूर्णताद्योतक क्रिया के वर्तमान काल की प्रकृति से. иді́ — идешь — иді́; рабо́тать — рабо́таешь — рабо́тай, ре́зать — ре́жешь — режь, इत्यादि और पूर्णताद्योतक क्रिया के भविष्य काल की प्रकृति से बनाया जाता है. изуча́ть — изучи́шь — изуча́й, бро́сить — бро́сишь — брось; пригото́вить — пригото́вишь — пригото́вь, इत्यादि।

२. आज्ञा का बहुवचन रूप एकवचन से -те विभक्ति-चिन्ह जोड़कर बनाया जाता है. иді́ — иді́те, изуча́й — изуча́йте, вста́нь — вста́ньте, इत्यादि।

विभक्ति -и	-и प्रकृति के अन्त में प्रकट होता है	(b) कोमल व्यजन या ऊष्म प्रकृति के अन्त में प्रकट होता है
------------	--	---

१. उन क्रियाओं में जिनमें वर्तमान या भविष्य काल के उत्तम पुरुष के एकवचन में विभक्ति-चिन्ह

१. उत्तम पुरुष एकवचन में स्वर के बाद -и में समाप्त होनेवाली क्रियाओं में

उन क्रियाओं में जिनमें उत्तम पुरुष के एकवचन में पुरुषवाचक विभक्ति

विभक्ति -и	-и प्रकृति के अन्त में प्रकट होता है	(b) कोमल व्यजन या ऊष्म प्रकृति के अन्त में प्रकट होता है
<p>ने पहले व्यंजन होता है और स्वराघात विभक्ति-चिह्न पर पड़ता है. идѣ — идѣи, изучѣ — изучѣи, говорѣ — говорѣи.</p> <p>यदि इन प्रियाओं में व्य- स्वराघात से युक्त उपसर्ग नष्ट जाता है व्यѣ- ду, व्यѣчу, व्यѣскажу, इत्यादि फिर भी प्राजा रूप में न रहता है. व्यѣиди, व्यѣчи, व्यѣскажи</p> <p>२ उन प्रियाओं में जिनमें वर्तमान काल या मरल भविष्य के उत्तम पुरुष एकवचन में व्यजन न होता है और उनके पूर्व अन्य व्यजन होता है. достѣгну — достѣгнѣи, исчѣзну — исчѣзнѣи, свѣргну — свѣргнѣи</p>	<p>работѣю — работѣи изучѣю — изучѣи организу — организуи зѣю выполняю — выполняи бросѣю — бросѣи</p> <p>२. उन एकाक्षरी क्रियाओं में जिनके नामान्य प्रिया रूप की प्रकृति में न है (пнѣ, лнѣ, шнѣ, бнѣ, इत्यादि) пѣю — пѣи лѣю — лѣи шѣю — шѣи бѣю — бѣи</p> <p>उपसर्ग में युक्त होने पर भी नियम नहीं बदलता (выпѣи, выгнѣи)</p>	<p>चिह्न के पहले व्यजन होता है, किन्तु -у, -ю प्रत्ययात पर स्वराघात नहीं पड़ता встанѣю — встанѣи рѣжѣю — рѣжѣи бросѣю — бросѣи приготѣю — приготѣи сѣдѣю — сѣдѣи</p>

-स्य में समाप्त होनेवाली क्रियाएं

अपूर्णताद्योतक			पूर्णताद्योतक	
सामान्य क्रिया रूप	заниматься	учиться	добиться	
निर्देशक	वर्तमान काल я занимаюсь -ю-сь ты занимаешься -ешься-ся он } занимается -ет-ся она } оно } мы занимаемся -ем-ся вы занимаетесь -етесь-сь они занимаются -ют-ся	учусь -у-сь учишься -ишь-ся учится -ит-ся учимся -им-ся учитесь -ите-сь учатся -ат-ся	वर्तमान काल नहीं है।	
	भूतकाल я, ты, он занимался я, ты, она занималась оно занималось мы } занимались вы } они }	учился училась училось учились	добился добилась добились добились	
भविष्यत् काल	я буду ты будешь он, она, оно будет мы будем вы будете они будут	буду будешь будет будем будете будут	добьюсь добьешься добьётся добьёмся добьётесь добьются	-ю-сь -ешься-ся -ет-ся -ем-ся -етесь-сь -ют-ся
सम्भावनाार्थ	я, ты, он занимался бы я, ты, она занималась бы оно занималось бы мы } занимались бы вы } они }	учился бы училась бы училось бы учились бы	добился бы добилась бы добились бы добились бы	
आज्ञार्थ	занимайся занимайтесь	учись учитесь	добейся добейтесь	

टिप्पणिया . १ -स्य में समाप्त होनेवाली क्रियाएँ सभी रूप इसी प्रकार वनाती हैं जिस प्रकार बिना -स्य वाली क्रियाएँ। -स्य सदा शब्द के अन्त में विभक्ति-चिह्न के बाद आता है।

२ व्यंजन के बाद -स्य (занимáется, учíтся, इत्यादि) ; स्वर के बाद -сь (занимáюсь, занима́ться, इत्यादि)।

-स्य में समाप्त होनेवाली क्रियाओं का अर्थ

मुख्य वर्ग

प्रथम वर्ग	-स्य सूचित करता है себя कार्य करनेवाले (कर्ता) की ओर प्रेरित या संचालित है।	одеваться (оде- вать себя) умываться (умы- вать себя) причёсываться (причёсывать себя)	
द्वितीय वर्ग	-स्य वाली क्रियाएँ दो या कई कर्ताओं का साथ साथ कार्य सूचित करती हैं।	бороться встретиться совещаться ссориться	Друзья встретились после долгого разлуки
तृतीय वर्ग	-स्य सकर्मक अर्थ वाली क्रियाओं से कर्मवाच्य बनाने में प्रयुक्त होता है।	стараться управляться проверяться	Тетради учеников проверяются учителем (кর্তृवाचक - Учитель проверяет тетради учеников)
चौथा वर्ग	-स्य जोड़कर भिन्न अर्थ का सर्वथा नया शब्द बनाया जाता है।	добыть — добыть- ся, находить — находиться	Охотники добыли волка Мы добились успеха. В этом лесу всегда находят много грибов Большой находится в тяжёлом состоянии

मुख्य वर्ग

पाचवा वर्ग	ये क्रियाए बिना -ся के नहीं प्रयुक्त होती हैं	трудиться распоряжаться надёяться бояться гордиться смеяться улыбаться случиться счутиться наслаждаться	Мы не боимся трудностей Мы надеемся на успех
छठा वर्ग	-ся भाववाच्य क्रियाओं में (समूह की) - क्रियाए जो बिना -ся के प्रयुक्त हो सकती हैं (पुरुषवाचक क्रियाओं के समान)	а) хочется думается б) кажется нездоровится смеркается	Мне хочется работать. Зимой смеркает- ся рано

टिप्पणियाः १. -ся यह निजवाचक सर्वनाम себя के कर्म कारक का प्राचीन रूप है, किन्तु कालांतर में यह क्रिया के साथ एक शब्द रूप में जुड़ गया और इसने केवल कतिपय क्रियाओं में प्राचीन निजवाचक का अर्थ सुरक्षित रखा है (देखिये पहला वर्ग)।

२ -ся युक्त क्रियाए अकर्मक क्रियाए हैं।

३. केवल सकर्मक क्रियाओं से ही कर्मवाच्य बनाया जा सकता है।

ध्यान दीजिये रूसी भाषा में कर्मवाच्य केवल प्रत्ययाञ्च -ся जोड़कर ही नहीं बनाया जा सकता है (Тетради учеников проверяются, проверялись, будут проверяться учителем), वरन् कर्मवाचक कृदन्त की सहायता से भी बनाया जा सकता है (Тетради учеников проверены, были проверены, будут проверены учителем)।

-ся प्रत्ययाञ्च की सहायता से कर्मवाच्य मुख्यतः अपूर्णताद्योतक क्रियाओं से बनाया जाता है (проверяться, строиться) और कर्मवाचक कृदन्त मुख्यतया पूर्णताद्योतक क्रियाओं से (построен, прочитан, взят), उदाहरणतः. Мост построен Книга прочитана

भाववाच्य क्रियाएं

भाववाच्य क्रियाएं सभी कालों में केवल अन्यपुरुष एकवचन में, और भूतकाल में केवल नपुंसक लिंग में प्रयुक्त होती हैं।

वर्तमान काल	भूतकाल	भविष्य	
<p>смерка́ется</p> <p>свetáет</p> <p>вече́реет</p> <p>сквози́т</p> <p>морози́т</p> <p>па́рнт</p>	<p>смерка́- лось</p> <p>свetáло</p> <p>вече́рело</p> <p>сквози́ло</p> <p>морози́ло</p> <p>па́рило</p>	<p>будет</p> <p>смерка́ться</p> <p>свetáть</p> <p>вече́реть</p> <p>сквози́ть</p> <p>морози́ть</p> <p>па́рнить</p>	<p>१ ये भाववाच्य क्रियाएं उन घटनाओं को अभिव्यजित करती हैं जिनका किसी व्यक्ति या पदार्थ से संबंध नहीं होता। प्रायः यह प्रकृति रूप के अभिव्यजन को प्रकट करती हैं</p>

सम्प्रदान कारक के साथ				
<p>мне</p> <p>тебе́</p> <p>ему́, ей</p> <p>нам, вам</p>	<p>нездора́- вится</p> <p>хо́чется</p> <p>ду́мается</p> <p>не спи́т- ся</p>	<p>нездора́- вилось</p> <p>хоте́лось</p> <p>ду́малось</p> <p>не спа- ло́сь</p>	<p>бу́дет нездора́- вится</p> <p>бу́дет хоте́ть- ся</p> <p>бу́дет ду́мать- ся</p> <p>не бу́дет спа́ть- ся</p>	<p>२ ये भाववाच्य क्रियाएं किसी व्यक्ति द्वारा अनुभूत मानसिक स्थिति को प्रकट करती हैं। इस प्रकार की क्रियाएं अधिकतर सम्प्रदान से और</p>

वर्तमान काल		भूतकाल	भविष्य	
कर्म कारक के साथ				
меня тебя его, ее нас вас, их	тошнит лихорадит знобит	тошнѣло лихоради- ло знобіло	будет { тошнить лихора- дить знобить	कतिपय कर्म कारक से संयुक्त होती है।

क्रियाओं के मुख्य प्रकार

(प्रचलित और अप्रचलित)

प्रचलित वर्ग की क्रियाएँ उन क्रियाओं को कहा जाता है जो वर्तमान भाषा के लिए अत्यधिक सजीव हैं। इन क्रियाओं में से किसी एक समूह के अनुसार नई बनती हुई क्रियाओं की रूपसाधना होती है। भाषा में बराबर आनेवाली नई क्रियाओं से इनमें से प्रत्येक क्रिया-समूह की श्रीवृद्धि होती रहती है। अप्रचलित क्रियाएँ वे कही जाती हैं जो अतीत से विरासत रूप में मिली हैं, किंतु जो वर्तमान भाषा में अत्यधिक सजीव या विकसित होती नहीं दिखती। अप्रचलित क्रियाओं के प्रत्येक समूह के पास क्रियाओं का निश्चित या निर्धारित समूह है। ये क्रियाएँ भाषा में बहुत पहले प्रविष्ट हो गयी (उनका परिमाण काफी बड़ा हो सकता है)। नई बननेवाली क्रियाओं की रूपसाधना प्रचलित क्रियाओं के प्रकारों के अनुसार होती है। जैसे कि प्रथम रूपसाधना वाली क्रियाओं में उसी प्रकार द्वितीय रूपसाधना वाली क्रियाओं में प्रचलित तथा अप्रचलित प्रकार की क्रियाएँ हैं।

प्रकार	सामान्य क्रिया रूप	वर्तमान (या सरल भविष्य) काल	टिप्पणी
प्रथम रूपसाधना			
१	-а-ть (-я-ть) читать изучать работать влиять знать	उत्तम पुरुष ए०व० -а-ю (-я-ю) मध्यम पुरुष ए०व० -а-ешь (-я-ешь) читаю — читаешь изучаю — изучаешь работаю — работаешь вливаю — влияешь знаю — знаешь	-а- प्रत्यय रूप में आता है, किंतु कतिपय परिस्थितियों में क्रिया की प्रकृति में रहता है (зна-ть)
२	-е-ть белеть краснеть богатеть зреть спеть	उत्तम पुरुष एकवचन -е-ю मध्यम पुरुष, एकवचन -е-ешь белю — белёшь краснею — краснёшь богатею — богатёшь зрею — зрёшь спею — спёшь	-е- प्रत्यय रूप में प्रकट होता है, किंतु कतिपय परिस्थितियों में क्रिया की प्रकृति में रहता है (зре-ть — зреет, спе-ть — спёет)
३	-ов-а-ть -ев-а-ть рисовать существо- вать организовать ковать горевать	उत्तम पुरुष एकवचन -у-ю(-ю-ю) मध्यम पुरुष एकवचन -у-ешь(-ю-ешь), -у-ёшь(-ю-ёшь) рисую — рисуешь существую — существ- вуешь организую — органи- зуюешь кую — куёшь горюю — горюешь	-ов-а- कठोर व्यञ्जन के बाद, -ев-а- कोमल व्यञ्जन और ऊष्म के बाद। -ов-, -ев- सामान्य क्रिया रूप में, -у- वर्तमान काल में कतिपय परिस्थितियों में प्रत्यय रूप में प्रकट होता है (рисовать — рисую) और दूसरी परिस्थितियों में प्रकृति में (ковать — кую, жевать — жую)

प्रकार	सामान्य क्रिया रूप	वर्तमान (या सरल भविष्य) काल	टिप्पणी
--------	--------------------	-----------------------------	---------

प्रथम रूपसाधना

	ночевать жевать плевать	ноч ^у ю — ноч ^у ешь жу ^ю — жу ^е шь плю ^ю — плю ^е шь	
४	-ну-ть толкну ^{ть} махну ^{ть} двину ^{ть}	उत्तम पुरुष एकवचन -н-у मध्यम पुरुष एकवचन -н-ешь(-н-ѣшь) толкну ^ю — толкне ^{шь} махну ^ю — махне ^{шь} двину ^ю — двине ^{шь}	

द्वितीय रूपसाधना

५	-н-ть моч ^{ить} круж ^{ить} реш ^{ить} пой ^{ть} вар ^{ить} мо ^{лить} у ^{рон} ить мо ^{лот} ить у ^{крот} ить гру ^{ст} ить ход ^{ить} прос ^{ить} гро ^з ить то ^п ить люб ^{ить}	उत्तम पुरुष एकवचन -у- (-ю) मध्यम पुरुष एकवचन -ишь моч ^у — моч ^и шь круж ^у — круж ^и шь реш ^у — реш ^и шь пой ^ю — пой ^и шь вар ^ю — вар ^и шь мо ^{лю} — мо ^{ли} шь у ^{рон} ю — у ^{рон} ишь мо ^{лоч} у — мо ^{лот} ишь у ^{крощ} у — у ^{крот} ишь гру ^щ у — гру ^{ст} ишь хож ^у — хо ^{ди} шь про ^щ у — про ^{си} шь гро ^ж у — гро ^{зи} шь то ^{пл} ю — то ^{пи} шь люб ^{лю} — люб ^и шь	वर्तमान काल (सरल भविष्य) का विभक्ति-चिन्ह क्रिया की प्रकृति में जुड़ता है। वर्तमान काल की प्रकृति के अंत में कोमल व्यंजन या ऊष्म होता है। यदि सामान्य क्रिया रूप में प्रकृति त, द, ङ, उ या दन्त्य व्यंजन में समाप्त होती है तो ध्वनि-परिवर्तन होता है क्योंकि वर्तमान काल उत्तम पुरुष एकवचन (सरल भविष्य) की प्रकृति में दूसरी ध्वनि (या ध्वनि-समूह) प्रकट होती है।
---	--	--	--

प्रकार	सामान्य क्रिया रूप	वर्तमान (या सरल भविष्य) काल	टिप्पणी
--------	-----------------------	--------------------------------	---------

द्वितीय रूपसाधना --

ловить графить томить	ловлю — ловишь графию — графíšь томяю — томишь	निम्नलिखित ध्वनि-परिवर्तन लक्षित होते हैं : т—ч (т—щ), ст—щ, д—ж, с—ш, з—ж, п—пл, б—бл, в—вл, ф—фл, м—мл
-----------------------------	--	--

तालिका ८६

अप्रचलित क्रियाएँ

प्रथम रूपसाधना

१.	-а-ть	उत्तम पुरुष एकवचन -у (-ю) मध्यम पुरुष एकवचन -ешь	वर्तमान काल की प्रकृति में а नहीं होता।
плакать	плачу — плачешь		सामान्य क्रिया रूप में
пахать	паху — пахешь		-а-ть के पहले कठोर
искать	ищу — ищешь		व्यजन, वर्तमान काल की
прятать	прячу — прячешь		प्रकृति के अन्त में ऊष्म
глодать			या कोमल व्यजन।
писать	пишу — пишешь		ध्वनि-परिवर्तन होता है
резать	режу — режешь		(सामान्य क्रिया रूप के
сыпать	сыплю — сыплешь		और वर्तमान काल के मूल
колебать	колеблю — колеблешь		का अंतिम व्यजन ध्वनि-
дремать	дремлю — дремлешь		परिवर्तन करता है)।
стлать	стелю — стелешь		ध्वनि-परिवर्तन सामान्य
			नियम के अनुकूल होता है :
			к—ч, х—ш, ск—щ, т—ч, д—ж (глодять— гло́жет), с—ш, з—ж, п—пл, б—бл, в—вл, м—мл, л—л कोमल।

प्रथम रूपसाधना

			स्वर का लोप सम्भव है। वह सामान्य क्रिया रूप में लुप्त हो जाता है (стлать—стелю)।
२.	<p>-я-ть (मूल के स्वर के बाद)</p> <p>лѣя́ть та́ять вѣя́ть смея́ться</p>	<p>उत्तम पुरुष एक- वचन -ю मध्यम पुरुष एक- वचन -еши (-еши)</p> <p>таю — таёшь вёю — вёеши смеюсь — смеешься</p>	<p>प्र = [jra], य मूल के अंतिम व्यंजन ध्वनि के रूप में प्रकट होता है।</p> <p>-а-(-я-) सामान्य क्रिया रूप का प्रत्यय; वर्तमान काल की प्रकृति में नहीं होता। (лѣя́ть—лѣёт)</p>
३	<p>-а-ть</p> <p>братъ звать ждать лгать ткать</p>	<p>उत्तम पुरुष एकवचन -у मध्यम पुरुष एकवचन -ёши</p> <p>беру́ — берёшь зову́ — зовёшь жду — ждёшь лгу — лжёшь тку — ткёшь</p>	<p>वर्तमान काल की प्रकृति में а नहीं होता। सामान्य क्रिया रूप (жд-а-ть) और वर्तमान काल के उत्तम पुरुष एकवचन की प्रकृति में कठोर व्यंजन।</p> <p>मूल में е, о का लोप सम्भव है (सामान्य क्रिया रूप में स्वर लुप्त हो जाता है)।</p> <p>वर्तमान काल की रूप-साधना में पश्चतालव्य व्यंजन प्रकृति के अंत में ऊष्म से परिवर्तित होते हैं (केवल एक अपवाद ткать जहाँ क का प से नहीं परिवर्तित होता है)।</p>

प्रथम रूपसाधना

४	-ТЬ (मूल के ш के बाद)	उत्तम पुरुष एकवचन -Ю(-сь) मध्यम पुरुष एकवचन -ЕШЬ(-ся)	सामान्य क्रिया रूप के मूल में -ОЛО-, -ОРО- वर्तमान काल की प्रकृति कोमल व्यजन से समाप्त होती है और दूसरा ш नहीं रह जाता है। ध्वनि-परिवर्तन о—е संभव है (МОЛОТЬ — МЕЛОТЬ)।
	КОЛОТЬ ПОЛОТЬ МОЛОТЬ БОРОТЬСЯ	КОЛЮ — КОЛЕШЬ ПОЛЮ — ПОЛЕШЬ МЕЛЮ — МЕЛЕШЬ БОРЮСЬ — БОРЕШЬСЯ	
५.	-ТЬ (मूल के е के बाद)	उत्तम पुरुष एकवचन -У मध्यम पुरुष एकवचन -ЕШЬ-	सामान्य क्रिया रूप के मूल में -ЕРЕ- का संयोग। वर्तमान काल उत्तम पुरुष एकवचन की प्रकृति कठोर व्यजन से समाप्त होती है और वर्तमान काल में दूसरा е नहीं रहता। लोपी е है (वर्तमान काल की प्रकृति में स्वर नहीं होता है)।
	ТЕРЕТЬ УМЕРЕТЬ	ТРУ — ТРЕШЬ УМРУ — УМРЕШЬ	
६	-А-ТЬ (-Я-ТЬ)	उत्तम पुरुष एकवचन -Н-У(-М-У) मध्यम पुरुष एकवचन -Н-ЕШЬ (-Н-ЁШЬ, -М-ЁШЬ)	सामान्य क्रिया रूप में а मूल में रहता है। वर्तमान काल (सरल भविष्य) की प्रकृति में म, न मूल में रहते हैं। ПОНЯТЬ क्रिया में मूल के आरम्भ में व्यजन न है जो सरल भविष्य में लुप्त हो जाता है।
	ЖАТЬ НАЧАТЬ МЯТЬ ЖАТЬ ВЗЯТЬ ПОНЯТЬ	ЖНУ — ЖНЁШЬ НАЧНУ — НАЧНЁШЬ МНУ — МНЁШЬ ЖМУ — ЖМЁШЬ ВОЗЬМУ — ВОЗЬМЁШЬ ПОЙМУ — ПОЙМЕШЬ	

प्रथम रूपसाधना

७	-ТЬ (मूल के स्वर के बाद) стать одеть	उत्तम पुरुष एकवचन -н-у मध्यम पुरुष एकवचन -н-ешь стáну — стáнешь одéну — одéнешь	भविष्य काल की प्रकृति के अन्त में (ये पूर्णता-द्योतक क्रियाएँ हैं) н, सामान्य क्रिया रूप के मूल में न नहीं है।
८	-и-ТЬ -у-ТЬ гнить дуть	उत्तम पुरुष एकवचन -ю मध्यम पुरुष एकवचन -ешь (-ёшь) дую — дуёшь	सामान्य क्रिया रूप और वर्तमान काल की प्रकृति में и, у मूल में रहते हैं। (гнить — гниёт)
९	-и-ТЬ (-ы-ТЬ) -е-ТЬ пить бить мыть брить петь	उत्तम पुरुष एकवचन -ю (-ью) मध्यम पुरुष एकवचन -ешь (-ёшь, -ьёшь) пью — пьёшь бью — бьёшь мою — моёшь брею — брёешь пою — поёшь	सामान्य क्रिया रूप की प्रकृति में и, ы, е स्वर मूल में रहते हैं। वर्तमान काल की प्रकृति में सामान्य क्रिया रूप से भिन्न स्वर (ध्वनि-परिवर्तन होता है) या स्वर सर्वथा लुप्त हो जाता है। वर्तमान काल की प्रकृति -и में समाप्त होती है (लेखन सबधी. उत्तम पुरुष एकवचन में स्वर के बाद -ю, व्यंजन के बाद -ью)।
१०.	-ва-ТЬ (मूल में а के बाद) давать вставать сознавать	उत्तम पुरुष एकवचन -ю मध्यम पुरुष एकवचन -ёшь даю — даешь встаю — встаёшь сознаю — сознаешь	वर्तमान काल की प्रकृति में -ва नहीं है; वर्तमान काल की प्रकृति -и में समाप्त होती है।

प्रथम रूपसाधना

११	<p>-И-ТЬ (-Ы-ТЬ)</p> <p>жить плыть слыть</p>	<p>उत्तम पुरुष एकवचन -у मध्यम पुरुष एकवचन -ёшь</p> <p>живу́ — живёшь плыву́ — плывёшь слыву́ — слывёшь</p>	<p>इ के बाद</p> <p>II (Ы) मूल से सवधित है। वर्तमान काल की प्रकृति -В में समाप्त होती है। यह И (Ы) के बाद रहता है।</p>
१२	<p>-СТИ (-СТЬ) -ЗТИ (-ЗТЬ)</p> <p>нести вести плести грести везти лезть</p>	<p>उत्तम पुरुष एकवचन -у मध्यम पुरुष एकवचन -ешь (-ёшь)</p> <p>несу́ — несёшь веду́ — ведёшь плету́ — плетёшь гребу́ — гребёшь везу́ — везёшь лезу́ — лезёшь</p>	<p>इ के बाद</p> <p>И पर स्वराघात होने पर सामान्य क्रिया रूप -СТИ(-ЗТИ) में समाप्त होता है। वर्तमान काल उत्तम पुरुष एकवचन की प्रकृति कठोर व्यजन में समाप्त होती है।</p>
१३	<p>-ЧЬ</p> <p>печь беречь стеречь мочь жечь</p>	<p>उत्तम पुरुष एकवचन -у मध्यम पुरुष एकवचन -ешь (-ёшь)</p> <p>пеку́ — печёшь берегу́ — бережёшь стерегу́ — стережёшь могу́ — мо́жешь жгу́ — жжёшь</p>	<p>वर्तमान काल की प्रकृति में उत्तम पुरुष एकवचन के विभक्ति-चिह्न के पहले पश्च्य तालव्य व्यजन (к, г); वर्तमान काल की रूपसाधना में ये पश्च्य तालव्य व्यजन ऊष्म से परिवर्तित हो जाते हैं (к—п, г—ж)। स्वर लोप संभव है (жечь — жгу)।</p>

द्वितीय रूपसाधना

१४.	-е-ть	उत्तम पुरुष एकवचन -у (-ю) मध्यम पुरुष एकवचन -ишь	वर्तमान काल की प्रकृति के अन्त में उत्तम पुरुष एकवचन में कोमल व्यजन या ऊष्म। यदि सामान्य क्रिया की प्रकृति में दन्त्य (видеть) और ओष्ठ्य (терпеть) व्यजन हैं तो वर्तमान काल में ध्वनि-परिवर्तन होता है। (१) उत्तम पुरुष एकवचन में ऊष्म (сизу), शेष रूपों में दन्त्य (сидишь)। (२) उत्तम पुरुष एकवचन में ओष्ठ्य व्यजन का कोमल (терпию) ङ से संयोग, शेष रूपों में ओष्ठ्य (терпишь)।
१५	-ать (-ять, -ять-ся)	उत्तम पुरुष एकवचन -у (-ю) मध्यम पुरुष एकवचन -ишь (-ся)	वर्तमान काल की प्रकृति में ञ नहीं है। सामान्य क्रिया रूप में -ать के पहले कठोर व्यजन, ऊष्म, या ङ (бояться)। वर्तमान काल की प्रकृति के अन्त में कोमल व्यजन, ऊष्म या ङ। स्वर का लोप संभव है (гнать — гоню)। व्यजनो का ध्वनि-परिवर्तन संभव है (п — пл, н — н कोमुल)।

टिप्पणियाँ चौथे प्रकार की प्रचलित क्रियाओं से (-ну-ть में समाप्त होनेवाला सामान्य क्रिया रूप, वर्तमान (सरल भविष्य) काल -н-у, -н-ешь, -н-ёшь) उसी प्रकार के सामान्य क्रिया रूप वाली और

उसी प्रकार के वर्तमान काल वाली (सरल भविष्य) अप्रचलित क्रियाओं को अलग करना चाहिए (जिस कारण उनको पूर्व तालिकाओं में अलग नहीं किया गया), जिनके केवल भूतकाल के रूप एक दूसरे को अलग करते हैं। -*ну-ть* में समाप्त होनेवाली प्रचलित क्रियाओं की भूतकालिक प्रकृति सामान्य क्रिया रूप से समानता रखती है। सामान्य क्रिया रूप *толк-ну-ть*, *двй-ну-ть*, भूतकाल *толк-ну-л*, *двй-ну-л*। अप्रचलित क्रिया की भूतकाल की प्रकृति -*ну* नहीं धारण करती है: सामान्य क्रिया रूप: *мерз-ну-ть*, *сѡх-ну-ть*, भूतकाल रूप: *мерз, сох*

तालिका ८७

यहाँ में न आनेवाली क्रियाएँ

सामान्य क्रिया रूप	वर्तमान (सरल भविष्य) काल	टिप्पणियाँ
бежѣть	бегу — бежишь	अन्य पुरुष बहुवचन में <i>бегут</i> यद्यपि मध्यम पुरुष एकवचन में - <i>ишь</i> में समाप्त होनेवाली क्रियाएँ प्रायः - <i>ат</i> धारण करती हैं।
быть	буду — будешь	<i>Буду, будешь</i> भविष्य काल। वर्तमान काल दूसरे मूल से बनाया जाता है और वर्तमान भाषा में इसमें से केवल अन्य पुरुष प्रयुक्त होता है <i>есть</i> (ए० व०), <i>суть</i> (ब० व०)।
дать, есть (खाने के अर्थ में)	дам — дашь ем — ешь	ये दो क्रियाएँ उत्तम पुरुष एकवचन के विभक्ति-चिह्न धारण करती हैं जो दूसरी क्रियाओं से सर्वथा अलग हैं।
ѣхать	ѣду — ѣдешь	
идти	иду — идешь	सामान्य क्रिया रूप की प्रकृति के अन्त में <i>д</i> लिखा जाता है। भूतकाल नियमों से अलग बनाया जाता है (दूसरे मूल से) <i>шел</i>

सामान्य क्रिया रूप	वर्तमान (सरल भविष्य) काल	टिप्पणिया
расшибѣть	расшибу́ — расши- бешь	उत्तम पुरुष एकवचन के विभक्ति-चिन्ह के पहले कठोर व्यंजन। -шиб- मूल से बनी उपसर्गों से युक्त भिन्न क्रियाएं इस वर्ग से संबंधित हैं (ये सब क्रियाएं पूर्णताघातक हैं)। इस मूल की क्रियाएं बिना उपसर्ग के नहीं प्रयुक्त होती हैं। भविष्य काल की प्रकृति में н नहीं होता।
ревѣть	реву́ — ревѣшь	उत्तम पुरुष एकवचन में विभक्ति-चिन्ह के पहले कठोर व्यंजन। वर्तमान काल की प्रकृति में е नहीं होता।
надоѣсть	надоѣм — надоѣшь	यह क्रिया ऐतिहासिक रूप में, क्रिया есть — ем — емь में उपसर्ग जोड़कर बनी है (ऊपर देखिये), किंतु есть और надоѣсть वर्तमान भाषा में अर्थ की दृष्टि से बिल्कुल सवद्ध नहीं हैं।
созда́ть	созда́м — созда́шь	इसके वही रूप हैं जो да́ть — дам — дашь क्रिया के हैं।
чѣть	чѣту — чѣтѣшь	द्वितीय रूपसाधना की शेष क्रियाओं से इस बात में अलग है कि वर्तमान काल उत्तम पुरुष एकवचन की प्रकृति के अन्त में कठोर व्यंजन होता है।
хотѣть	хочу́ — хочешь	वर्तमान काल के बहुवचन में द्वितीय रूपसाधना वाली क्रियाओं के समान रूप चलते हैं (хотѣ́м — хотѣ́те — хотѣ́ят)।

क्रियाओं में स्वराघात के मुख्य प्रकार

१. स्वराघात स्थिर या निश्चित है अर्थात् सामान्य क्रिया के रूप और वर्तमान काल के सभी रूपों में, स्वराघात एक ही और उसी अक्षर पर पड़ता है *читать — читаю — читаёт*, इत्यादि।

२. सामान्य क्रिया और वर्तमान काल उत्तम पुरुष एकवचन रूप में स्वराघात एक ही और उसी अन्तिम अक्षर पर पड़ता है और अन्य सभी पुरुषों में शब्द के एक अक्षर पर आरम्भ की ओर चला जाता है. *носить — ношу — носишь*, इत्यादि।

३. कतिपय परिस्थितियों में स्वराघात सामान्य क्रिया रूप, वर्तमान काल उत्तम पुरुष एकवचन और वर्तमान काल के सभी पुरुषों के बहुवचन में एक ही और उसी अन्तिम अक्षर पर पड़ता है और मध्यम पुरुष तथा अन्य पुरुष एकवचन में स्वराघात शब्द के एक अक्षर पर आरम्भ की ओर चला जाता है: *хотеть — хочу — хочешь — хотят — хотите — хотят*.

४. -овать, -евать वाली बहुत सी क्रियाओं में स्वराघात सामान्य क्रिया रूप में अन्तिम अक्षर पर पड़ता है और वर्तमान काल (सरल भविष्य) के सभी पुरुषों में उपान्त्य अक्षर पर: *рисовать — рисую — рисуешь; горевать — горюю — горюешь*।

क्रिया रूपों में स्वराघात स्थानान्तरण के मुख्य प्रकार

तालिका ८८

प्रचलित क्रियाओं का प्रकार

प्रकार	सामान्य क्रिया रूप	उत्तम पुरुष एकवचन वर्तमान (सरल भविष्य) काल		मध्यम पुरुष एकवचन वर्तमान (सरल भविष्य) काल		टिप्पणियाँ
		उपान्त्य अक्षर पर स्वराघात	अन्तिम अक्षर पर स्वराघात	उपान्त्य अक्षर पर स्वराघात	अन्तिम अक्षर पर स्वराघात	
१.	читать	читаю		чита-ешь		स्वराघात निश्चित

१. सामग्री को क्रियाओं के मुख्य प्रकारों के क्रमानुसार दिया गया (देखिये ऊपर वाली तालिकाएँ ८५-८६)।

प्रकार	सामान्य क्रिया रूप	उत्तम पुरुष एकवचन वर्त्तमान (सरल भविष्य) काल		मध्यम पुरुष एकवचन वर्त्तमान (सरल भविष्य) काल		टिप्पणिया
		उपान्त्य अक्षर पर स्वराधात	अन्तिम अक्षर पर स्वराधात	उपान्त्य अक्षर पर स्वराधात	अन्तिम अक्षर पर स्वराधात	
२.	белѣть	белѣю		белѣ- ешь		स्वराधात निश्चित
३.	ковѣть жевѣть рисо- вѣть горе- вѣть	рисѣю горѣю	куѣ жуѣ	рисѣ- ешь горѣ- ешь	куѣшь жуѣшь	सामान्य क्रिया रूप में स्वराधात अन्तिम अक्षर पर। वर्त्तमान काल में स्वराधात कतिपय क्रि- याओं में अन्तिम अक्षर पर और कतिपय क्रि- याओं में सभी पुरुषों में उपान्त्य अक्षर पर।
४.	толк- нѣть двѣ- нѣть сѣх- нѣть тянѣть	двѣну сѣхну	толкнѣ тянѣ	двѣ- нешь сѣх- нешь тянешь	толк- нешь	स्वराधात प्रायः सभी क्रियाओं पर निश्चित है। पूर्णताद्योतक क्रियाओं (बिना उपसर्ग वाली) में स्वराधात प्रायः अन्तिम अक्षर पर द्वѣनѣ को छोड़कर), अपूर्णता- द्योतक क्रियाओं में उपान्त्य अक्षर पर। केवल चार क्रियाओं में (тянѣть, взглянѣть, обѣ-

प्रकार	सामान्य क्रिया रूप	उत्तम पुरुष एकवचन वर्त्तमान (सरल भविष्य) काल		मध्यम पुरुष एकवचन वर्त्तमान (सरल भविष्य) काल		टिप्पणिया
		उपान्त्य अक्षर पर स्वराघात	अन्तिम अक्षर पर स्वराघात	उपान्त्य अक्षर पर स्वराघात	अन्तिम अक्षर पर स्वराघात	
						<p>нѹть, помѹть) स्वराघात चचल है। सामान्य क्रिया रूप में और वर्त्तमान काल (सरल भविष्य) के उत्तम पुरुष एकवचन में अन्तिम अक्षर पर, वर्त्तमान काल (सरल भविष्य) के शेष पुरुषों में उपान्त्य अक्षर पर।</p>
५	<p>решить гостить графить варить уро- нить моло- тить топить любить</p>		<p>решу гощу графлю варю урую молочу топлю люблю</p>	<p>варю урую моло- чу топлю люблю</p>	<p>решю го- стю гра- фю</p>	<p>कतिपय क्रियाओं में स्वराघात निश्चित है (अन्तिम अक्षर पर)। बहुत सी क्रियाओं में स्वराघात चचल है। सामान्य क्रिया रूप में और उत्तम पुरुष एक- वचन में अन्तिम अक्षर पर, वर्त्तमान काल के शेष पुरुषों में उपान्त्य अक्षर पर।</p>

अप्रचलित क्रियाओं का प्रकार

प्रकार	सामान्य क्रिया रूप	उत्तम पुरुष एकवचन वर्तमान (सरल भविष्य) काल		मध्यम पुरुष एकवचन वर्तमान (सरल भविष्य) काल		टिप्पणिया
		उपान्त्य अक्षर पर स्वराघात	अन्तिम अक्षर पर स्वराघात	उपान्त्य अक्षर पर स्वराघात	अन्तिम अक्षर पर स्वराघात	
१.	искáть писáть коле- бáть	колеб- лю	ищу пищу	ищешь пищешь колеб- лешь		सामान्य क्रिया रूप में अन्तिम अक्षर पर स्वराघात वाली क्रियाओं में स्वराघात चचलः अधिकतर वर्तमान काल के उत्तम पुरुष एकवचन में स्वराघात अन्तिम अक्षर पर, शेष पुरुषों में उपान्त्य अक्षर पर। दो क्रियाओं के (колебáть, колыхáть) सभी पुरुषों में उपान्त्य अक्षर पर।
२.	лáять			лáет		स्वराघात निश्चित
३.	братъ		беру́		берёшь	स्वराघात निश्चित
४.	колóть		колю́	колёшь		स्वराघात चचल
५.	умерéть		умру́		умрешь	स्वराघात निश्चित
६.	начáть		начну́		нач- нешь	स्वराघात निश्चित

प्रकार	सामान्य क्रिया रूप	उत्तम पुरुष एकवचन वर्तमान (सरल भविष्य) काल		मध्यम पुरुष एकवचन वर्तमान (सरल भविष्य) काल		टिप्पणियाँ
		उपान्त्य अक्षर पर स्वराघात	अन्तिम अक्षर पर स्वराघात	उपान्त्य अक्षर पर स्वराघात	अन्तिम अक्षर पर स्वराघात	
७	оде́ть	оде́ну		оде́- нешь		स्वराघात निश्चित
८	гни́ть дуть	дую́		дую́шь	гни́вёт	स्वराघात निश्चित
९	мы́ть петь	мо́ю	пою́	мо́ешь	поёшь	स्वराघात निश्चित
१०.	дава́ть		даю́		даёшь	स्वराघात निश्चित
११	жи́ть		живу́		живе́шь	स्वराघात निश्चित
१२	нести́ прясть лезть	лэзу́	несу́ пряду́	лэзешь	несёшь пря- дешь	स्वराघात निश्चित । -сти (-сти) में समाप्त होनेवाली सामान्य क्रियाओं के वर्तमान काल में स्वराघात अन्तिम अक्षर पर, -сть (-сть) में समाप्त होनेवाली सामान्य क्रियाओं के वर्तमान काल में कतिपय क्रियाओं में स्वराघात अन्तिम अक्षर पर और दूसरी क्रियाओं में उपान्त्य अक्षर पर ।

प्रकार	सामान्य क्रिया रूप	उत्तम पुरुष एकवचन वर्तमान (सरल भविष्य) काल		मध्यम पुरुष एकवचन वर्तमान (सरल भविष्य) काल		टिप्पणियां
		उपान्त्य अक्षर पर स्वराघात	अंतिम अक्षर पर स्वराघात	उपान्त्य अक्षर पर स्वराघात	अंतिम अक्षर पर स्वराघात	
१३	печь беречь мочь		пекѹ берегѹ могѹ		печёшь бере- жёшь мѡ- жешь	अधिकांश में स्वरा- घात निश्चित है। वर्त- मान काल में अंतिम अक्षर पर, किन्तु мочь क्रिया में स्वराघात चंचल है।
१४	гореть видеть терпѣть	ви́жу	горю терплю	ви́дишь тѣр- пишь	горѣ́шь	अधिकांश में स्वरा- घात निश्चित है, किन्तु терпѣть, вертѣть क्रियाओं में चंचल है।
२५.	кричать гнать		кричу гоню		кри- ча́ешь го́нишь	अधिकांश में स्वरा- घात निश्चित है, अंतिम अक्षर पर, किन्तु гнать क्रिया में चंचल है।

तालिका ६०

अप्रचलित वर्ग की मुख्य क्रियाओं की सूची

मुख्यतया विना उपसर्ग के क्रियाएँ दी गयी हैं। उपसर्ग के साथ क्रियाएँ उसी परिस्थिति में दी गयी हैं जब कि तदनुरूप मूल से विना उपसर्ग के क्रिया नहीं प्रयुक्त होती। अक तालिका ८६ में दी गयी क्रिया का प्रकार सूचित करता है,

“अ” सूचित करता है कि क्रिया इन वर्गों में नहीं आती—इनसे अलग है (देखिये तालिका ८७)।

бежать — अ०	давать — १०	лететь — १४
беречь — १३	дать — अ०	лечь (лягу) — १३
бить — ६	деть — ७	лизать — १
блещать — २	драть — ३	лить (лью) — ६
бормотать — १	дремать — १	мзать — १
бороться — ४	дрожать — १५	махать — १
бояться — १५	дуть — ८	местить — १२
братъ — ३	дышать — १५	молоть — ४
брестъ — १२	есть — अ०	молчать — १५
брить — ६	эхать — अ०	мочь — १३
быть — अ०	жать (жму) — ६	мыть — ६
везти — १२	жать (жну) — ६	мычать — १५
вельть — १४	ждать — ३	надоестъ — अ०
вертеть — १४	жечь — १३	ненавидеть — १४
вести — १२	жить — ११	нестъ — ११
видеть — १४	жужжать — १५	ныть (ною) — ६
визжать — १५	зависеть — १४	обидеть — १४
висеть — १४	запрячь — १३	обнять (обниму) — ६
вить — ६	застрять — ७	обрести (обрету) — १२
влечъ — १३	звать — ३	обуть — ८
волочь — १३	звучать — १५	обязать — १
врать — ३	идти — अ०	орать — ३
вставать — १०	класть — १२	отречься — १३
выть — ६	клясть (клянү) — ११	пасть — १२
вычестъ — १२	колоть — ४	пасть — ११
вязать — १	красть — ११	палать — १
глодать — १	кричать — १५	петь — ६
гнать — १५	крыть — ६	печь — १३
гнить — ८	лгать — ३	писать — १
гореть — १४	лежать — १५	пить — ६
грести — ११	лезть — ११	пищать — १५
грохотать — १	лепетать — १	плакать — १
грызть — ११		

плескѣть — १	слать (шлю) — १	трепетѣть
плести — ११	слыть — ११	(трепещу) — १
плыть — ११	смеяться — १	трещать — १५ .
плясать — १	смотреть — १४	трясти (трясу) — ११
ползти — ११	создавать — १०	узнавать — १०
полѡть — ४	создать — ४०	умереть — ५
порѡть — ४	сосать — ३	ушибить — ४०
пренебрѣть — १३	спать — १५	хлестѣть (хлещу) — १
прѣсть — ११	стать — ७	хлопотѣть — १
разуть — ८	стерѣть — १३	хныкать — १
расти (расту) — ११	стлать — १	хотѣть — ४०
рвать — ३	стонѣть — ३	хохотѣть — १
ревѣть — ४०	стоять — १५	цвѣсти — ११
ржать — ३	стричь (стригу) — १३	чесать — १
рыть (рою) — ९	стучать — १५	читать — ४०
рычать — १५	сыпать — १	шептѣть — १
свистѣть — १	терѣть — ५	шить (шыю) — ९
свистѣть — १४	терпѣть — १४	шумѣть — १४
сестъ (сѣду) — ११	тесать — १	щебетѣть — १
сидѣть — १४	ткать — ३	щекотѣть — १
скакѣть — १	толѡчь (толку) — १३	щипѣть — १
скрестѣ (скребу) — ११	топтѣть — १	
скрипѣть — १४	торчать — १५	

-नु- प्रत्यय से युक्त महत्वपूर्ण क्रियाओं की सूची जिनका भूतकाल बिना इस प्रत्यय के बनता है (मुख्य रूप से बिना उपसर्ग के रूप)

воздвигнуть	иссякнуть	продрогнуть
вязнуть	исчезнуть	свергнуть
вянуть	киснуть	слепнуть
гаснуть	крепнуть	сохнуть
гибнуть	мерзнуть	стынуть
глохнуть	меркнуть	тухнуть
зѣбнуть	пахнуть	чахнуть

अनियमित क्रियाएं जिनकी रूपसाधना में विशिष्टता है तालिका ६१

सामान्य क्रिया रूप	वर्तमान काल	भूतकाल	भविष्य	टिप्पणियां
идти (अपूर्णताद्योतक) пойти (पूर्णताद्योतक)	я идѹ ты идѣшь, इत्यादि वर्तमान काल नहीं होता	я, ты, он шел я, ты, она шла онѐ шло мы, вы, они шли я пошелъ, इत्यादि	नियमित रूप से वनता है бѹду идти	जटिल भविष्य ऒ- ду идти सामान्यतः बहुत कम प्रयुक्त हो- ता है
ѣхать	я ѣду ты ѣдѣшь он, она, оно ѣдет мы ѣдем вы ѣдете они ѣдут	नियमित रूप से वनता है ѣхал	नियमित रूप से वनता है бѹду ѣхать	Бѹду ѣхать बहुत कम प्रयुक्त होता है
ѣсть	я ем ты ешь он, она, оно ест мы едим вы едите они едят	я, ты, он ел я, ты, она ела онѐ ело мы, вы, они ели	नियमित रूप से वनता है бѹду есть	

सामान्य क्रिया रूप	वर्तमान काल	भूतकाल	भविष्य	टिप्पणिया
давать (पूर्णताद्योतक) दावर्धत् (अपूर्णताद्यो- तक)	वर्तमान काल नहीं होता	नियमित रूप से बनता है давал	я дам мы дадим ты дашь вы дадите он, она, они дадут онó даст नियमित रूप से बनता है бóду давѣть	
	я даю мы даем ты даешь вы даете он, она, они дают онó дает	नियमित रूप से बनता है давал		
взять (पूर्णताद्योतक) पослѣтъ (पूर्णताद्योतक)	वर्तमान काल नहीं होता	नियमित रूप से बनता है взял	я возьмóу ты возьмешь, इत्यादि я поймóу ты поймешь, इत्यादि	
	वर्तमान काल नहीं होता	नियमित रूप से बनता है пóнял		
спать	я сплю ты спишь, इत्यादि	नियमित रूप से बनता है спал	नियमित रूप से बनता है бóду спать	

सामान्य क्रिया रूप	वर्तमान काल	भूतकाल	सविष्य	क्रमवाः
гнать	я гоню ты гонишь, इत्यादि	नियमित रूप से वनता है гонял	नियमित रूप से वनता है буду гнать	टिप्पणिया
брить	я брею ты бреешь, इत्यादि	नियमित रूप से वनता है брёл	नियमित रूप से वनता है буду брить	

दूसरी क्रियाओं की रूपसंभाना की विधिष्टता के विषय में, उदाहरणतः अत्यधिक प्रचलित क्रियाओं гнать — гнаю, мочь — могу और -сти में समाप्त होनेवाली क्रियाओं нести, вести, इत्यादि के विषय में देखिये तालिका ८७।

क्रियाओं гнать — гнаю, мочь — могу, देखिये तालिका ८६। क्रिया хо-

७. कृदन्त और क्रियाद्योतक

आरम्भिक टिप्पणियां

कृदन्त क्रियाओं से बनाये जाते हैं।

कृदन्त कर्तृवाचक होते हैं (Я разговаривал с товарищем, приехавшим из Ленинграда) और कर्मवाचक होते हैं (За прекрасно выполненную работу моего друга премировали)। कर्मवाचक कृदन्त केवल सकर्मक क्रियाओं से ही बनाये जा सकते हैं।

कर्तृवाचक कृदन्त (читающий, читавший) और कर्मवाचक कृदन्त (читаемый, прочитанный) वर्तमान काल और भूतकाल के होते हैं। भविष्य काल का कृदन्त नहीं होता है। कर्तृवाचक कृदन्तों का केवल पूर्ण रूप होता है और कर्मवाचक कृदन्तों का पूर्ण रूप और संक्षिप्त रूप। पूर्ण कृदन्त विशेषण के समान सज्ञा के लिंग, वचन और कारक के अनुरूप होते हैं। Премировали моего друга, прекрасно выполнившего работу, संक्षिप्त कृदन्त (संक्षिप्त विशेषण के समान) केवल सज्ञा के लिंग और वचन के अनुरूप होते हैं। Письмо написано, письма написаны।

क्रियाद्योतक शब्द क्रिया से बनते हैं।

ऐसे क्रियाद्योतक शब्द हैं जो अपूर्णताद्योतक क्रियाओं से बनाये जाते हैं (Он сидел в саду, читая газету) और ऐसे क्रियाद्योतक हैं जो पूर्णताद्योतक क्रियाओं से बनाये जाते हैं (Прочитав газету, он пошёл гулять)।

क्रियाद्योतक के रूप अपरिवर्तनशील हैं।

कर्तृवाचक कृदन्त

एकवचन			बहुवचन	प्रत्यय
पुल्लिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग	नपुंसक लिङ्ग		

वर्तमान काल

पिंशुप्ति	पिंशुप्ति	पिंशुप्ति	पिंशुप्ति	-उप्-
चिंशुप्ति	चिंशुप्ति	चिंशुप्ति	चिंशुप्ति	-युप्-
क्रिंशुप्ति	क्रिंशुप्ति	क्रिंशुप्ति	क्रिंशुप्ति	-अप्-
गोवर्शुप्ति	गोवर्शुप्ति	गोवर्शुप्ति	गोवर्शुप्ति	-इप्-

भूतकाल

पिंशुप्ति	पिंशुप्ति	पिंशुप्ति	पिंशुप्ति	-वप्-
चिंशुप्ति	चिंशुप्ति	चिंशुप्ति	चिंशुप्ति	-यप्-
क्रिंशुप्ति	क्रिंशुप्ति	क्रिंशुप्ति	क्रिंशुप्ति	-अप्-
गोवर्शुप्ति	गोवर्शुप्ति	गोवर्शुप्ति	गोवर्शुप्ति	-इप्-

कर्तृवाचक कृदन्तो की रचना

वर्तमान काल का कृदन्त, प्रथम वर्ग की रूपसाधना वाली क्रियाओं के वर्तमान काल की प्रकृति और -उप्-, -युप्- प्रत्ययों की सहायता से बनाया जाता है : पिंशुप्ति — पिंशुप्ति चिंशुप्ति — चिंशुप्ति	भूतकाल का कृदन्त भूतकाल की क्रियाओं की प्रकृति और -वप्-, -यप्- प्रत्ययों की सहायता से बनाया जाता है। -वप्- यदि प्रकृति स्वर ने समाप्त होती है। चिंशुप्ति — चिंशुप्ति गोवर्शुप्ति — गोवर्शुप्ति
---	---

द्वितीय वर्ग की रूपसावना वाली क्रियाओं के -ащ-, -ящ- प्रत्ययों की सहायता से बनता है।

стуча́т — стуча́щий

говоря́т — говоря́щий

-ш- यदि प्रकृति व्यंजन में समाप्त होती है

не́с — несший

вез — везший

засо́х — засо́хший

ле́г — легший

ध्यान दीजिये: निम्नलिखित प्रकार से वर्तमान काल का कृदन्त सरलता से बनाया जा सकता है वर्तमान काल अन्य पुरुष बहुवचन के रूप को लीजिये, -т को हटाकर पुल्लिङ्ग के लिए -щий (пи́шущий), स्त्रीलिङ्ग के लिए -щая (пи́шущая), नपुंसक लिङ्ग के लिए -щее (пи́шущее) जोड़ दीजिये।

ध्यान दीजिये: भूतकाल के कृदन्त इस प्रकार सरलता से बनाये जा सकते हैं भूतकाल की क्रिया को लीजिये, -л प्रत्यय को हटा दीजिये और पुल्लिङ्ग के लिए -вший (чита́вший), स्त्रीलिङ्ग के लिए -вшая (чита́вшая), नपुंसक लिङ्ग के लिए -вшее (чита́вшее) जोड़ दीजिये।

यदि भूतकाल में प्रत्यय -л नहीं है (प्रकृति व्यंजन में समाप्त होती है) तो पुल्लिङ्ग के लिए -ший (не́сший), स्त्रीलिङ्ग के लिए -шая (не́сшая), नपुंसक लिङ्ग के लिए -шее (не́сшее) जोड़ा जाता है।

यदि भूतकाल में प्रकृति स्वर में, (вел, расцвел) और वर्तमान काल में प्रकृति л, т (веду́, цвету́) में समाप्त होती है तो प्रत्यय -ший वर्तमान काल की प्रकृति में जोड़ा जाता है (ведший, расцвётший, इत्यादि)

टिप्पणी -ся प्रत्ययांश वाली क्रियाओं के कृदन्तों में (занима́ющийся, занима́вшийся, уча́щийся, уча́вшийся, इत्यादि) प्रत्ययांश -ся शब्द के अन्त में विभक्ति-चिह्न के बाद रहता है।

पूर्ण कर्मवाचक कृदन्त

एकवचन			बहुवचन	प्रत्यय
पुल्लिङ्ग	स्थीलिङ्ग	नपुंसक लिङ्ग		

वर्तमान काल

изучаемый	изучаемая	изучаемое	изучаемые	-ем-
любимый	любимая	любимое	любимые	-им-

भूतकाल

прочитанный	прочитанная	прочитанное	прочитанные	-ен-
изученный	изученная	изученное	изученные	-енн-
взятыи	взятая	взятое	взятые	-т-

कर्मवाचक कृदन्त की रचना

वर्तमान काल का कृदन्त वर्तमान काल की प्रकृति (प्रथम रूपसाधना वाली क्रिया) से -ем प्रत्यय से बनाया जाता है изучаем — изучаемый द्वितीय रूपसाधना वाली क्रियाओं की प्रकृति से -им प्रत्यय से : любим — любимый руководим — руководи- мый	भूतकाल का कृदन्त भूतकाल की प्रकृति से बनाया जाता है : यदि प्रकृति स्वर में समाप्त होती है तो -ен- और -т- प्रत्यय से : видел — виденный взял — взятый бил — битый мыл — мытый дул — дутый	भूतकाल की प्रकृति से -енн- प्रत्यय से यदि प्रकृति व्यंजन या ण में समाप्त होती है (यदि ण मूल में नहीं है). изучал — изучен- ный принес — принесен- ный возвратил — возвра- щенный (т — щ का ध्वनि- परिवर्तन)
--	--	---

टिप्पणियाः १. कर्मवाचक कृदन्त केवल सकर्मक क्रियाओं से ही बनाया जा सकता है।

२ -да-, -зна- मूल के बाद -ва- प्रत्यय से युक्त क्रियाएँ वर्तमान का कृदन्त सामान्य क्रिया की प्रकृति से बनाती हैं। उदाहरणतः — пере-
давать — передаваемый, признавать — признаваемый।

३ इन क्रियाओं के वर्तमान काल के कर्मवाचक कृदन्त नहीं बनते:
брать, шить, мыть, пить, лить, бить, портить, इत्यादि।

४. प्रचलित क्रियाओं के प्रथम वर्ग से (получать, отпра-
влять तथा कतिपय अन्य क्रियाओं से भूतकाल के कर्मवाचक कृदन्त नहीं
निर्मित होते। उदाहरणतः полюбить, искать।

तालिका ६९

संक्षिप्त कर्मवाचक कृदन्त

पूर्ण		संक्षिप्त	पूर्ण		संक्षिप्त
वर्तमान काल			भूतकाल		
पुल्लिङ्ग	любимый	любим	прочитанный	прочитан	
स्त्रीलिङ्ग	любимая	любима	взятый	взят	
नपुंसक लिङ्ग	любимое	любимо	прочитанная	прочитана	
बहुवचन	любимые	любимы	взятая	взята	
			прочитанное	прочитано	
			взятое	взято	
			прочитанные	прочитаны	
			взятые	взяты	

टिप्पणियाँ १ संक्षिप्त कृदन्तों की रूपसाधना नहीं होती। संक्षिप्त विशेषणों के समान संक्षिप्त कृदन्त विधेय रूप में प्रयुक्त होते हैं (Книга взята. Книга была прочитана в два дня Книга будет напечатана)। संक्षिप्त कृदन्त लिङ्ग और वचन में कर्त्ता के अनुरूप होता है।

२. वर्तमान काल के कर्मवाचक कृदन्त वर्तमान भाषा में करीब करीब बिल्कुल नहीं प्रयुक्त होते।

कृदन्त रचना की संयुक्त तालिका

तालिका ६७

पक्ष	कर्म वाचक		कर्मवाचक		तिप्पणिया
	वर्तमान काल	भूतकाल	वर्तमान काल	भूतकाल	
अपूर्णताद्योतक					
чита́ть	чита́ющий	чита́вший	чита́емый	чи́танный	बहुल सी अपूर्णताद्योतक सकर्मक क्रियाओं के भूतकाल के कर्मवाचक कृदन्त नहीं प्रयुक्त होते ।
ви́деть	ви́дущий	ви́девший	ви́димый	ви́денный	
слу́шать	слу́шающий	слу́шавший	слу́шаемый	—	पूर्णताद्योतक क्रियाएँ वर्तमान काल का कोई रूप नहीं बनाती हैं ।
पूर्णताद्योतक					
прочита́ть	—	прочита́вший	—	про́читанный	पूर्णताद्योतक क्रियाएँ वर्तमान काल का कोई रूप नहीं बनाती हैं ।
увиде́ть	—	увиде́вший	—	уви́денный	
прослу́шать	—	прослу́шав- ший	—	прослу́шан- ный	अकर्मक क्रियाएँ कर्मवाचक कृदन्त नहीं बनाती हैं ।
अपूर्णताद्योतक					
éxать	éду́щий	éхавший	—	—	अकर्मक क्रियाएँ कर्मवाचक कृदन्त नहीं बनाती हैं ।
पूर्णताद्योतक					
приéхать	—	приéхавший	—	—	अकर्मक क्रियाएँ कर्मवाचक कृदन्त नहीं बनाती हैं ।
—	—	—	—	—	

इस प्रकार कतिपय क्रियाओं के कृदन्त के सभी चारो रूप हैं, कुछ के तीन, कुछ के दो और कुछ के केवल एक ।

ध्यान दीजिये : *смы́шать* क्रिया से भूतकाल का कर्मवाचक कृदन्त बनाया जा सकता है (*смы́шанный*), किन्तु *слу́шавъ* क्रिया से कदापि नहीं ।

शुद्धियों की रूपसाधना

तालिका ६८

पुल्लिग और नपुसक लिंग	विभक्ति- चिन्ह	स्त्रीलिंग	विभक्ति- चिन्ह	बहुवचन	विभक्ति- चिन्ह
कर्त्ता	पढ़ाईय पढ़ाईय पढ़ाईय पढ़ाईय	पढ़ाईय पढ़ाईय	-य -य	पढ़ाईय पढ़ाईय	-य
संबंध	पढ़ाईय पढ़ाईय	पढ़ाईय पढ़ाईय	-य -य	पढ़ाईय पढ़ाईय	-य
सम्प्रदान	पढ़ाईय पढ़ाईय	पढ़ाईय पढ़ाईय	-य -य	पढ़ाईय पढ़ाईय	-य
कर्म	पढ़ाईय पढ़ाईय	पढ़ाईय पढ़ाईय	-य -य	पढ़ाईय पढ़ाईय	-य
करण	पढ़ाईय पढ़ाईय	पढ़ाईय पढ़ाईय	-य -य	पढ़ाईय पढ़ाईय	-य
अधिकरण	पढ़ाईय पढ़ाईय	पढ़ाईय पढ़ाईय	-य -य	पढ़ाईय पढ़ाईय	-य

वाक्य में कृदन्त का स्थान

कृदन्त, वाक्य में केवल सववित सज्ञा के पूर्व न होकर (Я навестил приехавшего из деревни товарища) सज्ञा के बाद भी जा सकता है (Я навестил товарища, приехавшего из деревни)।

क्रियाद्योतक

तालिका ११

क्रियाद्योतक की रचना

अपूर्णताद्योतक		पूर्णताद्योतक	
<p>живя́ чита́я конча́я сидя сту́ча занима́ясь</p>	-а, -я	<p>прочита́в зако́нчив посиде́в постуча́в запери́сь позна́в</p>	<p>-в, -ши, -вши</p>

वर्त्तमान काल की प्रकृति से बनाया जाता है।

वर्त्तमान काल के विभक्ति-चिन्ह को हटा दिया जाता है और प्रत्यय -а(-я) जोड़ दिया जाता है (प्रत्यय -а केवल ऊष्म के बाद)।

жив-у́т — жив-я́
 чита́-ю́т — чита́-я
 тре́бу-ю́т — тре́бу-я
 занима́-ю́т-ся — занима́-я-сь
 сид-я́т — сид-я
 стуч-а́т — стуч-а́

भूतकाल की प्रकृति से बनाया जाता है।

प्रत्यय -л हटा दिया जाता है और स्वर वाली प्रकृति में -в या -вши जोड़ दिया जाता है। прочита́-л — прочита́-в, взя́-л-ся — взя́-вши-сь,

अपूर्णताद्योतक	पूर्णताद्योतक
(अपवाद -да-, -зна-, -ста- मूल के वाद -ва- प्रत्यय वाली क्रियाएँ सामान्य क्रिया की प्रकृति से क्रियाद्योतक बनाती हैं दाва́ть — дава́я, сознава́ть — сознава́я, вставля́ть — вставля́я)	व्यजन वाली प्रकृति के बाद -ши: заперся — запер-ши́-сь (किंतु : запер — заперёв), вы́сох — вы́сохши

१. -ну-प्रत्यय वाली अपूर्णताद्योतक क्रियाएँ тяну́ть, в́яну́ть, со́хну́ть, мо́кну́ть -а, -я में क्रियाद्योतक नहीं बनाती हैं।

२ कतिपय क्रियाओं के क्रियाद्योतक नहीं प्रयुक्त होते हैं. жда́ть, петь, бежа́ть, писа́ть, пить, бить, жать, мять, тере́ть, печь, стере́чь, паха́ть, ре́заты।

३ -учи, -ючи से युक्त कृदन्त के रूप जनभाषा में सुरक्षित हैं (и́дучи, гла́дя-дучи)।

समकालीन साहित्यिक भाषा में ऐसे रूप बहुत ही कम मिलते हैं। केवल бу́дучи रूप (бы́ть क्रिया का क्रियाद्योतक रूप) प्रयुक्त होता है।

१ -ну-प्रत्यय वाली पूर्णताद्योतक क्रियाएँ क्रियाद्योतक सामान्य क्रिया रूप की प्रकृति और भूतकाल की प्रकृति से बना सकती हैं

исче́зну́ть — исче́знув, окре́пну́ть — окре́пнув, вы́сохну́ть — вы́сохнув, вы́сохши।

२ थोड़ी सी पूर्णताद्योतक क्रियाएँ सरल भविष्य की प्रकृति से क्रियाद्योतक बनाती हैं уви́д-ят — уви́д-я, прои́д-у́т — прои́д-я।

तालिका १००

क्रियाद्योतक का प्रयोग

अपूर्णताद्योतक	पूर्णताद्योतक
Учени́к отве́чает уро́к, сто́я у доски Возвраща́ясь из теа́тра, мы встре́тили това́рища	Верну́вшись из теа́тра, я на́шёл на столе́ письмо́ Закончив рабо́ту, он уе́дет.

अपूर्णताद्योतक	पूर्णताद्योतक
<p>Завтра, возвращаясь с прогулки, я зайдѹ к товарищу.</p> <p>Желая скорѣе уѣхать, он торопится кончить работу.</p>	<p>Закончив работу, он будет отдыхать</p>
<p>अपूर्णताद्योतक क्रियाओं का क्रियाद्योतक प्रयुक्त होता है यदि वाक्य में कहे गये कार्य साथ साथ चलते हैं।</p>	<p>पूर्णताद्योतक क्रियाओं का क्रियाद्योतक प्रयुक्त होता है, यदि क्रियाद्योतक द्वारा अभिव्यजित कार्य दूसरे से पहले होता है।</p>

टिप्पणी: क्रियाद्योतक उसी परिस्थिति में प्रयुक्त हो सकता है यदि कार्य, जिनके विषय में वाक्य में कहा गया है, एक ही कर्ता से संबंधित है।

८. क्रियाविशेषण

तालिका १०१

क्रियाविशेषण रचना के मुख्य प्रकार

क्रियाविशेषण	अर्थ	किससे बना है	
<p>úтром véчером днѣм лѣтом зимой весной осенью</p>	<p>समय का द्योतन (प्रश्न कब ?)</p>	<p>सज्ञा के करण कारक एकवचन से</p>	<p>Он всегда ра- ботает утром Лѣтом он мно- го гулял. Хорошо в сте- пи весной.</p>
<p>шагом рысцой, рысью галопом верхом бегом</p>	<p>कार्य के स्वरूप का द्योतन (प्रश्न कैसे ?)</p>		<p>Он ехал вер- хом. Лошадь шла шагом (бежала рысью)</p>
<p>босиком пешком</p>		<p>बосिकом, पेश- ком क्रियाविशेषण भी करण कारक एक- वचन के रूप है, किंतु इनके अन्य सज्ञा रूप भाषा में नहीं हैं।</p>	<p>Люблю ходить босиком</p>

क्रियाविशेषण	अर्थ	किससे बना है	
хорошо плохо ясно красиво могуче четко высоко		इनके रूप -о, -е में समाप्त होनेवाले संक्षिप्त विशेषणों के अनुरूप है।	Он хорошо, чётко говорит Ласточки ле- тали высоко
громче тише быстрее		विशेषणों की तुलनात्मक मात्रा जैसे है।	Он говорил всё быстрее и гром- че.
по-русски по-товарищески по-новому по-настоящему по-ударному по-хорошему по-моему по-твоему по-нашему по-вашему по-дорожному	कार्य के स्वरूप का द्योतन (प्रश्न कैसे?)	उपसर्ग по- से : (क) संबंधवाचक विशेषणों से -ски या -ки प्रत्ययों के साथ (ख) विशेषणों और सर्वनामों के सम्प्रदान कारक से	Он хорошо го- ворит по-русски. Он поступил по-товарищески. Мы работаем по-новому, по- ударному. Мы разошлись по-хорошему. По-моему, он го- ворил правильно Был одет по- дорожному
критически политически практически творчески		संबंधवाचक वि- शेषणों से बिना उपसर्ग по- के, किंतु प्रत्यय -ски के साथ	Нáдо уметь критически от- носиться к своéй работе

क्रियाविशेषण	अर्थ	किससे बना है	
вызывающе торжествуяюще умоляюще выжидаяюще		कर्तृवाचक कृदन्त से	Он держал себя вызываю- ще.
справа слева докрасна добела впустую	कार्य, स्थान और समय के स्वरूप का द्योतन	विभिन्न गुणवा- चक विशेषणों के कारकों से उपसर्गों के साथ	Справа шумела роща, слева ко- лыбалась рожь Железо раска- лено докрасна (добела)
вдали наверху сверху снизу вниз и т. п.		कर्ता को छोड़कर अन्य कारकों की सजाओ से उपसर्गों के साथ	Вдали сереб- ряной бахромо́й сверкали го- ры (Л)
однажды дважды вдвоём вдвоё втроём и т. п.		सख्याओं से	Однажды я возвращался с охоты. (Т)
никогда нигде никуда		क्रियाविशेषणों से नकारात्मक क्रि- याविशेषण	Я никуда се- годня не пойду́ Вчера я нигде не был

इनके अतिरिक्त अव्युत्पन्न क्रियाविशेषण की पूरी श्रेणी है : здесь, там, сюда, туда, очень, всюду (повсюду), везде. Куда ни оглянусь, повсюду рожь густая. (М)

टिप्पणी सवधवाचक विशेषणो से по- उपसर्ग की सहायता से क्रिया-विशेषण बनते हैं (по-во́лчьи, по-медве́жьи, по-ли́сьи)।

Я стоял пе́ред це́пью краси́вых гор, раски́нутых полукру́гом . Молодо́й зеле́ный лес окружи́л их све́рху до́низу . Про-зра́чно сине́ло над ни́ми ю́жное не́бо, со́лнце с высо́ты игра́ло луча́ми . Внизу́, полузакры́тые травой, болта́ли проворные ру-чьи. (Т)

६. पद-रचना

१ प्रत्यय और उपसर्ग की सहायता से एक ही मूल से निम्न शब्द बनते हैं।

<p>уч-и́ть — вы́-учи́ть, на-учи́ть, за-уча́ть, इत्यादि уч-и́-тель уч-и́-тель-ни́ц(а) уч-е-ни́к уч-е-ни́ц(а) уч-а́щ-и́-ся уч-ёб-ы́ уч-е́ни(е)</p>	
<p>стро́-и-ть — по-стро́ить, пере-стро́ить, за-стро́ить, इत्यादि стро-и́-тель строи́-тель-ств(о) стро́й-к(а) — по-стро́йка, пере-стро́йка, за-стро́йка стро́й-н-ый стро-е́ни(е) стро́-ящ-и́-ся</p>	<p>टिप्पणी . इन सभी शब्दों का मूल -строи́- है, किन्तु « के आगे й लुप्त हो जाता है। [iɪ] वर्ण लेखन में е वर्ण द्वारा प्रकट किया जाता है।</p>

कभी कभी नई शब्द-रचना में प्रकृति की ध्वनि-गठन में परिवर्तन होता है।

друг — друзья́

г — з, г — ж का ध्वनि-परिवर्तन

дружи́ть

дру́жба

дру́жный

дру́жеский

дру́жественный

२ सजा, विशेषण, क्रिया, कृदन्त आदि की रचना में विभिन्न प्रत्यय प्रयुक्त होते हैं।

संज्ञाओं के प्रचलित प्रत्यय

तालिका १०२

कर्त्ता को छोटित करनेवाली संज्ञाओं की रचना में प्रयुक्त होनेवाले प्रत्यय

पुल्लिग संज्ञाओं के लिए		स्त्रीलिङ्ग संज्ञाओं के लिए	टिप्पणियाँ
-тель	читатель писатель руководитель стройтель	-тель- ница(а) читательница писательница руководительница	१ -тель प्रत्यय से सजाए मुख्य रूप से सामान्य क्रिया की प्रकृति से बनायी जाती है : читатель --- читатель, руководитель --- руководитель २ -а में समाप्त होनेवाली प्रकृति से बनी हुई संज्ञाओं में क्रिया का स्वराघात सुरक्षित रहता है : читатель --- читатель, писатель, -и में समाप्त होनेवाली प्रकृति से बनी हुई संज्ञाओं में स्वराघात सदा и पर रहता है : руководить --- руководитель, строить --- строитель ३. तदनुरूप स्त्रीलिङ्ग संज्ञाओं में प्रत्यय -тель सुरक्षित रहता और इसके साथ एक प्रत्यय -ница(а) और जोड़ दिया जाता है। पुल्लिङ्ग संज्ञा में जहाँ स्वराघात पड़ता है वैसे ही इसमें भी रहता है।

-щик

наборщик
натурщик
каменщик
стеклоблщик
барабанщик
часовщик
носильщик
лётчик
пулеметчик
разведчик
переводчик

-ов-щик
-ль-щик
-чик

(д, त, з,
स, ज्ञ
के बाद)

-щик (а)

наборщица
натурщица

-щик (а)

лётчица
пулеметчица
разведчица
переводчица
перепищица

ध्यान दीजिये. -тель प्रत्यय से सामान्य क्रिया की प्रकृति से वे सजाए भी बनती हैं जो व्यक्ति को नहीं मनीषित्व, делитель, знаменатель, त्व और दूसरे)। इन शब्दों में, विरल अपवादों के साथ, क्रिया का स्वराघात सुरक्षित रहता है (писатель — писатель)।

१ -щик, -чик, -щик(а), -чик(а) प्रत्ययों से, सजाओ और क्रियाओं के मूल से सजाए बनायी जाती है барабан — барабанщик, носиль — носильщик, перепищать — перепищик, от-верт — отвертчик।

२ -чик से बनी सजाओ में स्वराघात सदा उपान्त्य अक्षर पर रहता है (разведчик, переводчик)

३ -щик प्रत्ययों से बनी सजाओ में स्वराघात विभिन्न होता है। कभी तो उस शब्द का स्वराघात सुरक्षित रहता है जिससे नया शब्द बनता है। उदाहरणतः камень — каменщик, और कभी अन्तिम अक्षर पर पड़ता है часовщик। ऐसी परिस्थिति में जब कि स्वराघात अन्तिम अक्षर पर नहीं पड़ता तो

पुल्लिंग सज्ञाओं के लिए	स्त्रीलिंग सज्ञाओं के लिए	टिप्पणियाँ
<p>-ник</p> <p>колхозник рабѣтник отлѣчник ученик помѣщик сапожник мясник печник</p>	<p>-ниц (а)</p> <p>колхозница рабѣтница отлѣчница ученица помѣщица</p>	<p>वह निश्चित होता है। यदि स्वराघात अन्तिम अक्षर पर पड़ता है तो वह रूपसाधना में २३ वीं तालिका, वर्ग ३ १ (отлѣчник, сапожник) के अनुसार स्थानान्तरण करता है।</p> <p>४ स्त्रीलिंग सज्ञाओं में स्वराघात वही पड़ता है जहाँ कि पुल्लिंग सज्ञाओं में।</p>
		<p>१ -ник प्रत्यय की सहायता से सज्ञाएँ, विशेषणों और सज्ञाओं की प्रकृति से बनायी जाती हैं. отлѣч- ник — отлѣчник, мясо — мясник।</p> <p>२ स्त्रीलिंग सज्ञाओं में स्वराघात वही होता है जहाँ कि पुल्लिंग सज्ञाओं में।</p> <p>-ник से बनी हुई सज्ञाएँ जो पुरुष के विशिष्ट पेशों या रोजगार को व्यक्त करती हैं (сапожник, мясник, печник) उनके समानान्तर स्त्रीलिंग रूप नहीं होते।</p> <p>३ कुछ शब्दों में स्वराघात उपान्त्य अक्षर पर पड़ता है : дворник, помощник, ученик, печник। यदि स्वराघात उपान्त्य अक्षर पर पड़ता है तो वह २३ वीं तालिका वर्ग ३ १ के अनुसार नस्थान्तरण करता है।</p>

पुल्लिङ्ग सज्ञाओं के लिए	स्त्रीलिङ्ग सज्ञाओं के लिए	टिप्पणियाँ
-ан-एँ -ен-एँ -ов-एँ -л-एँ	сара́товец иста́нец голла́ндец респу́блика́нец бе́женец торго́вец вла́дле́лец красáвец храбрéц горéц чтец	испáнка голла́ндка респу́блика́нка бе́женка красáвица чте́ца
	-иц (а)	२. किसी सघटन के सदस्य (комсомо́лец), जातीयता (голла́ндец), किसी स्थान का निवासी (истáнец), किसी स्थापना (ленингра́дец) स्त्रीलिङ्ग सज्ञाएँ -н- प्रत्यय से बनाती हैं (комсомо́лка, голла́ндка, ленингра́дка), सज्ञाएँ जो किसी वेश को व्यक्त करती हैं, या चरित्र को प्रकट करती हैं, या स्त्रीलिङ्ग की सज्ञाएँ नहीं बनाती हैं (бо́лезнь, торго́вец, вла́дле́ц, красáвец, храбрéц — केवल पुल्लिङ्ग) या प्रत्यय -н- से न बनाकर दूसरे प्रत्ययों से स्त्रीलिङ्ग सज्ञाएँ बनाती हैं -иц(а), -их(а) (красáвица, чте́ца, купчи́ца)। ३. स्वराधात प्रायः अन्तिम अक्षर पर : бо́лезнь, храбрéц, уда́лец, молодо́вец, किन्तु कभी कभी उपान्त्य अक्षर पर : красáвец, ленингра́дец, гражда́нец। नगर या देश के निवासी बोलन करनेवाले शब्दों में उन शब्दों का स्वराधात सुरक्षित रहता है जिन्हें कि ये शब्द बनते हैं : Ленингра́д — ленингра́дец, Севастопо́ль — севастопо́лец, Испа́ния — испа́нec। यदि स्वराधात अन्तिम अक्षर पर नहीं पड़ता है तो वह निश्चित होता है। यदि स्वराधात अन्तिम

अक्षर पर पड़ता है तो वह रूपसाधना में २३ वीं तालिका वर्ग इ १ के अनुसार स्थानान्तरण करता है। -ध, -व्य प्रत्ययो से युक्त सज्ञाओं में स्वरघात प्रायः उपान्य अक्षर पर होता है। *госелѣннѣ, пере-мѣннѣ*, इन सभी परिस्थितियों में *и* लिखत है।

१ -मि, -अमि(-ग्रमि) प्रत्यय किसी की जातीयता प्रयुक्त होते हैं (बोलार्धमि)।
२ -ग्रोर्जार्धमि (बोलार्धमि)।

वाला। *гражданин* शब्द का अर्थ है नगर का रहने-
वाला। *гражданин* शब्द का दूसरा अर्थ है।
३। स्वराषात उपान्त्य अक्षर

पर पड़ता है (гроздъ-
निश्चित है। प्रपवाद гроздьями शब्द है जहाँ
वहुवचन के सभी रूपों में स्वरधातु प्रथम अक्षर पर
पड़ता है гроздьяне, гроздья-
रस्यादि।

१ -नय, -वात(-प्रक), -वय प्रत्ययो से युक्त सज्ञाय,
सज्ञाश्रो और विशेषणों की प्रकृति से बनती है (Мо-
скав — москвич, Сибирь — сибиряк, бед-
ный — бедняк)।

-ин	болгарин грузин татарин гражданин горожанин волжанин харьковчанин крестьянин киевлянин	-и(а)	болгарка грузинка татарка гражданка горожанка волжанка харьковчанка крестьянка киевлянка
-ан-ин (-ян-ин)		-к(а)	
-ич -ак(-як)	москвич сибиряк земляк бедняк		москвичка сибирячка землячка беднячка

पुल्लिङ्ग सज्ञाओं के लिए	स्त्रीलिङ्ग सज्ञाओं के लिए	टिप्पणियाँ
<p>-अय</p> <p>स्क्रीपाय त्रुबाय</p>	<p>स्क्रीपायका</p>	<p>२ कतिपय नगरो के निवासियों के छोटन के लिए विशेष प्रत्ययो से सज्ञाए नही बनती है वरन् वर्णान्तरक रूप प्रयुक्त होता है жригеля Омска, жригеля Кашаирья तथा अन्य ।</p> <p>३ स्वराघात प्राय अन्तिम अक्षर पर । रूपसाधना में २३ वी तालिका वर्ग इ १ के समान स्वराघात स्थानान्तरण करता है । स्त्रीलिङ्ग सज्ञाओं की रचना में (москвईय — москвईयका) । स्वराघात सुरक्षित रहता है । स्वराघात निश्चित है ।</p> <p>-अक, -ग्रक (бартрак, бедмг्राक), -अय (скрипайка) वाली सज्ञाओं में स्वराघात अन्तिम अक्षर पर । रूपसाधना में २३ वी तालिका वर्ग इ १ के समान स्वराघात स्थानान्तरण करता है ।</p> <p>-अक, -अय से युक्त पुल्लिङ्ग सज्ञाओं से स्त्रीलिङ्ग सज्ञाओं की रचना में स्वराघात का स्थान सुरक्षित रहता है (उदाहरणतः рыбак — рыбайка), स्वराघात निश्चित है ।</p>
<p>-उन</p> <p>बोलुन शालुन खवातुन</p>	<p>-इ(म)</p> <p>बोलुनिया शालुनिया खवातुनिया</p>	<p>१ -उन प्रत्यय से सज्ञाए प्राय क्रिया की प्रकृति से बनती है болтаय — болтуन, шалить — шалун, ворчать — ворчуन ।</p>

крикун
ворчун

крикунья
ворчунья

-арь
секретарь
библиотечарь
пéкарь
пáхарь
то́карь

२ स्वराघात अन्तिम अक्षर पर है (шагу́н)। रूपसाधना में स्वराघात २३ वीं तालिका वर्ग ई १ के समान स्थानान्तरण करता है। स्त्रीलिंग की सज्ञाओं की रचना में स्वराघात का स्थान सुरक्षित रहता है (шагу́н — шагу́нья)। स्वराघात निश्चित है: шагу́нья, шагу́ньи, шагу́нье, इत्यादि।

१ -арь स्वराघात अधिकांश में अन्तिम अक्षर पर (права́рь, secreта́рь), किंतु मूल पर भी स्वराघात मिलता है (пе́карь, па́харь, то́карь)। रूपसाधना में स्वराघात २३ वीं तालिका वर्ग ई १ के समान स्थानान्तरण करता है।

ध्यान दीजिये -ар, -яр वाली सज्ञाओं में (сто-яр, маляр, гончар) स्वराघात रूपसाधना में प्रायः २३ वीं तालिका वर्ग ई १ के समान स्थानान्तरण करता है।

२ Секретарша, библиотечарша प्रकार की स्त्रीलिंग सज्ञाएँ बोलचाल की भाषा में बहुत प्रचलित हैं। साहित्यिक भाषा में नहीं प्रयुक्त होती हैं। स्त्रियों को संबोधित करते समय भी प्रायः पुल्लिंग क्रियाएँ प्रयुक्त होती हैं: secreта́рь, библиотечарь, इत्यादि।

विदेशी भाषा के प्रत्यय

पुल्लिग सज्ञा के लिए	स्त्रीलिग सज्ञा के लिए	टिप्पणियाँ
<p>-ист марксист коммунист материалист идеалист тракторист революционер корреспондент дилетант организатор директор доктор новатор</p>	<p>-к(а) коммунистка трактористка революционерка корреспондентка дилетантка</p>	<p>१ -ист स्वराधात सदा अन्तिम अक्षर पर (марксист, социалист)। स्वराधात निश्चित। २ -тор स्वराधात उपान्त्य अक्षर पर (доктор, директор, новатор)। अधिक परिस्थितियों में स्वराधात निश्चित। доктор और директор कर्त्ता बहुवचन में -а विभक्ति-बिन्द् धारण करनेवाले शब्दों में (докторá, директорá) बहुवचन के सभी रूपों में स्वराधात विभक्ति-बिन्द् पर होता है। ३ -ист, -ент, -ан्त वाली सज्ञाओं में स्वराधात सदा प्रत्यय पर पड़ता है। -ионер प्रत्यय वाली सज्ञाओं में अन्तिम अक्षर पर (революционер)।</p>

भाववाचक संज्ञाओं की रचना में प्रयुक्त होनेवाले प्रत्यय

स्त्रीलिङ्ग संज्ञाओं के लिए	टिप्पणियाँ
-ость (-есть)	<p>१ विशेषणो (гóрдый — гóрдость) और कर्मवाचक कृदन्तो (организо́ванный — организо́ванность) की प्रकृति से बनायी जाती है।</p> <p>२ स्वराघात कभी प्रत्यय पर नहीं पड़ता है। प्रस्तुत शब्द जिस शब्द से बनता है उसके स्वराघात को सुरक्षित रखता है (гóрдый — гóрдость, промышле́нный — промышле́нность) अपवाद ко́лкий—ко́лкость)। мо́лодой — мо́лодость, किंतु सक्षिप्त विशेषण में мо́лод। स्वराघात निश्चित।</p>
	<p>бедно́та красно́та черно́та полно́та темно́та высо́та нище́та</p> <p>१ विशेषणों की प्रकृति से बनती है (бе́дный — бедно́та)।</p> <p>२ स्वराघात अधिकांश में अंतिम अक्षर पर. ши́ротá, долго́та, пусто́та, किंतु कतिपय परिस्थितियों में उपान्त्य अक्षर पर зевóта, рво́га। यदि स्वराघात अन्तिम अक्षर पर पड़ता है तो वह २३ वीं तालिका वर्ग अ २ के समान स्थानान्तरण करता है (बहुवचन में यदि उनका बहुवचन रूप है तो उपान्त्य अक्षर पर पड़ता है, सब्ब कारक बहुवचन को छोड़कर जहाँ अन्तिम अक्षर पर पड़ता है. ши́рот)। यदि स्वराघात उपान्त्य अक्षर पर पड़ता है तो वह निश्चित है।</p>
-ин(а)	<p>шири́на глуби́на вы́шина</p> <p>१. प्रत्यय मूल में जोड़ दिया जाता है।</p> <p>२ स्वराघात केवल अन्तिम अक्षर पर। रूपसाधना में स्वराघात २३ वीं तालिका वर्ग अ २ के समान स्थानान्तरण करता है (यदि बहुवचन रूप होता है तो)।</p>

स्त्रीलिंग सज्ञाओं के लिए		टिप्पणियाँ
-изн(а)	белизна дешевизна дороговизна	१ विशेषणों की प्रकृति से बनती है (бѣлый — белизна) २ स्वराघात केवल अन्तिम अक्षर पर नहीं होता। कुछ शब्दों में स्वराघात अन्तिम अक्षर पर होता है (белизна) और कुछ में उपान्त्य अक्षर पर (дешевизна, укоризна)। सभी परिस्थितियों में स्वराघात निश्चित है।
-к(а)	стро́йка подгото́вка нахо́дка	१ क्रिया की प्रकृति से बनती है (подгото́вить — подгото́вка)। २ स्वराघात अन्तिम अक्षर पर नहीं होता।
-б(а)	бoрьба хо́дьба молoтьба прóсьба	१. क्रियाओं की प्रकृति से बनती है (хо́дить — хо́дьба)। २. स्वराघात प्रायः अन्तिम अक्षर पर पड़ता है। स्वराघात निश्चित है।
विदेशी भाषा के प्रत्यय		
-ация (-изация)	организа́ция коллективизи́зация квалифика́ция яровизи́зация	१ तदनुरूप क्रियाएँ организовáть, коллективизирóвать तथा अन्य। २ प्रत्यय वही शब्दों के साथ भी प्रयुक्त होता है।
नपुंसक लिंग की सज्ञाओं के लिए		टिप्पणियाँ
-а-ни(е)	внимáние собрáние преподава́ние старáние	१ सामान्य क्रिया रूप की प्रकृति से बनती है (собрáть — собрáние)। २. -ание प्रत्यय वाली सज्ञाएँ क्रिया का स्वराघात सुरक्षित रखती हैं (вни-

नपुसक लिंग की सज्ञाओं के लिए	टिप्पणिया
<p>-е-ни(е) (-енье)</p>	<p>чтѣние объявление удивление учение (учѣнье) суждение</p> <p>मर्नान्ति, преподавать — преподава- ние)। ३ -ение प्रत्यय वाली सज्ञाओं में स्वरा- घात प्रायः प्रत्यय е पर पड़ता है (ударѣ- ние, уточнение, упущение, इत्यादि), किंतु намерение, упрощение, обе- спечение।</p>
<p>-ти(е)</p>	<p>взятие открытие понятие</p> <p>१ कर्मवाचक कृदन्त में -тый (от- крыть — открытый — открытие)। प्रत्यय रखनेवाली क्रियाओं से सामान्यतया बनती हैं। २ स्वराघात कभी प्रत्यय पर नहीं पड़ता। अधिकतर उस शब्द का स्वराघात सुरक्षित रहता है जिससे कि प्रस्तुत शब्द बनता है और अन्त से तीसरे अक्षर पर पड़ता है (найти, прибытие), किंतु бытие। स्वराघात सभी परिस्थितियों में स्थिर।</p>
<p>-ств(о)</p>	<p>производство строительство</p> <p>विभिन्न प्रकृतियों से बनती हैं (про- изводить या производный — про- изводство, строить — строитель — строительство)। स्वराघात कतिपय परिस्थितियों में उपान्त्य अक्षर पर पड़ता है (господ- ство, превосходство), और कतिपय परिस्थितियों में अन्तिम अक्षर पर (мастерство, колдов- ство)। स्वराघात सभी परिस्थितियों में स्थिर।</p>

पुल्लिग संज्ञाओं के लिए		टिप्पणी
विदेशी भाषा के प्रत्यय		स्वराघात सदा अंतिम अक्षर पर (प्रत्यय पर)। स्वराघात स्थिर।
-изм	коммунизм материализм марксизм ленинизм идеализм капитализм феодализм	

तालिका १०४

वे प्रत्यय जो संज्ञाओं से नवीन अर्थ इंगितों से युक्त संज्ञाओं की रचना के लिए प्रयुक्त होते हैं—लघुतावाचक और वृद्धिद्योतक प्रत्यय

लघुतावाचक प्रत्यय

प्रत्यय	पुल्लिग	नपुंसक लिंग	स्त्रीलिंग	रचना पद्धति
-ик	сто́лик — сто́л до́мик — дом	плéчико— плечó лы́чико— лицó		शब्द की प्रकृति में प्रत्यय जोड़ा जाता है। ध्वनि-परिवर्तन ц—ч
-чик	шка́ф- чик — шка́ф па́льчик— па́лец			लोपी е और ध्वनि-परिवर्तन к—ч ध्वनि-परिवर्तन к—ч
-ок(-ёк)	лысто́к — лист па́ренок— па́рень сучо́к — сук			

लघुतावाचक प्रत्यय

प्रत्यय	पुल्लिङ्ग	नपुंसक लिंग	स्त्रीलिङ्ग	रचना पद्धति
-ец	стари- чѳок— старѳик брáтец — брат			
-к(а)			голѳвка— головá кѳмнат- ка— кѳмната ви́шен- ка— ви́шня	
-иц(а)			води́ца — водá сестрѳй- ца — се- стрá	लोपी e
-иц(е)		плáтьи- це — плáтье		
-ичк(а)			сестрѳйч- ка — се- стрá лисі́чка— лисіá	
-онк-, -ѳнк-	мальчѳн- ка — мáльчик		сестрен- ка — сестрá девчѳн- ка — дѳвочка	लोपी o

प्रत्यय	पुल्लिग	नपुंसक लिग	स्त्रीलिग	रचना पद्धति
-оньк(а)			березонь- ка — береза	
-еньк(а)			ручень- ка — рука	
-ц(е)		оконце — окно		लोपी ०
-ечк(а)			уздечка — узда рубашеч- ка — рубашка кошеч- ка — кошка	
-ечк(о)		сэмечко — сэмь		
-очк(о, а)		яблоч- ко — яблоко	тарелоч- ка — тарелка	
-ушк(а, о)	дэдуш- ка — дед	горюш- ко — горе	старуш- ка — старуха	प्रत्यय -ушक-की जगह -ух- प्रयुक्त होता है
-юшк(о)	хлебуш- ко — хлеб	морюш- ко — море	речуш- ка — река избуш- ка — изба	ध्वनि-परिवर्तन क—च
-ышк	мальчиш-	солныш-	землиш-	ध्यान दीजिये -ушक-, -ышक-, -ишक- प्रत्यय
-ишк (а, о)	ка — мальчик	ко — солнце	ка — земля	वाली स्त्रीलिग सज्ञाओं

प्रत्यय	पुल्लिङ्ग	नपुसक लिंग	स्त्रीलिंग	रचना पद्धति
	плутіиш- ка — плут городіиш- ко — гóрод доміиш- ко — дом	гнездыш- ко — гнездó	.	के अतः मे सदा -а होता है (голівушка, земліишка), नपुसक लिंग मे सदा -о होता है (сóлнышко), पुल्लिङ्ग मे -а (мальчишка) होता है यदि सजीव है और -о होता है यदि निर्जीव पदार्थ है (доміишко)
कई प्रत्यय -уш-ечк(а)			избу́шеч- ка старушо́- ночка — стару- шонка	दोहरे या तिहरे प्रत्यय
-уш-он- -очк(а)				
-иш-ечк(а)	мальчи́- шечка			
-он-очк(а)			девчо́ночка	

टिप्पणियाँ . '१ सभी लघुतावाचक प्रत्यय शब्द को प्रेमास्पद अर्थ दे सकते हैं—यह कहने के ढंग पर निर्भर करता है।

२ कतिपय लघुतावाचक प्रत्यय -иш, -уш, -ыш, -оно, -енो शब्द को प्रेमास्पद और उपेक्षापूर्ण अर्थ दे सकते हैं—यह कहने के ढंग पर निर्भर करता है, उदाहरणतः

लघुतावाचक या प्रेमास्पद

उपेक्षा

Маленькая речу́шка проте-
кала о́коло деревни

Это не река́, а какáя-то
речу́шка (या речо́нка)

Маленький домик стоял
в зелёном

Кирилла Петрович заез-
жал запросто в домик
своего старого товари-
ща (П)

Какой же это дом? — Это
домик

На краю дощаника стоит .
растрепанный мужичонка
в рваном армяке. (М. Г.)
Засим этот съевшийся
старичишка проводил его со
двора (Г)

३ प्रेमास्पद नाम—पुरुषो और स्त्रियो के एक ही प्रत्ययो की
सहायता से बनाये जाते हैं

पुल्लिग नाम से В́аня—Ванёк, Ваню́ша, Ванечка, Ва-
ню́шечка, इत्यादि, Ві́тя—Витю́шенька, इत्यादि,

स्त्रीलिङ्ग नाम से Та́ня—Танёк, Таню́ша, Та́нечка,
इत्यादि, Ні́на—Ниню́ся, Ниню́сенька, इत्यादि।

वृद्धिद्योतक प्रत्यय

-ищ(е, а)	доміще — дом ножіще — нож	письми- ще — письмо́	книжи- ща — кни́га ножіща — нога́ ручіща — рука́ ры́бина — ры́ба	ध्वनि-परिवर्तन ग—ज ध्वनि-परिवर्तन क—च
-ин(а)	домі́на — дом			ध्यान दीजिये -ин- प्रत्यय से युक्त स्त्रीलिङ्ग संज्ञाओं के अन्त में सदा -а होता है (ручі́ща), और नपुंसक लिङ्ग तथा पुल्लिङ्ग संज्ञाओं के अन्त में -е (письми́ще, домі́ще) होता है।

सघुतावाचक और वृद्धिद्योतक प्रत्यय वाली संज्ञाओं का स्वराधात

-ик स्वराधात प्रायः उपान्त्य अक्षर पर पड़ता है *дóмник, стóлник, óс-
лик*। स्वराधात निश्चित है।

-ок(-ёк) स्वराधात अन्तिम अक्षर पर पड़ता है *листóк, уголёк*।
रूपसाधना में स्वराधात २३ की तालिका वर्ग इ १ के समान स्थानान्तरण करता है।

-к(а) जिस शब्द में प्रस्तुत शब्द बना है उसमें स्वराधात यदि अन्तिम
अक्षर पर नहीं पड़ता है तो शब्द में भी स्वराधात सुरक्षित रहता है *кóм-
ната—кóмнатка, монéта—монéтка*। उस शब्द में जिससे प्रस्तुत शब्द
बना है यदि स्वराधात अन्तिम अक्षर पर पड़ता है तो प्रस्तुत शब्द में स्वराधात
प्रायः उपान्त्य अक्षर पर पड़ता है, उदाहरणतः *рукá—ру́чка, ногá—
но́жка, головá—голóвка*। चिरल परिस्थिति में *пéтля—пéтелька*
(स्वराधात अन्त से तीसरे अक्षर पर)। स्वराधात सभी परिस्थितियों में निश्चित।

-иц(а) } स्वराधात उपान्त्य अक्षर पर पड़ता है. *водй́ца—во-
ичк(а) } дй́чка*। स्वराधात निश्चित है।

-онк(а) स्वराधात उपान्त्य अक्षर पर पड़ता है *девчóнка, мальчóн-
ка*। स्वराधात स्थिर या निश्चित है।

-ц(е, о) स्वराधात प्रायः उपान्त्य अक्षर पर पड़ता है: *окóнце,
волóкóнце*; अन्त से तीसरे अक्षर पर भी पड़ सकता है. *плáтыще, дéрев-
це*; कभी कभी अन्तिम अक्षर पर पड़ता है (-цó). *пальтецó, ружьецó*।
इन सभी परिस्थितियों में स्वराधात निश्चित है।

-ечк(а) स्वराधात इसमें भी उसी नियम के अनुसार जैसा कि -к(а)
की परिस्थिति में।

-ушк(а) कतिपय परिस्थितियों में स्वराधात *у* पर (अर्थात् उपान्त्य अक्षर
पर) पड़ता है और कतिपय परिस्थितियों में प्रत्यय से पूर्व अक्षर पर (अर्थात्
अन्त से तीसरे पर) क्योंकि स्वराधात के इन भेदों से अर्थभेद सबद्ध है *у* पर
स्वराधात रहने पर शब्द अनादरसूचक अर्थ धारण करता है और पूर्ववर्ती अक्षर
पर स्वराधात रहने पर प्रेमास्पद अर्थ धारण करता है (*Катю́шка, голóбушка*)।
दोनों परिस्थितियों में स्वराधात निश्चित है।

-ышк(о) स्वराधात प्रायः अन्त से तीसरे अक्षर पर *сóлнышко,
зёрнышко*, स्वराधात निश्चित है।

-ишк(а, о) स्वराधात प्रायः उपान्त्य अक्षर पर होता है. *мальчй́шка,
умй́шко, домй́шко*।

-иш(е, а) यदि उस शब्द में जिससे प्रस्तुत शब्द बना है स्वराधात

अन्तिम अक्षर पर नहीं पड़ता है, तो प्रस्तुत शब्द में स्वराघात वैसा ही सुरक्षित रहता है (кни́га — кни́жища)। यदि उस शब्द में जिससे प्रस्तुत शब्द बना है स्वराघात अन्तिम अक्षर पर पड़ता है तो स्वराघात प्रायः उपान्त्य अक्षर पर पड़ता है рука́ — руча́йща, нога́ — ножа́йща, стари́к — старича́йще, किंतु : чело-вѣ́к — чело́вечище।

संयुक्त संज्ञाएं (समास)

१ कतिपय संज्ञाएं अपने में एक मूल न धारण कर कई मूल समाविष्ट करती हैं। ये संयुक्त या समास संज्ञाएं हैं। ये कई शब्दों के संयोग से बनती हैं—प्रायः दो संज्ञाओं के संयोग से या संज्ञा और सर्वनाम, अथवा संज्ञा और सख्यावाचक के संयोग से, इत्यादि।

संयुक्त शब्द स्वयं और भी अधिक संयुक्त शब्द का सदस्य या अंग हो सकता है :

паровóз (пар + воза́ть),

паровозостро́ение (паровóз + стро́ение)

संयुक्त संज्ञा के अलग अलग अंगों को मिलाने के लिए अधिकांश में संयोजक स्वर o या e प्रयुक्त होते हैं।

तालिका १०५

रचना पद्धति

паровóз паровозостро́ение земледѣ́лие птицевóдство пешехóд самокр́итика самоопреде́ление	пар-о-вóз паровоз-о-стро́ение земл-е-де́лие птиц-е-вóдство пеш-е-хóд сам-о-кр́итика сам-о-опреде́ление	संयोजक स्वर o, e संयोजक स्वर o कठोर व्यंजन के बाद प्रयुक्त होता है। संयोजक स्वर e कोमल व्यंजन और ц, ж, ш, ы, щ के बाद प्रयुक्त होता है।
пятилѣ́тка Ленингра́д	пяти-лѣ́тка Ленин-гра́д	विना संयोजक स्वर के।

२ वर्तमान सजीव भाषा में विशिष्ट संयुक्त संज्ञाएं हैं जो विशेष रूप से महान् समाजवादी अक्तूबर क्रांति के बाद प्रकट हुई हैं, और जो संक्षिप्त शब्दों के संयोग द्वारा बनायी जाती हैं।

सक्षेप और संयोग के प्रकार के अनुसार इन शब्दों का कई वर्गों में रखा जा सकता है।

क्रमशः

रचना पद्धति

(क) профсоюз стенгазета	профессиональный союз стенная газета	केवल आरम्भिक शब्द का सक्षेप
(ख) комсомол колхоз	коммунистический союз молодежи коллективное хозяйство	संयुक्त संज्ञा की रचना में आनेवाले सभी शब्दों का सक्षेप
(ग) вуз ТАСС	высшее учебное заведение Телеграфное агентство Советского Союза	इसकी रचना में आनेवाले शब्दों की आरम्भिक ध्वनियों से संज्ञा निर्मित है।
(घ) СССР (उच्चरित होता है эс-эс-эс-эр)	Союз Советских Социалистических Республик	कतिपय शब्दों के आरम्भिक अक्षरों के नाम से संज्ञा निर्मित है।
(ङ) Днепрогэс	Днепро́вская гидроэлектрическая станция	संज्ञा आरम्भिक शब्द के सक्षेप तथा बाद में आनेवाले शब्दों के आरम्भिक अक्षरों से बनती है।

विशेषणों की रचना

सज्ञाओं, क्रियाओं, क्रियाविशेषणों, सख्यावाचकों और विशेषणों से प्रत्ययों और उपसर्गों की सहायता से विशेषण बनाये जा सकते हैं।

अ क्रियाओं, सज्ञाओं, क्रियाविशेषणों, सख्यावाचकों से विशेषण की रचना :

प्रत्ययों की सहायता से रचना		
महत्वपूर्ण प्रत्यय	विशेषण	रचना पद्धति
-न-	лётный, зёмный, осенний, весенний, вечерний, фабричный, железный, местный	सज्ञाओं की प्रकृति से : лётно, зёмно, осень, весна, вечер, фабрика (ध्वनि परिवर्तन क—च), железо, место
(-ш-)-न-	сегодняшний, вчерашний, завтрашний, здешний внешний, нынешний	क्रियाविशेषण से . сегодня, вчера, завтра здесь вне, ныне
-онн-, -енн-	революционный, хозяйственный, жизненный	सज्ञाओं की प्रकृति से . революция, хозяйство, жизнь
-ск-	городской, заводской, советский, московский	सज्ञाओं की प्रकृति से : город, завод, совет, Москва
-к-	немецкий ломкий, колкий	क्रिया की प्रकृति से : немец ломать, колоть

प्रत्ययो की सहायता से रचना

महत्वपूर्ण प्रत्यय	विशेषण	रचना पद्धति
-ан-, -ян-	кожаный, серебряный	सज्ञाओं की प्रकृति से кожа, серебро (ध्वनि- परिवर्तन p—р कोमल)
-ин-	платяной, жестяной	платье, жесть
-ов-, -ев-	лебединый, соколиный дубовый, сосновый боевой	лебедь, сокол дуб, сосна бой
	плечевая, ключевая столовый, дочерный, газовый	плечо, ключ стол, дом, газ
-овит-	родовитый, ядовитый	род, яд
-ов-	отцов	отец
-ов- (-ск-)	отцовский	отец
-ин-	сестрин, бабушкин	сестра, бабушка
-ин- (-ск-)	материнский, сестрин- ский	мать, сестра ध्यान दीजिये शब्द отцов, материн, сестрин वर्तमान साहित्यिक भाषा में प्रायः नहीं प्रयुक्त होते हैं, किंतु бабушкин, материн अक्सर प्रयुक्त होते हैं।
-ист-	тенистый, глинистый	тень, глина
-ат-	усатый, бородатый	ус, борода
-чат-	дымчатый	дым
-аст-	глазастый, головастый	глаз, голова
-ив-	ленивый	лень
-лив-	приветливый	привет
-чив-	обманчивый	обман
-уч-, -юч-	летучий, горючий, ко- лобочный	क्रिया की प्रकृति से лететь, гореть, колоть

उपसर्ग की सहायता से, किंतु बिना प्रत्यय के रचना

उपसर्ग без-	безрукий, безногий	सज्ञाश्रो से : рука, нога
----------------	--------------------	------------------------------

प्रत्यय और उपसर्ग की सहायता से रचना

उपसर्ग без- प्रत्यय -н-, -енн- उपसर्ग на- при- प्रत्यय -н-, -ск-	бездомный, безвред- ный безрадостный, бес- приютный, бессмыслен- ный настоольный приуральский	सज्ञाश्रो से : дом, вред радость, приют, смысл стол Урал
---	---	--

बिना उपसर्ग और बिना प्रत्यय की रचना

	<p>во́лчий, медве́жий</p> <p>пти́чий, за́ячий ли́сий, собо́лний</p> <p>оте́чий, поме́щичий, ры- ба́чий</p>	<p>सज्ञाश्रो से :</p> <p>(क) मुख्यतया पशुश्रो का द्योतन волк (ध्वनि-परिवर्तन क—प) медве́дь (ध्वनि-परिवर्तन द—ज) пти́ца, за́яц (ध्वनि-परिवर्तन ц—ч) ли́са, собо́ль</p> <p>(ख) व्यक्तियों का द्योतन оте́ц, помещи́к, рыба́к</p>
--	--	---

वृद्धिद्योतक, लघुतावाचक, प्रेमास्पद अर्थ के साथ

प्रत्यय .		विशेषण की प्रकृति से .
लघुतावाचक		
-оват-	красновáтый	красный, синий
-еват-	синевáтый	
प्रेमास्पद		
-еньк-	бѣленький, тихонький	бѣлый, тихий
-оньк-		
वृद्धिद्योतक		
-ущ-	большúщий, злоúщий	большой, злой
-ющ-		
		большúщий дом — очень большой дом злоúщий человек — очень злой человек
उपसर्ग .		
वृद्धिद्योतक		विशेषण से :
пре-	пребольшой (очень большой) пренеприятный (очень неприятный)	большой неприятный
विदेशी		
भाषा के		
анти-	антирелигиозный антифашистский	религиозный фашистский

इ. संयुक्त विशेषणों की रचना

दो विशेषणों से

сѣро-зелѣный
тѣмно-красный
свѣтло-голубой
сине-желтый •

पहले विशेषण की प्रकृति, संयोजक
स्वर और दूसरा विशेषण (сѣр-о-зеле-
ный, син-е-желтый)।

विशेषण और संज्ञा की प्रकृति से

сероглазый
 черноволосый
 остроумный
 паровозостроительный
 чугунолитейный

विशेषण की प्रकृति, संयोजक स्वर,
 संज्ञा की प्रकृति और विशेषण का विभक्ति-
 चिन्ह : сер-о-глаз-ый
 паровоз-о-строитель-н-ый
 чугу-н-о-литейный

१०. संयोजक (समुच्चयादिबोधक)

तालिका १०७

संयोजक और कतिपय संयोजकों का प्रयोग

अ. समान् वाक्य संयोजक

и, да, ни—ни, а, но, однако или, либо, то—то	Сегодня я не получил ни писем, ни журналов Солнце то показыва- лось из-за туч, то сно- ва исчезало	संयोजक ни नकारात्मकता को और भी उत्कट बनाता है संयोजक то—то एक के बाद दूसरी घटना या कार्य के घटित के लिए प्रयुक्त होता है।
---	--	---

टिप्पणी. शब्दों को वाक्य में संबद्ध करने के लिए और वाक्यों को
संबद्ध करने के लिए समान वाक्य संयोजक प्रयुक्त होते हैं।

आ. आश्रित वाक्य संयोजक

व्याख्यात्मक संयोजक: что, чтобы	Скажи ему, чтобы он пришел завтра.	इन परिस्थितियों में संयोजक чтобы वाक्यों की संबद्धता के
---------------------------------------	---------------------------------------	--

आ. आश्रित वाक्य सयोजक

<p>उद्देश्यात्मक सयोजक . чтобы, для того чтобы</p>	<p>Мы телеграфировали брату, чтобы он встретил нас на вокзале Мне сказали, что завтра будет лекция. Я зашел к товарищу, чтобы вместе с ним отправиться на экскурсию Я зашёл к товарищу, чтобы он рассказал мне об экскурсии</p>	<p>लिए प्रयुक्त होता है जिनमे से एक वाक्य दूसरे की व्याख्या करता है।</p> <p>इन परिस्थितियों में чтобы वाक्यों की संबद्धता के लिए प्रयुक्त होता है जिनमे से एक कार्य के उद्देश्य को प्रकट करता है।</p> <p>ध्यान दीजिये . यदि чтобы सयोजक से युक्त वाक्यों में कार्य एक व्यक्ति से संबंधित है तो чтобы सयोजक के साथ वाक्य में सामान्य क्रिया का रूप प्रयुक्त होता है।</p> <p>यदि वाक्य में कार्य भिन्न कर्त्ताओं से संबद्ध है तो чтобы सयोजक के साथ वाक्य में भूतकाल का रूप प्रयुक्त होता है, किंतु भूतकाल के अर्थ में नहीं।</p> <p>чтобы सयोजक के साथ वाक्य में क्रिया के रूपों में से केवल सामान्य क्रिया रूप और भूतकाल प्रयुक्त होता है।</p>
<p>कारणवाचक सयोजक : потому что, так как, ибо,</p>	<p>Я не пришёл на занятия, так как заболел</p>	<p>बोलचाल की भाषा में सबसे अधिक प्रयुक्त होते हैं потому что, так как, вслед-</p>

आ आश्रित वाक्य सयोजक

<p>оттого что, из-за того что, вследствие того что, в силу того что, ввиду того что</p>	<p>Оденься теплее, потому что сегодня холодно</p>	<p>ствие того что, в силу того что, इत्यादि सयोजक मुख्य रूप से सरकारी कागजों में प्रयुक्त होते हैं। १९०० सयोजक बोलचाल की भाषा में विरले, किन्तु साहित्य में व्यापक रूप से प्रयुक्त होता। लेनिन की रचनाओं में यह सयोजक प्रायः मिलता है।</p>
---	---	--

<p>समानामूलक सयोजक : если, если бы, коль скоро, раз, коли (коль), ежели</p>	<p>Если я получу отпуск в июле, я поеду в деревню Если бы я получил отпуск в июле, я поехал бы в деревню Раз ты дал слово, должен его сдержать</p>	<p>बोलचाल की भाषा में коли, ежели सयोजक कम प्रयुक्त होते हैं।</p>
---	--	---

<p>सकेतवाचक सयोजक хотя</p>	<p>Хотя мы очень торопились до темноты вернуться домой, ночь застала нас в пути.</p>
----------------------------	--

<p>समयवाचक सयोजक - когда, как только, лишь только, едва, пока, между тем как, в то время как</p>	<p>Когда мы тронулись в путь, светило яркое солнце Как только солнце скрылось за горизонтом, сразу подул резкий, холодный ветер (Арс) Лишь только скрылось солнце, стало очень холодно Едва мы добрались до леса, как пошел дождь</p>
--	--

आ. आश्रित वाक्य संयोजक

तुलनात्मक संयोजक : как, как
будто, будто бы, точно,
словно

परिणामवाचक संयोजक : так что,
вследствие чего

Мы стояли под деревом, пока
шёл дождь.

Нева металась, как больной, в
своей постели беспокойной. (П.)

Сегодня я чувствую себя так,
как будто гора свалилась с моих
плеч. (Гарш)

Лёд на реке местами уже трё-
нулся, так что идти на лыжах
было опасно. (Павл)

टिप्पणी : दोहरे संयोजको की पूरी श्रेणी है : не только—но и;
как—так и!

लेखकों के नामों के संक्षिप्त रूप

Акс. — Аксаков С Т
 Арс — Арсеньев
 А Т — Толстой А Н
 Бар — Баратынский Е А
 Б Пол — Полевой Б
 Г — Гоголь Н В
 Гарш — Гаршин В М
 Герц — Герцен А И
 Гонч — Гончаров И А
 Горб — Горбатов Б
 Гр — Грибоедов А С
 Дж — Джембул
 Долмат — Долматовский Е А
 Жар — Жаров А
 Жук — Жуковский В А
 Заг. — Забоскин М Н
 Исак — Исаковский М. В
 К — Кольцов А В
 Кор — Королёнок В Г
 Л — Лермонтов М Ю
 Л-К — Лебедев-Кумач В И
 Л Т — Толстой Л Н
 М — Майков А Н

М Г — Максим Горький
 Нев — Невёров А С
 Некр — Неврасов Н А
 Ник — Никитин И С
 Н Остр — Островский Н А
 П — Пушкин А С
 Павл — Павлénко Б
 Пауст — Паустовский К
 Плещ — Плещеев А Н
 Сим — Симонов К М
 С Ст — Сулейман Стальский
 С-Ц — Сергеев-Ценский С Н.
 Т — Тургéнев И С
 Тих — Тихонов Н С
 Тютч — Тютчев Ф И.
 Ф — Фет А А
 Фад — Фадеев А А
 Фр — Франко И
 Фурм — Фурманов Д А
 Ч — Чёлов А П
 Эрен — Эренбург И
 Яз — Языков Н М

विषय सूची

	तालिका	पृष्ठ
भूमिका	—	३
१. रूसी ध्वनि, वर्णमाला और लेखन पद्धति की मूल विद्वोषताएं		
वाणी के अवयव और उनके काम	—	५
ध्वनि और वर्ण	—	७
स्वर और व्यंजन	—	७
रूसी भाषा के मुख्य स्वर	१	८
रूसी भाषा के मुख्य व्यंजन	२	९
रूसी भाषा के कठोर और कोमल व्यंजन	३	१०
वर्णमाला में कठोर और कोमल व्यंजनों का अभिव्यंजन	—	१३
ж, е, ё, ю, ъ, ѝ वर्णों का प्रयोग	४	१३
रूसी भाषा के अधोप और घोष व्यंजन	५	१६
स्पर्श, सघर्षी और मिलित व्यंजन	—	१७
महत्वपूर्ण ध्वनि-परिवर्तन	—	१८
स्वराघातहीन स्वर	—	१८
कठोर और कोमल व्यंजनों का स्वरों के साथ संयोग	—	२०
अधोप और घोष व्यंजनों का परिवर्तन	—	२१
स्पर्श सघर्षी और मिलित व्यंजनों का परिवर्तन	—	२१
रूसी लिपिमाला के आधारमूल सिद्धांत	—	२२
ध्वनियों का अन्तर्परिवर्तन	—	२३
स्वरों का महत्वपूर्ण अन्तर्परिवर्तन	६	२३
लोपी स्वर	७	२४

	तालिका	पृष्ठ
व्यंजनो का महत्वपूर्ण अन्तर्परिवर्तन	८	२६
रूसी भाषा में स्वराघात के विषय में कतिपय टिप्पणियाँ . . .	—	३१

२. संज्ञा

आरम्भिक टिप्पणियाँ	—	३३
संज्ञाओं का लिंग (पुल्लिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग और नपुंसक लिंग) . . .	६	३४
संज्ञा का लिंग (संज्ञाएँ व्यक्तिवाचक)	१०	३६
संज्ञा का लिंग (पशु, पक्षी, मछली और कीट चोतक संज्ञाएँ) . . .	११	३८
निर्जीव पदार्थों को चोतित करनेवाली शब्दान्तवाली संज्ञाओं का लिंग .	१२	४०
संज्ञाओं का बहुवचन	१३	४२
केवल एकवचन या केवल बहुवचन में प्रयुक्त होनेवाली संज्ञाएँ . .	१४	४६
संज्ञाओं की रूपसाधना के तीन प्रकार	—	५०
पुल्लिङ्ग और नपुंसक लिंग की संज्ञाओं की रूपसाधना (प्रथम रूपसाधना की संज्ञाएँ)	१५	५२
प्रथम रूपसाधना की पुल्लिङ्ग संज्ञाओं के कतिपय कारक रूपों की विशेषताएँ	१६	५४
स्त्रीलिङ्ग संज्ञाओं की रूपसाधना	१७	५८
सभी लिंगों की संज्ञाओं की बहुवचन में रूपसाधना	१८	६०
बहुवचन में संज्ञाओं का सवध कारक का रूप	१९	६०-६१
बहुवचन रूपसाधना में संज्ञाओं की कतिपय विशेषताएँ	२०	६१
कतिपय संज्ञाओं की विशिष्ट रूपसाधना	२१	६२
कुलनाम और नगरों के नाम चोतित करनेवाली संज्ञाओं की रूपसाधना	२२	६४
संज्ञाओं में स्वराघात के विशिष्ट प्रकार	—	६७
संज्ञा में स्वराघात के स्थानान्तरण के कतिपय महत्वपूर्ण प्रकार .	२३	६८
अनुपूरक टिप्पणियाँ	—	७६

बिना उपसर्ग के प्रयोग

सम्बन्ध कारक का प्रयोग	२४	७७
संप्रदान कारक का प्रयोग	२५	६३
कर्म कारक का प्रयोग	२६	६७
करण कारक का प्रयोग	२७	६८

उपसर्गों के साथ कारको का प्रयोग

उपसर्ग और सम्बन्ध कारक	२८	१०५
उपसर्ग और सम्प्रदान कारक	२९	११७
उपसर्ग और कर्म कारक	३०	१२३
उपसर्ग और करण कारक	३१	१३१
उपसर्ग और अधिकरण कारक	३२	१३७
कारको के साथ अधिकतर प्रयुक्त होनेवाले उपसर्ग और उपसर्गवत् , प्रयुक्त कतिपय शब्द (संयुक्त तालिका)	३३	१४०
कतिपय कारको के साथ प्रयुक्त होनेवाले उपसर्ग (प्रयोग की आधारभूत परिस्थितियाँ) (संयुक्त तालिका)	३४	१४१
HA और B उपसर्गों के प्रयोग की कतिपय परिस्थितियाँ और इनके साथ सापेक्षित उपसर्ग C और H3 का प्रयोग	३५	१४६
रूसी भाषा में अभिव्यक्त उपसर्गों से युक्त कारको के मुख्य अर्थ (स्थान, समय, कारण, उद्देश्य)	३६	१४७
क्रियाओं और उनके साथ प्रयुक्त होनेवाले कारको के वर्ण क्रमानुसार सूची	३७	१४९
HA, B उपसर्गों के साथ प्रयुक्त होनेवाली क्रियाएँ	३८	१५१

३. विशेषण

आरम्भिक टिप्पणियाँ		१५६
विशेषणों के लिंगानुरूप विभक्ति-पत्यय	३९	१५७
विशेषणों की रूपसाधना	४०	१५८
БЪЛГАРСКИ, РУССКИ वर्ण के विशेषणों की रूपसाधना	४१	१६१
संज्ञा के साथ विशेषण की सगति	४२	१६२
गुणवाचक सक्षिप्त विशेषण	४३	१६३
गुणवाचक सक्षिप्त विशेषणों का प्रयोग	४४	१६५
अधिकार द्योतित करनेवाले -ОН, -ИМ में समाप्त होनेवाले विशेषणों की रूपसाधना	४५	१६६
तुलनात्मक और अन्यतम मात्रा की रचना पद्धति और उनका प्रयोग		१६८
विशेषणों की तुलना की मात्रा	४६	१७०-१७१

४. सर्वनाम

आरम्भिक टिप्पणिया	—	१७२
सर्वनामों की रूपसाधना और प्रयोग	—	१७३
व्यक्तिवाचक सर्वनाम	४७	१७३
निजवाचक सर्वनाम <i>себя</i> का प्रयोग	४८	१७४
सबधवाचक सर्वनाम	४९	१७४
सर्वनाम <i>кто</i> का प्रयोग	५०	१७५
सबधवाचक सर्वनाम के अर्थ में <i>кто, её, их</i> का प्रयोग	५१	१७५
प्रश्नवाचक और नकारात्मक सर्वनाम	५२	१७६
अनिश्चयवाचक सर्वनामों का प्रत्ययासों के साथ प्रयोग .	५३	१७६
निश्चयवाचक सर्वनाम <i>тот, этот, то, это, та, эта,</i> <i>те, эти</i>	५४	१७७
सर्वनाम <i>сам</i> और <i>самый</i>	५५	१७८-१७९
सर्वनाम <i>весь, вся, все, все</i>	५६	१८०
विशेषणों के समान रूपसाधना वाले सर्वनाम .	५७	१८०

५. संख्यावाचक विशेषण

आरम्भिक टिप्पणिया	—	१८२
गणनाद्योतित करनेवाली संख्याए	५८	१८३
संख्यावाचकों की रूपसाधना और प्रयोग	५९	१८५
संज्ञाओं और विशेषणों के साथ परिमाणवाचक संख्याओं की संगति	६०	१८८
क्रमवाचक संख्याए	६१	१८९

६. क्रिया

आरम्भिक टिप्पणिया	—	१९१
क्रियाओं के पक्ष (स्वरूप)	—	१९४
उपसर्गों की सहायता से पूर्णताद्योतक क्रियाओं की रचना . . .	६२	१९९
प्रत्ययों की सहायता से क्रिया के पक्षों की रचना	—	१९९
-ива-, -ыва- प्रत्ययों के साथ क्रियाएं	६३	२०१
-ну- प्रत्यय से युक्त क्रियाएं	६४	२०३
-ва- प्रत्यय से युक्त क्रियाएं	६५	२०३

	तालिका	पृष्ठ
-म-, -अ- प्रत्ययो से युक्त क्रियाएँ .	६६	२०५
मूल और प्रकृति में परिवर्तन वाली क्रियाएँ	६७	२०६
पक्ष परिवर्तन पर मूल में स्वरों के सभावित अन्तर्परिवर्तन की सयुक्त तालिका	६८	२०८
भिन्न शब्दों द्वारा क्रिया पक्ष के भेद का अभिव्यञ्जन	६९	२१०
कतिपय क्रियाओं के पक्षीय अर्थ विशेषता के विषय में टिप्पणियाँ	७०	२११
विभिन्न प्रकृति वाली गतिद्योतक क्रियाएँ	७१	२१२
अपूर्णताद्योतक और पूर्णताद्योतक क्रियाओं का प्रयोग (कलात्मक कृतियों के उद्धरणों से)	७२	२१५
अपूर्णताद्योतक और पूर्णताद्योतक क्रियाओं के रूपों की तुलनात्मक तालिका	७३	२१८
Образ क्रिया की रूपसाधना	७४	२२०
सामान्य क्रिया रूप	७५	२२१
वर्तमान काल	७६	२२२
बिना स्वराघात वाले पुरुषवाची विभक्ति-चिन्ह युक्त क्रियाएँ	७७	२२३
भूतकाल	७८	२२५
भविष्यत् काल	७९	२२७
सभावना	८०	२२८
आज्ञार्थ	८१	२२९
-सप्त में समाप्त होनेवाली क्रियाएँ	८२	२३२
-सप्त में समाप्त होनेवाली क्रियाओं का अर्थ	८३	२३३
भाववाच्य क्रियाएँ	८४	२३५
क्रियाओं के मुख्य प्रकार (प्रचलित और अप्रचलित)		
प्रचलित क्रियाएँ	८५	२३७
- अप्रचलित क्रियाएँ	८६	२३९
वर्गों में न आनेवाली क्रियाएँ	८७	२४५
क्रियाओं में स्वराघात के मुख्य प्रकार	—	२४७
क्रिया रूपों में स्वराघात स्थानान्तरण के मुख्य प्रकार	—	२४७
प्रचलित क्रियाओं का प्रकार	८८	२४७
अप्रचलित क्रियाओं का प्रकार	८९	२५०
अप्रचलित वर्ग की मुख्य क्रियाओं की सूची	९०	२५२
अनियमित क्रियाएँ जिनकी रूपसाधना में विशिष्टता है	९१	२५५

७. कृदन्त और क्रियाद्योतक

आरम्भिक टिप्पणिया	—	१५८
कृदन्त	७	२५६
कर्तृवाचक कृदन्त	६२	२५६
कर्तृवाचक कृदन्तो की रचना	६३	२५६
पूर्ण कर्मवाचक कृदन्त	६४	१६१
कर्मवाचक कृदन्त की रचना	६५	२६१
संक्षिप्त कर्मवाचक कृदन्त	६६	२६२
कृदन्त रचना की संयुक्त तालिका	६७	२६३
कृदन्तो की रूपसाधना	६८	२६४
क्रियाद्योतक	—	२६६
क्रियाद्योतक की रचना	६६	२६६
क्रियाद्योतक का प्रयोग	१००	२६७

८. क्रियाविशेषण

क्रियाविशेषण रचना के मुख्य प्रकार	१०१	२६६
---	-----	-----

९. पद-रचना

संज्ञाओं के प्रचलित प्रत्यय	—	२७४
कर्ता को द्योतित करनेवाली संज्ञाओं की रचना में प्रयुक्त होनेवाले प्रत्यय	१०२	२७४
भाववाचक संज्ञाओं की रचना में प्रयुक्त होनेवाले प्रत्यय	१०३	२८३
वे प्रत्यय जो संज्ञाओं से नवीन अर्थ इगितो से युक्त संज्ञाओं की रचना के लिए प्रयुक्त होते हैं — लघुतावाचक और वृद्धिद्योतक प्रत्यय	१०४	२८६
लघुतावाचक और वृद्धिद्योतक प्रत्यय वाली संज्ञाओं का स्वराधात	१०५	२८९
संयुक्त संज्ञाएँ (समास)	१०६	२९४
विशेषणों की रचना	—	२९४

१०. संयोजक (समुच्चयादिवोधक)

संयोजक और कतिपय संयोजकों का प्रयोग	१०७	२९६
लेखकों के नामों के संक्षिप्त रूप	—	३०३

И. М. ПУЛЬКИНА

**КРАТКИЙ СПРАВОЧНИК
ПО РУССКОЙ ГРАММАТИКЕ**

